



FV. 52



Handwritten mark, possibly a signature or initials.

Handwritten mark, possibly a signature or initials.

P. PAPINII STATII
SYLVARUM

LIBRI V.

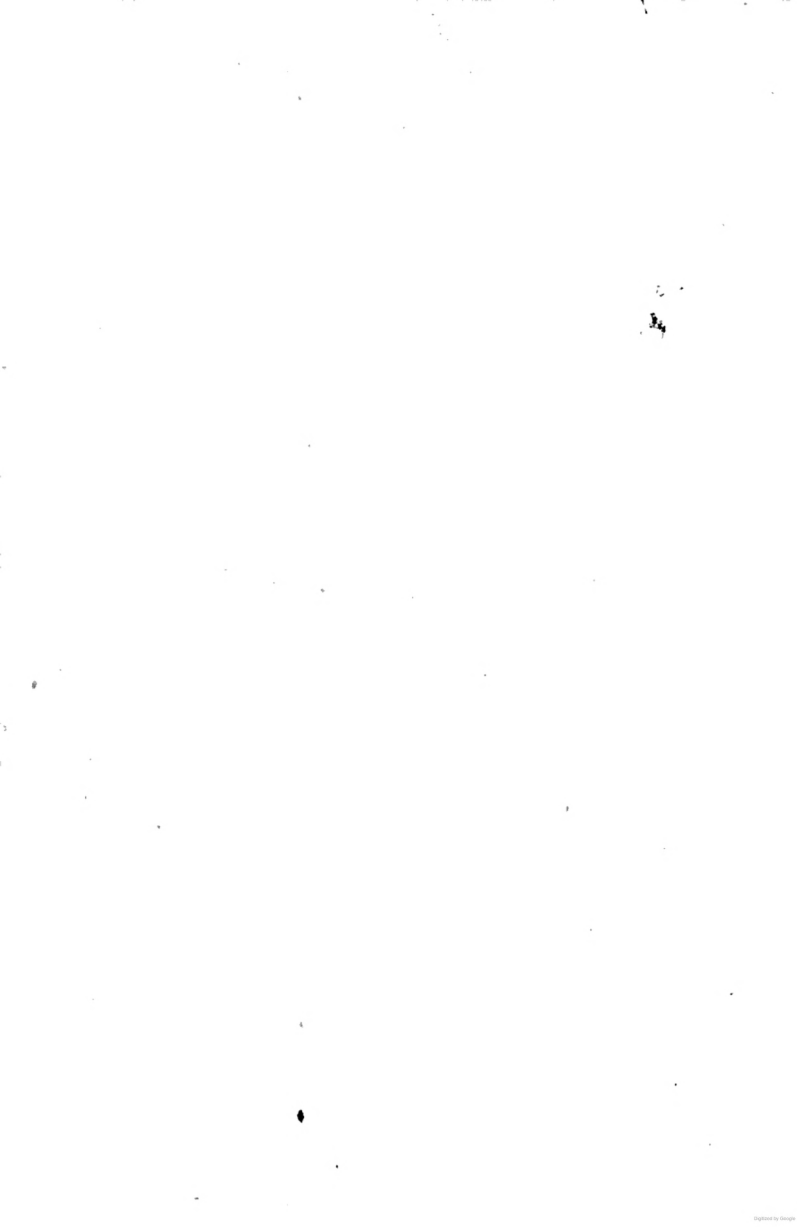
CUM APPPOSITIS
ITALICO CARMINE
INTERPRETATIONIBUS
AC NOTIS.

T O M U S III.



MEDIOLANI: MDCCLXXXVIII:

TYPIS IMPER. MONAST. S. AMBROSII MAJORIS.
SUPERIORUM PERMISSU.



**DELLE SELVE
DI STAZIO.**

A ij

P. PAPINII STATII
SYLVARUM*
LIBRI QUINQUE.

LIBER PRIMUS.

STATIUS STELLÆ SUO SALUTEM.

DIU multumque dubitavi, Stella juvenis optime, & in studiis nostris eminentissime qua parte voluisti, an hos libellos, qui mihi subito calore & quadam festinandi voluptate fluxerunt, cum singuli de sinu meo prodissent, congregatos ipse dimitterem. Quid enim oportet hujus quoque autoritate editionis onerari, quod adhuc pro Thebaide mea (quamvis me reliquerit) timeo? Sed & Culicem (1) legimus, & Ba-

* Querendum, qua ratione SYLVARUM nomen libellis hîc indidit Statius, An scilicet omnia opuscula conjunctim sumpta, an vero singula, & utrumquodque poemation *Sylvam* appellarit? Quod ut rectius intelligatur, notandum, veteres duplici ratione, opera sua *Sylvæ* appellasse. Primum quidem à multiplici materia, & varietate in iis contenta. Ut enim vulgo solemus, infinitam arborum indiscriminatum nascentium multitudinem *Sylvam* dicere, ita etiam libros suos in quibus variae materiae opuscula temere congesta erant, *Sylvæ* appellabant. Ita eleganter Gellius lib. 12. cap. 10 *Qui variam, inquit, & miscellam, & quasi confusam doctrinam conquiritur, eo titulo quoque ad eam sententiam exquisitissimos indiderunt. Namque alii Sylvarum inscripserunt, alii Musarum.* Secundo, veteres opuscula sua, à rudi & inchoata, & necdum satis composita materia,

Sylvæ appellabant. Olim namque maximi que Postæ, cum ad jussum aliquod poema scribendum animum appellerent, primum totam materiam rudibus & subito effusis versibus designabant: & hoc, ob rudimentum operis, *Sylvam* vocabant, quod scilicet multa in iis adhuc rudia & luxuriantia amputanda & averruncanda forent. Quintilianus lib. 10. cap. 3. *Diversum est huic eorum vitium, qui primum discurrere per materiam stylo quam velocissimo volunt, & sequentes calorem atque impetum ex tempore scribunt. Hoc Sylvam vocant. Resperunt deinde, & compungunt, quæ assuderant.*

1. *Culicem.* Opus Virgilianum ubi deflet mortem Culicis pastoris, quod juvenis, & rudis composuit. Mart. *Quomodo vix Culicem fleverat ore rudi.* Et Papinius de Lucano ante annos Culicis Maroniani.

trachomyomachiam (2) etiam agnoscimus. Nec quisquam est illustrium Poëtarum, qui non aliquid operibus suis stilo remissiore præluserit. Quid? quod hæc ferum erat continere, cum illa vos certe (quorum honori data sunt) haberetis. Sed apud cæteros necesse est multum illis pereat ex venia, cum amiserint, quam solam habuerunt, gratiam celeritatis. Nullum enim ex illis biduo longius tractum: quædam & singulis diebus effusa. Quamvis metuo ne verum istuc, versus quoque ipsi de se probent. Primus libellus Sacrosanctum habet testem. Sumendum enim erat a Jove principium. Cæterum hos versus, quos in Equum Maximum feci, indulgentissimo Imperatori postero die, quam dedicaverat opus, tradere jussus sum. Potuisti illud (dicet aliquis) & ante vidisse. Respondebis illi tu, Stella carissime, qui Epithalamion tuum, quod mihi injunxeras, seis biduo scriptum. Audacter mehercule, sed tamen CCLXXVII hexametros habet. Et fortasse tu pro collega mentieris? Manlius certe Vopiscus vir eruditissimus, & qui præcipue vindicat à situ literas jam pene fugientes, solet ultro quoque nomine meo gloriari, & villam Tiburtinam suam descriptam a nobis uno die. Sequitur libellus Rutilio Gallico Valenti dedicatus. De quo nihil dico, ne videar defuncti testis occasione mentiri. Nam Claudii Hetrusci testimonium est, qui balneolum à me suum intra moram cœnæ recepit. In fine sunt Calendæ Decembres, quibus utique creditur. Noctem enim illam felicissimam habent, & voluptatibus publicis inextertam.

A iij

2. *Batrachomyomachiam*. Id est, ranarum, & murum pugnam, quam lausit Homerus; quamvis Plutarchus

id constanter neget, ascribatque postæ Iliadem tantum & Odyssæam.

LIBER PRIMUS.

*EQUUS MAX. DOMITIANI.

I.

QUÆ super-imposito moles geminata Colosso
Stat Latium complexa forum? Cælene peractum
Fluxit opus? Siculis an conformata caminis
Effigies, lassum Steropem Brontemque reliquit?
An te Palladiæ talem, Germanice, nobis
Effinxere manus, qualem modo frena tenentem
Rhenus, & attoniti vidit domus ardua Daci?
Nunc age fama prior notum per sæcula nomen
Dardanii miretur equi, cui vertice sacro
Dindymon, & cæsis decrevit frondibus Ida; 10
Hunc neque discissis cœpissent Pergama muris,
Nec grege permixto pueri innuptæque puellæ,
Ipse nec Æneas, nec magnus duceret Hector.
Adde, quod ille nocens, sævosque amplexus Achivos;

* *EQUUS MAX.* Titulum I. Carminis hujus in scripto notavit Gronovius: *Domitiani Aug. aeneas equus in foro dicatus.*

2. *Cælene*, &c. Communiter olim veteres, quicquid venerabile erat, ac virtute & pulchritudine supra vulgarem modum præstabat, à cælo delapsum arbitrabantur. Sic apud Virgil. *Æneid.*

— *Et lapsa ancilia cælo.*

10. *Dindymon.* Mons Phrigiæ sacer Cybelæ. Epeum Panopei filium, Boeotium, equi Trojani fabricatorem fuisse scribunt Homerus Odyssæa, & Strabo: tantæ verò magnitudinis fuisse fabulæ propius est, quam historiæ.

11. *Pergama.* Notissimum Poëtas muros Trojanos, & ipsam eam Urbem sic appellare.

LIBRO PRIMO.

7

IL CAVALLO DI DOMIZIANO MASSIMO.

TRADUZIONE DELL' ABBATE BIACCA P. A.

EGLOGA I.

QUAL doppia mole è questa? e qual su lei
S'erge Colosso, onde ne resta pieno
Tutto del Lazio l'ampio Foro augusto?
Forse dal ciel ne venne opra sì bella?
O pur là di Sicilia entro le grotte
Fumanti, si stancaro in su gli incudi
Sterope e Bronte a lavorarla intenti?
O forse tale le palladie mani,
Germanico, per noi scolpirti al vivo,
Qual te vide la Dacia ardita, e il Reno
D'animato destrier reggere il freno?

Non si rammenti più l'antica fama
Del cavallo di Troja, il di cui nome
Noto abbastanza ai secoli vetusti,
Che là di Frigia in su l'eccelso, e sacro
Monte a Cibeles, già d'abeti, e pini
Recisi, il frodolente Epèo compose:
Per sì vasto destriero angusta, e stretta
Sarebbe or Troja, e per l'infrante mura
Tenterebbono in van misti tra loro
D'entro condurlo e le fanciulle, e i figli,
Lo stesso Enea al grande Ettore congiunto:
Aggiugni ancor, che il traditor cavallo,
Di Greci pieno infidiatori e fieri
Fu di Troja la forte ultimo scempio;
Ma questo nò, che in placido sembiante,

A iv

Hunc mixtis commendat eques, juvat ora tueri 15
 Mixta notis belli, placidamque gerentia pacem.
 Nec veris majora putes; par forma, decorque,
 Par honor, exhaustis Martem non amplior armis,
 Bistonius portat sonipes, magnoque superbit
 Pondere; nec tardo raptus prope flumina cursu 20
 Fumat, & ingenti propellit Strymona flatu.
 Par operi sedes. hinc obvia limina pandit,
 Qui fessus bellis, adscitæ munere prolis,
 Primus iter nostris ostendit in æthera Divis.
 Discitur è vultu quantum tu mitior armis; 25
 Qui nec in externos facilis sævire furores;
 Das Cattis, Dacisque fidem. te signa ferente
 Et minor in leges iret gener, & Cato castris.
 At laterum passus hinc Iulia templa tuentur,
 Illinc belligeri sublimis regia Pauli. 30
 Terga pater, blandoque videt Concordia vultu.

19. *Bistonius portat sonipes*. Tritum est Thraciam Martis sedem poetis esse, Thraces à Bistonis stagno, seu ut alii, à Bistono repe, qui & stagno & regioni nomen dedit, Bistones dictos.

23. *Fessus bellis*. Julium Cæsarem dici manifestissimum est. At verum minime. Cum enim interficeretur Cæsar, tantum aberat ut bellis fessus esset, ut maximam Expeditionem in Parthos & Dacos pararet.

*Benchè fregiato di guerrieri arnesi,
Signor lo regge nel cui volto espressa
Bella si vede a comparir la Pace.*

*Nè dico già cose maggiori al vero,
Che non di forma, o di bellezza eguale,
Nè di tante onorate insegne onusto
Fu tra l'armi il destrier sacro a Marte,
Che non può gir tanto superbo, e altero
Pel nobil peso onde n'ha carico il dorso,
Di minor mole, e men veloce al corso,
Nè fianco mai su le Strimonte rive.*

*All'opra eguale è 'l ben pensato aspetto,
Che di Giulio al gran Tempio a dritto mira,
E sia pur ver, che sempre avvezzo all'armi,
Giulio, per l'alto onor che diegli Augusto,
Del ciel la via, non mai bauuta innanzi,
Abbia primiero a' nostri Dii spianata;
Che Tu, Signor, dal di cui volto spira
Aria soave di dolcezza, e pace,
Con più forte ragion sovra le stelle
Sede n'avrai e luminosa, e vaga.
Tu mite in armi, all'infierir lontano,
Pace eterna concedi ai Daci, ai Catti,
E sotto i segni tuoi placidi, e quieti
Piegate avrian Cesare al pari e Caro
L'altere teste in ubbidir le sante
Giuste tue leggi e di clemenza piene.
Dal fianco poi di questa, onde favello,
Mole superba, al Roman foro uniti
S'alzan di Giulio, e son difesi i tetti;
E la casa real dall'altra parte
Di lui, che di guerriero il nome ottenne;
E con volto sereno, al dritto opposti,
Miranla i Templi di Concordia, e Giove.*

Ipse autem puro cellum caput aëre septus
 Tempa supersurgens, & prospectare videris,
 An nova contemptis surgant Pallatia flammis
 Pulcrius? an tacita vigilet face Troicus ignis? 35
 Atque exploratas jam laudet Vesta ministras?
 Dextra vetat pugnas: lavam Tritonia virgo
 Non gravat, & sectæ prætendit colla Medusæ,
 Ceu stimulis accendat equum, nec dulcior usquam
 Lecta deæ sedes: nec sic pater ipse teneres. 40
 Pectora, quæ mundi valeant evolvere curas,
 Et cui se toties Temese dedit hausta metallis,
 It tergo demissa chlamys. latus ense quieto
 Securum: magnus quanto mucrone minatur
 Noctibus hibernis & sidera terret Orion. 45
 At sonipes, habitus animosque imitatus equestres,
 Acrius attollit vultus, cursumque minatur:
 Cui rigidis stant colla jubis, vivusque per armos
 Impetus, & tantis calcaribus ilia late
 Suffectura patent. vacuæ pro cespite terræ 50
 Ænea captivi crinem terit ungula Rheni.

42. *Temese*. Est Temese antiquum oppidum Cypri, præstanti ære ce-

lebre, ut Stephanus De urbibus testatur.

*Ma Tu, cui cinge il capo un eter puro,
Sovra de' Templi maggior luce spandi,
E sembra a noi che Tu riguardi attento,
Se Roma, di Neron vinte le fiamme,
Nelle fabbriche sue sorga più bella;
O se mai sempre in tacite faville
Vivo si serbi ognora il Trojan foco,
E se pur Vesta di sue lodi onori
Le vigilantì, a lei sacre, Donzelle.
Alza la destra al guerreggiar nemica;
Di dolce peso alla sinistra è Palla,
Che di Medusa il crin strigne reciso,
Quasi voglia il destrier sferzare al corso.
La Dea intanto ritrovar non puote
Sede più bella, o più gradito luogo
Di quello avria, se la Cesarea mano,
Che la sostien, fosse la man di Giove.
Pel forte petto, in cui l'umane cose,
Come in quel degli Eroi, si van volgendo;
E pel manto real, che giù gli scende
Dagli omeri sublimi, e sciolto al vento,
Tutti i metalli suoi Temese diede.
Cinge al fianco sicur spada di pace,
Ma pari a quella d'Orion, che apporta
Nelle nottì più fredde orrore agli astri.*

*Ma 'l destriero, di lui, che il fren ne regge,
L'alma ne mostra, e i bei costumi al vivo.
S'alza feroce, e par si muova al corso:
Ha di rigide chiome il collo adorno,
E quasi vivo in ogni membro, i fianchi
Larghi distende allo speron, che 'l pugne:
Di terra in vece il duro piè calpesta
Del Reno incatenato il capo altierò.
Pien di paura si starian tremanti*

Hunc & Adrastæus visum extimuisse Arion.
 Et pavet aspiciens Ledæus ab æde propinqua
 Cyllarus. hic domini nunquam mutabit habenas:
 Perpetuis frenis, atque uni serviet astro. 55
 Vix sola sufficiunt, infessaque pondere tanto
 Subter anhelat humus. nec ferro aut ære laborant,
 Sed Genio. teneat quamvis æterna crepido,
 Quæ super ingesti portaret culmina montis,
 Cœliferique attrita genu durasset Atlantis. 60
 Nec longæ traxere moræ: juvat ipsa labores
 Forma Dei præsens, operique intenta juvenus
 Miratur plus posse manus. strepit ardua pulsu
 Machina: continuus septem per culmina montes
 It fragor, & magnæ fingit vaga murmura Romæ. 65
 Ipse loci custos, cujus sacrata vorago,
 Famosusque lacus nomen memorabile servat,
 Innumeros æris sonitus, & verbere crudo
 Ut sensit mugire forum, movet horrida sancto
 Ora situ, meritaque caput venerabile quercu. 70
 Ac primum ingentes habitus, lucemque coruscantem
 Expavit majoris equi, terque ardua merisit
 Colla lacu trepidus, lætus mox præside viso:

32. *Arion*. *Adrastæus*: quem Neptunus Adrasto donavit. Idem dedit Junoni Xanthum & Cyllarum: quos illa dedit Castori & Polluci. Arionis meminit Papius in Thebaide, & Propertius. Nam insignis fuit & formæ & celeritatis.

34. *Cyllarus*. *hic domini &c.* Sensus: Equum hunc Maximum uni Domi-

tiano servitutum, non duobus, uti Cyllarus, qui Castori & Polluci servit; postremis verbis tabulam respicit, qua fingitur, quod cum Aronautæ tempestare & procellis agerentur, Orpheus arrepta lyra canere cœpit, quo cantu mare pacatum, & sidera duo super Castoris & Pollucis capita affuissent.

*Di questo a fronte, e quel, che Adrasto in dono
Ebbe già da Nettuno Arion veloce,
E dal Tempio vicin, sol che 'l mirasse
Cillaro, usato de' Gemelli al morso.*

*Ma questo mai nè Cavaliere, o freno
Cangiò, sempre servendo a un Astro solo.
Basta appena la terra ove si posa,
Che sotto 'l grave peso ond' ella è carica
Affannosa respira; e ferro, e bronzo
Nè non la stanca, il genio sol l'alletta
Di sostener la vasta eterna mole,
Alta così, che rassomiglia un monte,
E sotto cui quasi cedrebbe Atlante.*

*Nè tardò guari alzarfi al cielo; all'opra,
O quanto giova aver presente il Nume,
L'esperta gioventude accorre, e 'l braccio
Forte v'adopra; alle percosse allora
Del sonante metallo alto rimbombo
Girar si sente ai sette Colli intorno,
Ch'ogni rumor della gran Roma afforda.*

*Curzio, cui sacro è il luogo, ove si forma
Il bel travaglio, e di cui dura ancora
Famoso il nome, e la profonda oscura
Voragine fatale; allor che udio
Risuonar l'aria, ai speffi colpi e fieri
Mugire il Foro, con aspetto orrendo
S'alza dal sacro speco, e l'onorata
Testa, cui fa civica quercia il serto,
Grave movendo, al rimir dapprima
Il superbo apparato, e quel, che spande
Il cavallo maggior, lume vivace,
Timido per tre volte il capo altiero
Tuffò nell'onda del funesto lago;
Ma te vedendo, almo Signor, dappresso*

Salve magnorum proles genitorque deorum,
 Auditum longe numen mihi. nunc mea felix, 75
 Nunc veneranda palus, cum te prope nosse, tuumque
 Immortale jubar vicina sede tueri
 Concessum. semel auctor ego, inventorque salutis
 Romulez, tu bella Jovis, tu prælia Rheni,
 Tu civile nefas, tu tardum in fœdera montem, 80
 Longo Marte domas. quod si te nostra tulissent
 Sæcula; tentasses, me non audente, profundos
 Ire lacus. sed Roma tuas tenuisset habenas.
 Cedat equus, Latiz qui contra templa Diones,
 Cæsarei stat sede fori. *quem tradere es ausus* 85
Pellæo Lisyppe duci, mox Cæsaris ora
Aurata cervice tulit. vix lumine fesso
 Explorez, quam longus in hunc despectus ab illo.
 Quis rudis usque adeo, qui non ut viderit ambos,
 Tantum dicat equos, quantum distare regentes? 90
 Non hoc imbriferas hyemes opus, aut Iovis ignem

86. *Lysippe*. Lysippus nobilitatur tibi-
 bicina temulenta quam expressit:
 hoc fecit sexcenta & x. opera sta-
 tuaria. Alexandrum Magnum mul-
 tis operibus effinxit, à pueritia
 ejus orsus, quadrigas item mul-

torum generum. Vult igitur Pa-
 pinus videri Lysippum præsti-
 tissimum statuarum, à quo solo
 Alexander opera sua sculpi voluit,
 ut ait Plinius, hujus equi Cæsa-
 rei fuisse opificem.

Lieta l'innalza, e a così dir riprese:

*Addio, prole d'Eroi, padre agli Dei,
Mio Nume tutelar, di cui la fama
Fe' noto il nome, e di tue gesta il grido:
O me felice, e più felice appieno
La palude sarebbe ov' io m'immerfi,
Se m'avesse concesso amico il fato
Sì da vicino rimirar la vaga
Luce immortal, ch'or spargi a mia difesa;
A me, che fui sol una volta a Roma
Di salute, e di pace autore, e padre.
Tu snudasti l'acciajo, e'l Tempio a Giove
Su' l' Tarpeo serbasti ancor fanciullo:
Tu pugnasti su' l' Reno, e le civili
Lunghe discordie al fin volgesti in pace:
Da lunga guerra faticosa e grave
Pieghò, doma la Dacia, il collo ardito,
O perchè mai non mi si diede in sorte
Di te veder in mia fiorita etade,
Che forse tua virtute avria tentato
Di doglia trarmi, e dal profondo abisso.
Ma nò, che Roma te l'avria conteso.
Ceda il caval, ch'è nel cesareo Foro,
Venere genitrice, e a te davanti,
Ceda in lavor, ceda in bellezza il vanto
A questo, che se'l mira occhio men fino,
Chiaro vedrà, che l'altrui opra è vile.
E chi fia mai così inesperto, e rozzo,
Che fisso a questi due volgendo il guardo
Non dica poi, che l'un tanto è maggiore,
Quanti' è più grande chi ne regge il freno?
Non fia giammai, che sì superba mole
Roda per variar d'anni il tempo edace;
Che in onta a crudo verno, a Sirio ardente*

Tergeminum; Æolii non agmina carceris horret,
 Annorumve moras: stabit dum terra, polusque,
 Dum Romana dies. huc & sub nocte silenti.
 Cum Superis terrena placent, tua turba relicto 95
 Labetur cœlo, miscebitque oscula juxta:
 Ibit in amplexus natus, fraterque, paterque,
 Et soror: una locum cervix dabit omnibus astris.
 Utere perpetuum populi magnique senatus
 Munere: Appellæ cuperent te scribere ceræ, 100
 Optassetque novo similem te ponere templo
 Atticus Elci senior Iovis, & tua mitis
 Ora Taras: tua sidereas imitantia flammæ
 Lumina, contempto mallet Rhodos aspera Phœbo.
 Certus ames terras, & quæ tibi templa dicamus 105
 Ipse colas, nec te cœli juvet aula: tuosque
 Lætus huic dono videas dare thura nepotes.

Durera

94. *Dum Romana dies.* Ad opinionem veterum qui non imperium solum Romanum, sed & urbem ipsam nunquam interituram credebant, unde & epithetum *Eternæ* passim urbi datum.
Sub nocte silenti. Cum superis terrena placent. Tempus nocturnum credebatur acceptum Diis, ut cœlo descenderent, & in terris velut exspatiarentur.

103. *Ora Taras.* Fuit Taras Neptu-

ni filius, ex quadam nymphea genitus. Hic in Italia ad oram Calabriae oppidum condidit, quod ab ipso nomine Taras appellatum est. Tarentini autem elegantissimos nummos percusserunt, in quibus effigies erat Taras, dorso delphini insidens, quod testatur Julius Pollux Onomast. lib. 9. *Mise vero Tarentum dixit*, ob suavem & salubrem aeris Tarentini temperiem, & solam fertile.

*Durerà sempre al par di Roma eterna:
E se pur fia, che il bel Romuleo impero
Copra noue d'obblìo; di te Signore,
Posto fra' Dei, non perirà la gloria:
Allor sarà, ch' a te su gli astri affiso,
Giacchè piacciono al ciel le cose umane,
Verran l'alme de' tuoi dalla serena
Parte, che collasù tengono in sorte,
Verrà il gran Padre, verran Flavia, e Tito
A mischiar teco e dolci amplessi, e baci,
E luminosa avrai con lor la sede.
L'eterno onor, che dal Senato outenne
Godrassi intanto il simulacro eretto.
Nè solo Apelle in tavole dipinta
Avrà di te la diva eccelsa immago,
Ma Fidia ancor di fino marmo eletto
Coll' industre scalpello altra simile
Formato avrebbe, e là di Giove Olimpo
Nel nuovo Tempio la bell'opra alzata;
E Rodi allora, in così dolce aspetto,
Lungi dal fulminar, fissando il guardo,
E ne' tuoi lumi, entro di cui raccolto
Tutto brilla degli astri il più bel raggio,
Sprezzato avrà l'alto seheo Colosso.
Trattone questo, ogn' altro luogo in terra
Non ami nò, dove i'adori il mondo;
E quei, che a te s'alzano altari, e templi
Tu li guardi benigno, e tu gli onori
Nulla curando averli in cielo eretti;
Entro di questi, a questo dono innanzi
Vedrai la serie de' Nepoti tuoi
Arder gli incensi, e raddoppiarne i voti.*

EPITHALAMION STELLÆ, ET VIOLANTILLÆ.

II.

UNDE sacro Latii sonuerunt carmine montes?
 Cui Pæan nova plectra moves? humeroque comanti
 Facundum suspendis ebur? procul ecce canoro
 Demigrant Helicone deæ, quatiuntque novena
 Lampade solennem thalami coëuntibus ignem, 5
 Et de Pieriis vocalem fontibus undam.
 Quas inter vultu petulans Elegia, propinquit
 Celsior assueto, divasque hortatur, & ambit
 Alternum factura pedem: decimamque videri
 Se cupit, & medias fallit permixta sorores. 10
 Ipsa manu nuptam genitrix Æneia ducit
 Lumina demissam, & dulci probitate rubentem.
 Ipsa toros, & sacra parat cœtuque Latino
 Dissimulata deam, crinem, vultumque, genasque,
 Temperat, atque nova gessit minor ire marito. 15

2. *Comanti*. Apollinis decus perpetuum, Coma. Auctor Priapei Carminis 36. *Phæbus comosus*, *Hercules lacertosus*. Suspenda a lævo humero lyra, aurea, & testudinis intertis variegata, fingeatur *Apollo*.

4. *Canoro Helicone*. Cantibus perpetuo resonante. Sed & ipse tamen mons nonnihil conferte credebatur Cantoribus.

3. *Solemnem ignem*. Debitum & celebratum; nam novæ nuptæ puer patrimus & matrimus facem præferabant ex spina alba, ut Plinius & Festus scribunt. Duo item pueri patrimi & matrimi novam nuptam sequebantur.

9. *Alternum*. Ego dum penitus verba inspicio, addita litterula legendum præsto: *fractura pedem*. Elegia, inquit, *celsior assueto*, exultat *Alternum fractura pedem*. Elegiæ namque versus, alter longior, alter brevior est, ut jure dicatur, *alternum pedem frangere*, quod proprie est claudicare.

13. *Cœtu Latino*. Immixta matronarum & virginum cœtui. Mihi tamen Papinius scripsisse videtur *Cinſuque Latino*. Ut Venerem habitum Romanum adscivisse dicat. *Cinſus* enim universam vestituram designat, ut saepe Claudiano. *Genæ* notant oculos.

EPITALAMIO PEL MARITAGGIO
DI STELLA, E VIOLANTILLA.

EGLOGA II.

ONde avvien mai, che ai sette colli intorno
S'ascolta il suon di sacri carmi ameni?
E per chi mai con nuovo plettro, e stile
Tenendo Apol l'eburnea cetra al fianco
Muove la mano al suono, i labbri al canto?
Dal canoro Elicon ecco discese,
Al talamo nuziale, pronte le Muse
Scuoter le faci in giro, e la festiva
Onda agitar del bel Castalio fonte.
Con volto avezzo a conversar tra loro
S'avanza ardita, e fra le Dee di Pindo
Versi alternando, arde di voglia anch'essa
Petulante Elegia muoversi al canto,
E la decima sede aver nel coro
Delle nove Sorelle, e fra lor mista
Goder di nuova Musa il nome, e 'l merto.
La Dea madre agli Amori, e madre a lui,
Che diede al Lazio i Re, gli Augusti a Roma,
La nuova Sposa di sua man conduce,
Che per atto modesto i lumi abbassa,
Ove Amor siede, ed ha il rossore in volto.
Prepara il letto e le sacrate cose
Venere ancor, ma sotto 'l manto usato
Delle donne latine asconde il vago
Chiaror del Nume, e non appar qual Dea:
Il biondo crine, i vaghi rai del viso
Nasconde un velo, e le purpuree gote,

Nosco diem, causasque sacri: te concinit iste
 (Pande fores) te Stella chorus, tibi Phœbus, & Evan,
 Et de Mænalia volucer Tegeaticus umbra
 Serta ferunt, nec blandus amor, nec Gratia cessat
 Amplexum niveos optatæ conjugis artus, 20
 Floribus innumeris, & olenti spargere nimbo.
 Tu modo fronte rosas, violis modo lilia mixta
 Excipis, & dominæ niveis a vultibus obstas.
 Ergo dies aderat Parcarum conditus albo
 Vellere, quo Stellæ Violantillæque professus 25
 Clamaretur Hymen: cedant curæque, metusque;
 Cessent mordaces obliqui carminis astus:
 Fama tace, subiit leges, & frena momordit
 Ille solutus amor: consumpta est fabula vulgi,
 Et narrata diu viderunt oscula cives. 30
 Tu tamen attonitus (quamvis data copia tantæ
 Sortis) adhuc optas, promissæque numine dextro
 Vota paves. Pone ô dulcis suspiria vates,

27. *Phœbus & Evan.* Apollo & Bacchus adfunt nuptiis Stellæ, ut Poetæ nobilissimo, Poetica Numina, quod notissimum, & Nuptialia. De Apolline notum. Quid autem sino vino Venus?

28. *Volucer Tegeaticus.* Mercurius qui & volucer est talaribus suis & Arcas. Nam in Arcadia est natus. Tegea Arcadiæ oppidum; unde & Tegeum Virg. deduxit, & Tegeaticus dicitur. Oppidi meminerunt Strabo & Plinius.

24. *Dies candidus albo vellere.* Fœlix. Nam Parcæ nere dicuntur alba vellera felicibus. Seneca de Nerone:

Aurea formose descendunt pollice fila.

27. *Obliqui carminis astus.* Intelligit Statius per obliquum carmen, Versus Stellæ, quibus Violantillam

amicam suam celebraverat, dissimulato ejus nomine, ne quam infamiae labem contraheret. Nam Stella Græce Ἀστὴρ dictus, Violantillam a suo nomine *Asteridem* appellavit, quasi dicas *Stelloidem*, seu amicam Stellæ.

28. *Subiit leges.* Has Cæcrops deponere primus sanxit Athenis, autore Eustath. in Il. 2. unde illud Hor. ad Pis.

— fuit hæc sapientia quondam
 Concubitu prohibere vago, dæda
 jura maritis.

Eadem verò proverbiali translatione qua hic dictum est, *Frena momordit*, Juvenal. Satyr. vi. ludit mœchum, qui maritali jam purgavit era cagistro.

Per così della Sposa esser men bella.

*Il giorno è questo, amico Stella, il vedo,
In cui per te l'Ordine sacro è in moto:
(Aprinsi pure al festeggiar le porte)
De' Numi il coro armonioso, e grato
Fa d'ogni intorno risuonar tuo nome.
Per fregio al crin di bianchi fiori, e gialli
Febo, Mercurio, e Bacco a te secondi
Forman corone; e'l faretrato Arciero
Lieto s'adopra alle tre Grazie unito,
In sparger fiori, acque odorose e grate
Su'l bianco sen di lei, che in dolci amplessi
Te cinge al fianco, e che bramasti in moglie.
Ma dalla fronte tua, che già fu cinta
Per favor degli Dei, di gigli e viole
Misti tra loro, e di ligustri, e rose,
Geloso tu, che sian d'offesa al volto,
Al molle petto, li rigetti, e scuoti.
Sì, questo e'l giorno, che di bianco flame
Per te le Parche lavoraro amiche:
Felice di, se per la data fede,
Stella, e Violante han d'Imeneo gli applausi.*

*Freddo timor, cure noiose in bando
Vadino pur da' vostri petti, e cessi
Nelle satire sue lingua mordace.
Taccia la fama. Quell'Amor, che un tempo
Andava sciolto, or fra legami avvinto
Le leggi osserva, e ne sopporta il freno:
Cessi oramai di favellarne il volgo,
Già vide Roma i baci antichi, e tace.
Attonito però (benchè t'arrida
Propizia sorte) ancor sospiri, e brami;
E della fe giurata ancor paventi:
Lascia, dolce Cantor, lascia i sospiri*

Pone, tua est, licet expositum per limen aperto
 Ire, redire, gradu: jam nusquam janitor, aut lex, 35
 Aut pudor, amplexu tandem satiare petita
 Conjugis, & duras pariter reminiscere noctes.
 Digna quidem merces, & si tibi Iuno labores
 Herculeos, Stygiis & si concurrere monstis
 Fata darent, si Cyaneos raperere per æstus. 40
 Hanc propter tutum Pisæa lege trementem
 Currere, & Oenomai fremitus audire sequentis.
 Nec si Dardania pastor temerarius Ida
 Sedisses, hæc dona forent; nec si alma per auras
 Te potius prensa veheret Titonia biga. 45
 Sed quæ causa toros, inopinaque gaudia vati
 Attulit, hic mecum dum fervent agmine postes,
 Atriaque, & multa pulsantur limina virga,
 Hic, Erato jucunda, doce: vacat apta movere
 Colloquia, & docti norunt audire Penates. 50

41. *Pisæa lege trementem Curvere.*

Ad fabulam qua Oenomaus legem procis filia suæ Hippodamiae dixit, ut curule certamen secum (qui equos velocissimos habebat) inirent; Victor Hippodamia potiretur, victi morentur; superatis verò occisique tredecim adolescentibus, tandem victus est à Pelope. Mens Papinii: dignam fuisse Violantillam, quæ peteretur vel capitis periculo, & conditionibus iisdem quibus Hippodamia. Erat hic Oenomaus rex Elidis & Pisæ, ut Pausanias Elicorum 11. Pindarus Olympiæis, Epime-

nides, Apollonius & Hesiodus tradidere: scite hinc Papinius conditionem procis ab Oenomaio propositam *Pisæam legem* dixit.

43. *Et multa pulsantur limina virga.* Indicat Magistratus ad sollemniam Stellæ venisse. Morte enim Romano, quoties magistratus suas, vel alienas ædes ingressurus erat, licet præcedens fores virga percutiebat. Livius lib. vi. Plinius lib. vii. cap. x. Martialis:

*Bis senos juber en redire fascas
 Nato consule: nobileque virga
 Vasis Castalis demum sonare.*

E' tua la bella: in libertà tu sei:
Entra se vuoi, esci se vuoi, che lice;
Libero hai tu l'ingresso, e non custode,
Nè legge, nè rossor potrà su'l passo
Arrestarti giammai. Ne' cari amplessi
Della cotanto sospirata e cara
Tua Violantilla, il tuo desir consola,
E rammentando le dolenti notti,
Compenza adesso il già passato affanno;
Degna mercede al tuo penar sì lungo.
Ancor di più per un sì dolce amore
Oprato avresti: Il faticar d' Alcide,
L' atterrar mostri in su le stigie arene,
E là di Ponto navigar fra' scogli,
Nulla per te, s' era voler dei Fati;
Anzi che tu sfidato al corso avresti
Sotto il rigor della Pisana legge,
Enomao, per lei, nulla temendo
La spada micidial, che adietro fischia.
Non t' avria dato Amor donna più bella
Se ben tu fossi il temerario tanto
Pastor, per cui Troja non è più quella;
Bella ancor più della vezzosa Aurora,
Se da' tuoi lumi accesa al ciel rapito
Te su'l suo carro avesse amante amato.

O Musa tu, che dai vigore ai carmi
Meco t' affidi, e col giocondo stile
Al mio rispondi, e la cagion mi narra
Di nozze sì improvvisè onde n' esulta
Colmo di gioja il fortunato Amico:
Avrem ben tempo a favellar tra noi,
Perchè già sento a risuonar le porte
Ai speffi colpi delle verghe usate,
E gli atri pieni ancor io vedo, e i tetti

Forte serenati qua stat plaga lactea cœli;
 Alma Venus thalamo, pulsa modo nocte, jacebat
 Amplexu duro Getici resoluta mariti.
 Fulcra, torosque deæ, tenerum premit agmen Amorum:
 Signa petunt, quas ferre faces, quæ pectora figi 55
 Imperet; an terris savire, an malit in undis,
 An miscere deos, an adhuc vexare Tonantem.
 Ipsi animus nondum; nec cordi fixa voluntas:
 Fessa jacet stratis, ubi quondam conscia culpæ
 Lemnia repserunt deprenso vincula furto. 60
 Hic puer è turba volucrum, cui plurimus ignis
 Ore, manuque levi nunquam frustrata sagitta,
 Agmine de medio, tenera sic dulce profatus
 Voce: (pharetrati pressere silentia fratres:)
 Scis ut, mater, ait, nulla mihi dextera segnis 65
 Militia; quemcumque hominum divumque dedisti,
 Uritur: at tandem lacrymis & supplice dextra

51. *Plaga lactea*. In syderibus circulus quidam ostenditur candido colore: quem quidam lacteum dixerunt sive (ut Demosthenes scribit) quoniam Juno cum infans Mercurio mammam infanti præbuisset, tandemque rescisset eum esse filium Majæ, rejecit, & profusi lactis splendor inter sydera est. Alii scribunt, id evenisse Herculi,

cum Junoni dormienti suppositus esset, & tandem rejectus: alii Herculem nimium lactis hausisse ex mamma Junonis, nec totum potuisse continere; sed profusi colorem esse inter sidera.
 53. *Getici mariti*. Martis, qui cum Getis aut inter eos perpetuo beligerare fingebatur.

*Dei supremi di Roma Eroï e Padri.
Forse avverrà che il nostro canto udito
In quella parte, ove più splende il cielo
Di latte asperso, gradiranlo i Numi,
Che veglian sempre a custodirci intenti.*

*Dal sen di Teti a scolorir le stelle
Era già sorta l' Apollinea face;
E su 'l mattin, dai duri amplessi sciolta
Del vecchio Sposo, in su le molli piume
Venere ancor giacea; a lei vicini
Stavan scherzando i pargoletti Amori:
Bramoso ognun di segnalar suoi vanti,
Quale, dicean, mai, qual degna impresa
Dobbiam far noi, ch' a te ritorni in lode.
Ove vuoi tu che l' arco, e le facelle
S' impieghin meglio: e qual fia scopo ai strali,
Qual cuor, comanda: forse in terra, o in mare
V' è chi non senta s' è pur fiero Amore?*

*Per guerra ai Numi, o pur in petto a Giove
L' antica fiamma ravvivar più atroce?*

*Così dicean, ma non ancor bastante
Forza era in lor, nè salda voglia al core.
Sul letto intanto ancor la Dea si stava
Volgendo in mente i già trascorsi errori,
E la ferrea rete onde fu presa
Standosi in sen del suo furtivo amante.
Tra gli alati fratelli un v' è più destro
A trattar l' arco, a maneggiar le faci:
Questi, nel mezzo della turba alzato,
Sciolse la voce, e i faretrati Amori
Tacquero tutti ad ascoltarlo intenti.*

*Madre tu 'l sai, ch' alla mia destra forte
Quanti mai commettesti uomini, e Dei
Tutti fur vinti, e dal mio foco accesi.*

Et votis precibusque viri concede moveri,
 O genitrix; duro nec enim ex adamante creati,
 Sed tua turba fumus. Clarus de gente Latina 70
 Est juvenis, quem patritiis majoribus ortum
 Nobilitas gavisa tulit; præfagaque formæ
 Protinus e nostro posuit cognomina cælo.
 Hunc egomet tota quondam (tibi dulce) pharetra
 Improbus, & densa trepidantem cuspide fixi. 75
 Quamvis Ausoniis multum gener ille petitus
 Matribus, edomui victum, dominæque potentis
 Ferre jugum, & longos jussi sperare per annos.
 Ast illam summa leviter (sic namque jubebas)
 Lampade, parcentes, & inertî strinximus arcu. 80
 Ex illo quantos juvenis premat anxius ignes
 Testis ego attonito, quantum me nocte dieque
 Urgentem ferat: haud ulli vehementior unquam
 Incubui, genitrix, iterataque vulnera fixi.
 Vidi ego & immitti cupidum decurrere campo 85
 Hippomenem, nec sic metæ pallebat in ima:

73. *Protinus*. Non tamen statim nomen infanti dabatur: sed nono die maribus, octavo fœminis. Macr. Est etiam nondina Romanorum dea, à nono die nascentium: qui lustricus dicitur; est autem lustricus dies quo infantes lustrantur & nomen accipiunt, sed is maribus nonus, octavus autem fœminis.

82. *Testis ego attonitus* &c. Scribet: *Testis ego attonitus, quantum me nocte dieque*. Quibus minus propitii esse dii credebantur, illis dicebantur venire *graves*, ut contra benigni, *lenes levisque*.

86. *Hippomenem*. Qui Atalantam cursu vicit.

*Ecco alla fine a' piedi tuoi prostrato
Un seguace d'Amor; suoi prieghi ascolta;
Di lui ti mova, o Genitrice, il pianto;
Non fiam già noi di tempra adamantina,
Ma fiam tuoi fidi, ed al tuo imper soggetti.*

*Giovine egli è, che da Patrizia gente
Vanta i natali, e dai latini Eroi,
E ben vedendo i Genitori illustri
Di qual bellezza in sul fiorir degli anni
Dovea far pompa il vago volto, il nome
Traffer dal cielo, ed al fanciul lo diedo.*

*Egli è già noto, ch' al tuo dolce impero
Servendo, audace, il bel Garzon ferito
Fu da uno stral, di cui non avea forse
Nella faretra il più pugnente Amore:*

*Se bene ad espugnar quel cor gentile,
L' Ausonie madri, e in lui destar gli amori
Delle vezzose lor nubili figlie*

Oprasser molto, da me sol fu vinto:

Di possente belia piegailo al giogo,

Col sol piacere d' uno sperar lontano.

Ma di colei, per cui si strugge in pene,

(Questa su pur tua voglia) un lieve foco

L' alma non giunse a incenerir, nè 'l cuore

Tocco restò; dal fievole arco uscito

Non ebbe forza di piagarlo il dardo.

Ma non così del Giovinetto amante

La fiamma è mite, o più leggier l' affanno;

Ben io lo so, che di continua doglia

Pasce quell' alma, e che in ferir mai stanco,

Madre, non son, fin ch' al ferir v' è luogo.

Io vidi pure al fatal corso esposto

L' innamorato Megarese, e 'l vidi

Non così tristo star giunto alla meta,

Vidi & Abydeni juvenis * certantia remis
 Brachia, laudavique manus, & sæpe natanti
 Præluxi; minor ille calor, quo sæva tepebant
 Æquora. Tu veteres juvenis transgressus amores: 90
 Ipse ego te tantos stupui durasse per æstus,
 Firmavique animos, blandisque madentia plumis
 Lumina deterfi. Quoties mihi questus Apollo
 Sic vatem mœrere suum! jam, mater, amatos
 Indulge thalamos: noster comes ille piusque 95
 Signifer armiferos poterat memorare labores,
 Claraque facta virûm, & torrentes sanguine campos;
 Sic tibi plectra dedit, mitisque incedere vates
 Maluit, & nostra laurum subtexere myrto.
 Hic juvenum lapsus, suaque, haud externa revolvit 100
 Vulnera: pro quanta est Paphii reverentia, mater,
 Numinis! hic nostræ deflevit fata Columbæ.
 Dixerat: & tenera matris cervice pendit
 Blandus, & admotis tepefecit pectora pennis.
 Illa refert, vultu non aspernata rogantem: 105
 Grande quidem, rarumque viris, quos ipsa probavi,

99. *Subtexere laurum myrto.* Nam myrtus est dicata Veneri: ideo electa est pro verbera in conjunctione Sabinorum & Romanorum, quoniam (ut scribit Plinius) con-

junctioni & huic arbori præest Venus; quin & ara v-tus fuit Veneri myrtæ, quam postea Murtiâ dixerunt.

*Nè pur Leandro impallidir fu visto
Allor che il mar, che Sesto bagna, e Abido,
Esperto nuotator varcava, ond' io
Spesso lodai le nerborute e forti
Braccia, e sovente con facella amica
All' amante Garzon segnavo il porto;
E pure in mezzo al mar tiepido e fiero
Meno ardente in quel cuore era il mio foco:
Ma tu, sovra gli antichi amor passando
In me pietà de' tuoi sì lunghi affanni
Risvegli, e i lumi tuoi molli di pianto
Cura mi prendo rasciugar coll' ali;
Nè vo' già più che si quereli Apollo
Di me, lasciando un suo Cantor sì mesto:
L'amata Sposa omai, madre, si doni
Alla sede di lui, di lui che pio
Cantar potea con più sublime stile
Belliche imprese, e degli Eroi le gesta,
Pur, te seguendo, la sua cetra in dono
Sacra al tuo Nume, e in dolci versi ameni
Al tuo mirto gentil piega l'alloro.
Quindi cantando i giovenili errori,
Narra le pene de' sprezzati amanti,
Nè pur le doglie sue nasconde amare:
Ed oh quanto al tuo Nume ha di rispetto!
Con flebil verso, a te la sacra e fida
Colomba, pianse amaramente estinta.*

*Sì disse Amor; che vezzosetto intanto
Teneasi al collo della Madre appeso,
E 'l bianco sen con l' ali sue coprendo,
Crescea di forza all' amoroso ardore.*

*La Dea con volto ameno a lui, che priega,
Dolce rispose; il Giovine canoro
Mi chiede un don, di cui più raro, e grande*

Pierius votum juvenis cepit: hanc ego, formæ
 Egregium mirata decus, cui gloria patrum
 Et generis certabat honos, tellure cadentem
 Excepi, fovique sinu, nec colla genasque 110
 Comere, nec pingui crinem deducere amomo
 Cessavit mea, nate, manus: mihi dulcis imago
 Profiluit: celsæ procul aspice frontis honores,
 Suggestumque comæ; Laras, merire, quid ultra
 Emincat matres: quantum Latonia Nymphas 115
 Virgo premit, quantumque egomet Nereidas exto.
 Hæc & cæruleis mecum consurgere digna
 Fluctibus, & nostra potuit confidere concha *:
 Et si flammiferas potuisset scandere sedes,
 Hasque intrare domos, ipsi erraretis, Amores. 120
 Huic quamvis census dederim largita beatos,
 Vincit opes animo. Queritur jam Seras avaros
 Augustum spoliasse nemus, Clymeneaque deesse
 Germina, nec virides satis illacrymare sorores:
 Vellera Sidonio jam pauca rubescere tabo, 125
 Raraque longævis nivibus crystallæ gelari.

109. *Tellure cadentem Excepi, fovique sinu.* De ritu veterum quo infantes simul ac nati forent, in terram deponebantur, hic loquitur.

111. *Amomum.* Assyrium est: Nasceitur etiam in Armeniæ parte Ocene media Ponto. Inter unguenta crinibus adaptatur.

113. *Frontis honores.* Contra veterum nonnullorum mentem qui angustam & pauxillam frontem inter formæ dotes collocabant.

123. *Clymene germina.* Succina

sunt, que dicuntur fluere è lacrimis sororum Phaëtonis filiarum Solis & Clymenes.

124. *Nec virides.* Electrum intelligit, quod ex lacrymis sororum Phaëtonis moerore in populos arbores transformatarum, juxta Eridanum amnem, quem alii Padum vocant, nasci Poëtæ finxerunt.

125. *Vellera Sydonio, &c.* Purpuram Sydoniam, sive Tyriam intelligit. Sydoæ enim Tyriorum oppidum.

*Lo stesso Marte conseguir non puote.
Costei, ch'è centro di sua brama ardente,
Chiara insieme per sangue, e per beltade
Nascer io vidi, e la raccolsi in seno:
Di lei, con le mie man, le guancie, il collo
Tenero ancor di ben pulire attenta
Feci mia cura, e'l bionda crin sovente
Sparger d'amomo, e di più grati odori:
Bella così, come son io, d'aspetto
Dolce e vivace la formaron gli Anni:
Le lunghe trecce onor della ampia fronte
Fanno, se pur tu le riguardi, o figlio,
Alle Dame latine invidia e scorno:
Più bella assai delle più vaghe ninfe,
Com'io la son sovra le Dee del mare,
E degna in ver di starsi meco assisa
Su'l nautilio d'argento a solcar l'onde;
E s' il bel piè di passeggiar su gli astri,
Ove stanza han gli Dii, avesse in sorte,
Delusi ognor dal somigliante aspetto
Pronti a' suoi cenni ubbidirian gli Amori.
Benchè a costei con larga man io dessi
Tesori immensi, all'alma grande appresso
Cedono vinti, e più non son che un ombra.
Mi dolgo io ben, che ad abbellirla avari
Sian divenuti, in trar le fila, i Seri,
Dalle sacre, lor note, amiche piante;
Ch'abbiano al lacrimar posta la meta
Di Fetonte le verdi alte Sorelle,
Scarfe onde sono e l'ambre bige e chiare:
Mi dolgo sì, che di purpuree lane
Sì poco abbondi oggi Sidonia, e Tiro,
E che non più di crudo verno al gelo
Il cristallo s'affodi ai monti in seno.*

Huic Hermum *, fulvoque Tagum decurrere limo;
 (Nec satis ad cultus) huic Inda monilia Glaucum,
 Proteaque, atque omnem Nereida quærere iussi.
 Hanc si Thessalicos vidisses Phœbe, per agros, 130
 Erraret Daphne secura: in litore Naxi
 Theseum, juxta foret hæc conspecta cubile,
 Gnosfida desertam profugas liquisset & Evan.
 Quodd nisi me longis placasset Juno querelis,
 Falsus huic pennas & cornua fumeret æthræ 135
 Rector, in hanc alio cecidisset Juppiter auro.
 Sed dabitur juveni, cui tu, mea summa potestas
 Nate, cupis: thalami quamvis juga ferre secundi
 Sæpe neget mœrens; ipsam jam cedere sensi,
 Inque vicem tepuisse viro. Sic fata, levavit 140
 Sidereos artus, thalamique egressa superbum
 Limen, Amyclæos ad frena citavit olores.
 Jungit Amor, lætamque vehens per nubila matrem
 Gemmato temone sedet. Jam Tybridis arces
 Illiacæ: pandit nitidos Venus alma Penates, 145
 Claraque gaudentes plauserunt limina cycni.
 Digna decz sedes, nitidis nec sordet ab astris.

Sarai

133. *Gnosfida*. Ariadnem filiam Minois Gnosfii, id est Cretensis: nam Gnosfos Minois regia fuit ab eodem condita, ut scribit Strabo & Diodorus.

142. *Amyclæos olores*. Bigæ Veneris duobus oloribus trahitur: quos

Amyclæos perpetuo epitheto appellarunt poëtæ, ex quo Jupiter sub forma cycni cum Leda concubuit. Nam Amyclæon opidum Laconiz, patria Helenæ, Castoris & Pollucis.

Saria pur poco a tanta pompa ancora,
 Se ben per lei l' Ermo scorresse e il Tago.
 Ad un mio cenno sol stan tutte in moto
 Sol per co' lei le Deità marine:
 Le Nereide, Glauco, e seco unito
 Il figlio di Netun scorrean pronti
 Tutte dell' Indie i vasti mari, e i fiumi:
 D' oro, e di perle, e quanti han di più rari
 Monili, e gemme torneranno onusti.
 Donna sì bella, se in Tessaglia mai
 Visti l' avesse una sol volta Apollo
 Poteva Dafne andar sicura allora.
 E se colà di Nasso in su le arene
 Di Bacco, e di Tesco si stesse a fronte
 Fora negletta, abbandonata, e vile
 La bella Ariadne, ch' a Minoe fu figlia.
 Per questo amor, se con querele e pianti
 Non m' avesse Giunon vinta e commossa,
 Cangiato in cigno, o in pioggia d' oro, o in tauro,
 Giove dal ciel ritornerebbe amante.
 Ma il Giovinetto, in cui favore, o figlio,
 Tu ne implorasti il mio poter supremo,
 La Bella ottenghi, e se la stringa al seno,
 Benchè afflitta sovente ella ricusi
 Al secondo marito esser compagna;
 Ma d' egual fiamma il freddo core acceso
 Fia poi che ceda, e al mio voler si pieghi.
 Tacque, ciò detto, e dal superbo uscita
 Splendido tetto, i bianchi cigni al giogo
 Unì ben tosto: al carro unilli Amore:
 E tra le nubi allor volgendo il corso
 Del gemmato timon reggendo il freno
 Lieta guidò la Madre al Tebro in riva:
 Ed ecco già che s' apre a lei davanti

Hic Libycus, Phrygiusque flex, hic dura Laconum
 Saxa virent: hic flexus onyx, & concolor alto
 Vena mari, rupesque nitent, queis purpura cedit 150
 Oebalis, & Tyrii moderator livet aheni.
 Pendent innumeris fastigia nixa columnis;
 Robora Dalmatico lucent satiata metallo: *
 Excludunt radios filvis decussa vetustis
 Frigora; perspicui vivunt in marmore fontes. 155
 Nec servat Natura vices: hic Sirius alget,
 Bruma tepet; versumque domus sibi temperat annum.
 Exultat visu, rectisque potentis alumne
 Non secus alma Venus, quam si Paphon æquore ab alto,
 Idaliasve domos, Erycinave templa subiret. 160
 Tunc ipsam solo reclinem affata cubili:

149 *Flexus onyx*,) Elaboratus sc.
 torno, vel celo, vel in figuras
 varias datus. Nonnulli præsen-
 ti loco potius marmor Augus-
 tæum notari putant, de quo Pli-
 nius lib. 36; rectius forte Carys-
 tium marmor intelligemus, quod
 glaucum est, quale mare esse solet.
 160. *Idaliasque domos*,) Idalium ne-

mus Cyri dicarum Veneri, ut
 scribit Plinius. Hæc loca gratissi-
 ma erant Veneri, Cyprius, Eri-
 Siolæ, Cythera Syria, ut refert
 Diolorus, *Erycina*,) ubi tem-
 plum habuit multis mulieribus mi-
 nisterio suo dicatis, deitutum
 tamen temporibus Tiberii.

*Stanza Real di così vasta mole,
Che di Roma le torri, e l'ampie mura
Han minor pregio, e non stan seco al pari.
In su l'aurate foglie il vol fermaro
Stupidi i cigni, e poi cantar per gioja.
Degna sede alla Dea, di cui le stelle
Più luminosa aver non ponno, o grande
L'oriental granito, e i marini frigi
Fanno quà pompa, e i rari verdi antichi,
E le bianche corniole ad arte scelte:
Quì d'un color, che rassomiglia al mare
Tutti i porfidi suoi mandò l'Egitto:
Di questi a fronte il bel color vien meno
Della porpora Ebalia, e fin di Tiro
Pallide son le più superbe grane.
Son dell'atrio real forte sostegno
Cento colonne e cento: e d'or fregiati
Splendono intorno le soffitta, e i travi.
D'antiche piante ombrose amena selva
V'ha per ristor quando più scalda il sole:
Quì l'aura dolce alletta, e fa piacere
Sentir d'intorno il mormorìo de' fonti.
Sotto l'illustre tetto i suoi confonde
Ordini eterni la natura istessa:
Se latra Sirio in ciel, calor molesto
Quì non s'avanza; in mezzo al verno algero
Tiepid' aura consola; e l'anno intiero
Temprar si può, come più piace al senso.
Entrò la Dea, ed in veder gli arredi
Della possente amica, e i tetti aurati,
Lasciò su'l volto comparir la gioja,
Come se appunto d'alto mare uscita,
Nei templi entrasse di Sicilia, o Passò.
A lei, che sola se ne stava, e mesla*

Quonam hic usque pudor, vacuique modestia lecti,
 O mihi Laurentes inter dilecta puellas?
 Quis morum, fideique modus? numquamne virili
 Submittere jugo? veniet jam tristior ætas: 165
 Exerce formam, & fugientibus utere donis.
 Non ideo tibi tale decus, vultusque superbos,
 Meque dedi, viduos ut transmutare per annos
 Ceu non cara mihi: satis, o, nimiumque, priores
 Despexisse procos; at enim hic tibi sanguine toto 170
 Deditus, unam omnes inter miratur, amatque,
 Nec formæ, nec stirpis egens; nam docta per urbem
 Carmina, qui juvenes, quæ non didicere puellæ?
 Hunc & bisenos (sic indulgentia pergat
 Præsidis Ausonii) cernes attollere fasces 175
 Ante diem: certe jam nunc Cybeleia novit
 Limina, & Euboicæ carmen legit ille Sibyllæ.

174 *Hunc & bisenos, &c.*) Mens:
 Stellam favore Domitiani Con-
 sulum adepturum ante legitimam
 ætatem; neque enim ante annum
 XLIV. Consulatum gerere per-
 ges. fax.

176 *Cybeleia imino.*) Id est prætor
 fuit. Nam prætores habitu trium-
 phali præerant ludis Megalesiacis,

id est Cybeleis; in quibus ludos
 edidit Strella pro victoria Sarmat.
Legit carmen Sibyllæ.) id est Du-
 umvir est: olim xv. erant viri legen-
 dis libris Sibyllinis, quos tamen
 non legebant injussu senatus, ut
 scribit Livius. Aliquando variato
 numero fuerunt duo.

Al letto vedovil posata accanto
 Dolcemente parlò: Donna gentile,
 Qual mai rossore, o qual sever contegno
 Fiera legge t'impone a viver sempre
 D' Amor lontana in su' l' fiorir degli anni?
 O mia diletta fra le illustri, e tante
 Del bel Laurento amabili donzelle,
 Qual uso è questo di costumi, e fede,
 Che in oggi vieta il marital legame?
 Bella tu sei, non t'abusar del dono,
 Che natura ti diede, usalo a tempo;
 Verrà pur troppo quella trista etade,
 Che fa vergogna a chi ricerca amori.
 E forse non per altro al volto, al tratto
 Aggiunsi io grazia, al portamento, ai gesti,
 Col farti a me, cui sei sì cara, eguale,
 Se non perchè del tuo più verde aprile
 Avevsi a trapassar vedovi gli anni?
 Bastati ben (ma forse troppo è ancora)
 L'aver delusi de' tuoi lumi accesi
 Tanti a tue nozze pretensori amanti.
 Ma questo, di cui parlo, e che si dona
 Con tutta l'alma al merto tuo sublime,
 E che fra tante eccelse donne e vaghe
 Te sola ha in cuor, te sola adora, e stima,
 Di beltade, e di sangue a niun secondo:
 Giovine, che in Parnasso, e fra le Muse
 Tiene onorato seggio: e chi v'è mai
 Sia giovinetto, o pur fanciulla in Roma,
 Che i dotti versi suoi non legga, e canti?
 Sotto'l favor di chi all' Imper presiede
 Consolle lo vedrai fra' primi ascritto:
 Già di Cibele ai giuochi sacri, e al tempio
 Andò Pretore in trionfale ammantò:

Jamque parens Latius (cujus prænoscere mentem
 Fas mihi) purpureos habitus, juvenique curule
 Indulgebit ebur: Dacas (quæ gloria major?) 180
 Exuvias, laurosque dabit celebrare recentes.
 Ergo age, junge toros, atque otia deme juventæ.
 Quas ego non mentes, quæ non face corda jugavi?
 Alituum pecudumque mihi, durique ferarum
 Non renuere greges; ipsum in connubia terræ 185
 Æthera (cum pluviis rarescunt nubila) solvo.
 Sic rerum series, mundique revertitur ætas.
 Unde novum Trojæ decus, ardentumque deorum
 Raptorem, Phrygio si non ego juncta marito?
 Lydius unde meos iterasset Tybris Iulos? 190
 Quis septemgeminæ posuisset mœnia Romæ
 Imperii Latiale caput, nisi Dardana furto

178 *Parens Latius.*) Jupiter Auso-
 nius, coma Earini. Sæpius ita
 Domitiano, etiam inter Deos prin-

cipatum affectanti Bellum, blan-
 ditur, ut exemplis productis ne-
 tarunt docti.

Che più? fra quei, che i Sibillini carmi
 Han di legger l'onor, fu scelto anch' egli.
 Indi colui, che tien di Roma il freno,
 Giacchè a me sola è'l penetrar concesso
 L'umane menù, e le future cose,
 Pien di clemenza, innalzerallo, adorno
 Di purpurei panni, a dar le leggi
 Su la curule, un giorno, eburnea sede.
 Tu lo vedrai, per maggior gloria ancora
 Fra tanti scelto a celebrar le glorie
 Di Lui, che vinse, e della Dacia alitiera
 Portò le spoglie, e i primi allori a Giove.
 Su via, che fai? porgi la destra amica
 Al forte tuo fedel vezzoso amante,
 E seco unita in dolci amplessi e baci,
 La giovanile età passa con frutto.
 Non v'è sì freddo core, alma di gelo
 Inimica d'Amor, ch'io non la pieghi
 A sofferrne il giogo, e non l'accenda:
 Angel non vola, e non cammina fiera,
 Nè guizza pesce in mar, nè mugge armento,
 Ch'io non gli unisca a propagarne i semi:
 La terra stessa in nome mio seconda
 La cadente dal cielo amata pioggia.
 Con questa serie d'ordinate cose
 Tornano ancor le già trascorse età.
 Enea, di Troja onor, che dalla fiamme
 Sottrasse i patij Dei, non fu mio figlio?
 Se nuovo amor me non avesse unita
 Al forte Anchise, un sì famoso eroe,
 Dal di cui sangue i Giulj miei n'usciron,
 Dimmi, l'avrebbe il mondo unqua veduto?
 Se la Vestale Ilija trojana a Marte
 Negato avesse amor, se ben furtivi

C ir

Cepisset Martem, nec me prohibente, sacerdos?
 His mulcet dictis, tacitumque inspirat amorem
 Connubii, redeunt animo jam vota, precesque, 195
 Et lacrymæ, vigilesque viri prope limina quæstus,
 Asteris, & vati, totam cantata per urbem;
 Asteris ante dapes, nocte Asteris, Asteris ortu,
 Quantum non clamatus Hylas: jamque aspera cæpit
 Flectere corda libens, & jam sibi dura videri. 200
 Macste toris, Latios inter placidissime vates,
 Qui durum permenſus iter cæptosque labores,
 Prendisti portus; tumidæ sic transfuga Piſæ
 Amnis, in externos longe flammatus amores,
 Flumina demerſo trahit intemerata canali, 205
 Donec Sicanios tandem prolatus anhelò
 Ore bibat fontes: miratur dulcia Nais
 Oſcula, nec credit pelago veniſſe maritum.
 Quis tibi tunc alacri, cœleſtium munere, clare

199 *Quantum non clamatus Hylas.*)

Nam Hercules amiſſum Hylam
 diu clamavit. Flaccus in tertio:

*Rurſus Hylan & rurſus Hylan
 per longa reclamas*

*Aia. Reſponſant ſylvæ & vago
 certat imago.*

203 *Tumida Piſæ.*) Apta compa-

ratio qua labor Stellæ exprimitur
 in amore, & tandem respiratio;
 nam Alpheus qui juxta Olympii
 Jovis templum habetur, per ſub-
 terraneos meatus in Siciliam per-
 venire dicitur ad Arethufam, cujus
 amore captus eſt. Nota fabula
 apud Ovid.

*Quei nodi furo ond' ei la strinse al seno,
(Nodi a cui non m' opposti) e chi di Roma,
Che del Latino impero è capo, e sede,
Avria le mura alzate, e l' alte torri,
E reso illustre ai sette Colli il nome?
Con questi lusinghieri e detti accorti
Nel dubbio cor per introdurvi Amore,
Amor di nozze, si spiegò la Dea.*

*Ed ecco la riuosa alma gentile
Già risentirsi alle preghiere, al pianto,
Alle lunghe vigilie, ai voti ardenti
Di lui, che in dolci carmi al nome amato
Tutta fe' Roma risuonar d' applausi,
Cantando Asteria o sia che il Sol s' asconda,
O sia che nasca, Asteria è sempre quella,
Ch' ha su le labbra, perchè fissa al cuore.
Nè per Hilo perduto Ercole tanto
Replicò d' Hilo il nome, in chiamar Hilo.
Sì, comincia a piegar l' aspro suo core,
Che già troppo le parve esser crudele.*

*Tu, giacchè sei sì pio fra gli altri tanti,
Che si contan su' l' Tebro almi Poeti,
Or vanne al tempio e sacra i tori a Giove:
Dopo tante fatiche, affanni, e pene
Sei giunto al fin del viaggio a prender porto.
Così se' appunto innamorato Alfeo
Lontan da lei, che le sue fiamme accese,
Che dall' Olimpo ove ne trae la fonte
Passò in Arcadia, e là per vie segrete
Sempre i flutti serbando intatti e puri,
Al fin là di Sicilia avido giugne
Con l' amata Aretusa a meschiar l' onde;
Stupida allor la Ninfa, ai dolci baci
Credere non vuol, ch' abbia passato il mare.*

Stella, dies? quanto salierunt pectora voto, 210
 Dulciâ cum dominæ dexter connubia vultus
 Annuit! ire polo, nitidosque errare per axes
 Visus. Amyclæis minus exultavit arenis
 Pastor, ad Idæas Helena veniente carinas.
 Thessala nec talem viderunt Peleâ Tempe, 215
 Cum Thetiri Æmoniis Chiron accedere terris
 Erecto prospexit equo. Quam longa morantur
 Sidera! quam segnis votis Aurora mariti!
 At procul ut Stellæ thalamos sensere parari
 Latous vatum pater, & Semeleius Evan, 220
 Hic movet Ortygia*, movet hic rapida agmina Nyfa:
 Huic Lycii montes, gelidæque umbracula Thymbræ,
 Et, Parnassæ, sonas; illi Pangea resultant,
 Ismaraque, & quondam genialis litora Naxi.
 Tunc caras iniere fores, comitique canoro 225
 Hic ehelyn, hic flavam maculoso nebrida tergo,
 Hic thyrsos, hic plestra ferunt, hic enthea lauro
 Tempora, Minoa crinem premit ille corona.
 Vix dum emissâ dies, & jam socialia præsto
 Omina; jam festa fervet domus utraque pompa: 230
 Fronde virent postes, effulgent compita flammis,

213 *Ire polo, nitidosque errare per axes, &c.* Veteres enim maximum aliquod & inusitatum gaudii genus exprimere vellent, cælum sese perambulare dicebant.

217 *Erecto, &c.* Chiron Centaurus fuit media parte equus: vide multa de Chirone apud Ovid. Lucan. Appollodor. Diodor. &c.

220 *Latous.* Apollo filius Latonæ. Nam Λατῶ græce Latona dicitur, inde Latous. Apollonius tamen in primo Latoidem appellavit.

223 *Et Parnassæ sonas.* Tritum est Poetis vaticinante Apolline, aut etiam veniente in Parnassum, dicere montem eum sonare, vel moveri.

Qual di questo per te giorno più lieto
Potean mai darti, amico Stella, i Numi?
Di qual contento fu 'l tuo cor ricolmo,
(Più assai che al ciel se tu ne gissi a volo)
Allorchè in volto placido costei
Ti diè la destra e t' accettò per sposo!
Paride no, non fu sì allegro tanto,
Quando di Grecia alle Trojane sponde
Elena giunse a consolar sue brame:
Nè tal Pelèò vide Tessaglia allora,
Che l' uom mezzo cavallo altier Chirone
Teiide andar mirò da lungi a Tempe.
O come tarde a tramontar le stelle,
E pigra in cielo a comparir l' Aurora,
Ch' ai voti maritali il giorno apporri.
Non sì tosto s' intese in Nisa, e in Delo,
Di Stella arder le faci al sacro Imèno,
Che concordi tra loro Apollo, e Bacco
Fer risuonar di gioja i sacri monti:
Patâr, Zimbra, e Parnasso han suoni, e canti:
Di Bacco ai cenni Ismaro, e Nasso, e l' alto
Pangéo d' inni festivi, e gli antri cupi
Suonano intorno, e le profonde valli.
Or vedi ai tetti amati unirsi al pari
E le canore Muse, e le Baccanti;
Chi tiene il tirso, e chi la lira accorda
E chi l' eburneo plectro, e chi di giallo,
Misto colore ha la pellicea veste:
Chi, pien del nume, i lauri cinge al crine,
E chi d' ellera sacra il capo adorna:
Passato il giorno appena, eran già pronti
Del doppio coro i sacrificj, e i voti,
Onde la casa d' allegrezza è piena.
All' alte porte, alle pareti appese

Et pars immensæ gaudet celeberrima Romæ.
 Omnis honos, cuncti veniunt ad limina fasces:
 Omnis plebejo teritur prætexta tumultu:
 Hic eques, hic juvenum cœtu stola mixta laborat. 235
 Felices utrosque vocant, sed in agmine plures
 Invidere viro. Jam dudum poste reclinis
 Quærit Hymen thalamis intactum dicere carmen,
 Quo vatem mulcere queat: dat Juno verenda
 Vincula, & insigni geminat Concordia tæda. 240
 Hic fuit ille dies: noctem canat ipse maritus,
 Quantum nosse licet. Sic victa sopore doloso
 Martia fluminea posuit latus Ilia ripa:
 Non talis niveos strinxit Lavinia vultus,
 Cum Turno spectante rubet: non Claudia talis 245
 Respexit populos mota jam virgo carina.
 Nunc opus Aonidum comites, tripodumque ministri

237 Jamdudum poste reclinis quærit Hymen thalamis intactum dicere carmen.) Observa morem, quo receptum erat, ut Epithalamion ante thalami fores cantaretur. Stat. ipse Geneth. Lucani: Et vestros Hymenæon ante postes Festis cantibus ipsa personabo. Intactum vero carmen vocat, a ne-

mine hætenus decantatum. Sic 3 Sylvar. Hercul. Surrentino: — novusque

Pieridum flores, intactaque carmina discens.

243 Martia Ilia.) Martia quæ habuit rem cum Marte: per exempla sumpta a virginibus pudorem Violantilla exprimit.

Stan verdi allori, e mille faci ardenti,
E tutta Roma ne festeggia, e gode.
Ognun le nozze onora: entrano lieti
I Consoli del Lazio; e van confuse
Nel tumulto plebeo l' eccelse toghe,
Il Cavalier, la gioventù più scelta;
E le cospicue ancor Dame latine.
Bella coppia d' Eroi il ciel vi doni
Ognun dicea, e contentezza, e pace.
Ma fra tanti a più d'un l' invidia il core
Rodendo va per sì felice Amante.

Stavasi affiso in su le soglie Imèno,
Ed allor che le cose eran più quete
S' alzò festoso, e di cantar diè segno
Lieti carmi nuziali, onde diletto
N' abbia colui, che per le Muse è nato.

Il giorno è questo in cui gli eterni e sacri
Venerandi legami appresta Giuno,
Che la coppia gentile in doppio nodo
Con forte mano la Concordia strinse.
Sì, questo è il giorno alle mie pompe eletto:
Canti il Marito le notturne imprese,
Fia là dove modestia il dir permette.
Ilia così del Tebro in su la sponda
Dormir fingendo non s' oppose a Marte,
Nè sa poi dir, ciò che le avvenne allora:
Non già così Lavinia il bianco volto
Tenne modesto, e'l suo rossor l' accusa,
Allor che Turno a lei si stette innante;
E non con tanta il virginal candore
Claudia mostrò, della gran madre Idèa
Nel trar da sè la sacra nave in porto,
Che mille braccia già tentaro in vano.
Voi, che i tripodi sacri in cura avete

Diversis certare modis: eat enthea virtis,
 Atque hederis redimita cohors, ut pollet ovari
 Quisque lyra; sed præcipue qui nobile gressu 250
 Extremo fraudatis Epos, date carmina festis
 Digna toris, hunc ipse, Coe plaudente, Philetas,
 Callimachusque senex, Umbroque Propertius antro,
 Ambissent laudare diem; nec tristis in ipsis
 Naso Tomis, divesque foco lucente Tibullus. 255
 Me certe non unus amor, simplexque canendi
 Causa trahit: tecum similes, junctæque Camœnæ
 Stella mihi, multumque pares bacchamur ad aras,
 Et sociam doctis haurimus ab amnibus undam.
 At te nascentem gremio mea prima recepit 260
 Parthenope, dulcisque solo tu gloria nostro
 Reptasti: nitidum confurgat ad æthera tellus
 Eubois, & pulchra tumeat Sebetos alumna:
 Nec tibi sulfureis Lucrinæ Naidæ antris,
 Nec Pompejani placeant magis otia Sarni. 265
 Eja age, præclaros Latio properate nepotes,

253 *Callimachusque senex.*) Cyreneus hic ex Buto oriundus, qui Cyrenas condidit; primas hic in elegia tulit iuxta Strabonem. *Senex* auctoritatis vocabulum. *Umbra Propertius &c.*) Propertii pa-

tria Mervia fuit in Umbria.

265 *Pompejani Sarni.*) Pompeji, oppidum Campaniæ, quod Sarnus Euvius navigabilis afluat. Vide Strab. l. 5.

*Fidi ministri, e voi Dive canore
E' tempo omai che in varj modi e lievi
Si risvegli la gioja in metri, e in danze.
E voi, la di cui mensa Apol seconda,
Cingendo al crin le verdi bende usate
Le cetre armoniose ai carmi unite;
Ma fra tanti di Pindo almi poeti
Sorgano quei, che in grave stil cantaro
, Le donne, i cavalier, l'arme, e gli amori :
Valor, grazia, e beltà ne' sposi accolta
Sian degli inni festivi esordio, e meta.
Ed oh perchè dei prischi illustri vati
L'età non vide un sì bel giorno! O come
Filete in Coò, di Batto il figlio, e l'Umbro
Properzio avrianlo di sue lodi ornato!
Nè tristo saria stato Ovidio in Ponto;
E al suo foco vicin ricco Tibullo.*

*S' oggi per te sciolgo la voce al canto
Doppia ragion mi muove (amico Stella ;)
Tu pari a me cinto d' allori in Pindo
Sede onorata hai fra le Muse, e meco
Tu bevi all' onda del Castalio rivo,
E andiam con estro egual giulivi al tempio.
E tu, Donna gentil, che illustri e chiare
Da Partenope mia le fasce avessi,
E là fanciulla il piè snodasti al corso,
Innalzerai sino alle stelle, il vanto
Della bella nativa alma contrada,
E di gloria immortal vedrò il Sebeto
Per te, più gonfio andar festoso al mare :
Quindi del Sarno, e le Lucranie ninfe
Cedranno a te, più bella ninfa, i pregi.
Da te chiari nipoti il Lazio attende,
Che in toghe, e in armi, e nel parlar secondi*

Qui leges, qui castra regant, qui carmina ludant.
 Acceleret partu decimum bona Cynthia mensem:
 Sed parcat Lucina precor, tuque ipse parenti
 Parce puer, ne mollem uterum, ne stantia lædas 270
 Pectora: cumque tuos tacito Natura recessu
 Formarit vultus, multum de patre decoris,
 Plus de matre feras. At tu pulcherrima forma
 Italidum, tandem merito possessa marito,
 Vincla diu quæsitæ fove; sic damna decoris
 Nulla tibi, longæ virides sic flore juventæ 275
 Perdurent vultus, tardeque hæc forma senescat.

VILLA TIBURTINA MANLI VOPISCI.

III.

Cernere, facundi Tibur glaciale Vopisci,
 Si quis, & inserto geminos Aniene penates,
 Aut potuit sociæ commercia noscere ripæ,
 Certantesque sibi dominum defendere villas;
 Illum nec calido latravit Sirius astro, 3
 Nec gravis aspexit Nemees frondentis alumnus:

Tor-

1 *Tibur glaciale.*) Tibur oppidum est, ad sextundecimum lapidem distans ab Urbe. Regio circumquaque frigida naturæ erat; quare & in agro Tiburtino plerique Ro-

manorum villas habebant, in quibus degebant æstate.

2 *Penates geminos inserto Aniene.*) Duplicem domum quæ ab utraque Anienis ripa conjungitur.

*Tornino in Roma a ravvivar gli Eroi.
 Su, buona Cintia, il tempo al parto affretta:
 Senù, Lucina, un voto mio, lo senti;
 E tu genit fanciul lo senti ancora:
 Non far oltraggio al vago seno, al ventre:
 De' Genitori in su l' idee Natura
 Con secreto lavor ne formi il figlio:
 Il bel del Padre in lui vedran le genti,
 Il bel materno in lui vedran gli Amori.
 Tu fra le belle bella eccelsa Donna
 Gloria e splendor dell' Itale matrone,
 Il degno Sposo, e'l desiato tanto
 Godi lunga stagion soave nodo,
 Nè mai la tua beltà per girar d'anni
 In te si scemi, e il giovanil suo fiore
 Mantenghi il volto, o almen lo perda a sera.*

LA VILLA DI MANLIO VOPISCO
 IN TIVOLI.

EGLOGA III.

*V*OPISCO, al par del tuo bel dir facondo
 Bella è Tivoli tua: la doppia casa
 Chi non ammira, e la struttura, e l' arte?
 Scende l' Alba da' monti, e gonfia, e piena
 Con terror dei pastori agita l' onda:
 Ma giunta a queste foglie, umile, e queta,
 Di lei, che in due divide, orna le sponde,
 E sotto gli archi ad alto ponte eretti
 Passando, gode di vederle unite.
 L' annose piante, che le fan corona,
 E in ogni parte i fonticelli e i rivi

D

Talis hiems tectis, frangunt sic improba solem
 Frigora, Pisæoque domus non æstuat anno.
 Visa manu tenera tectum scripsisse Voluptas;
 Tunc Venus Idaliis unxit fastigia succis, 10
 Permulsitque comis, blandumque reliquit honorem
 Sedibus, & volucres vetuit discedere natos.
 O longum memoranda dies! quæ mente reperto
 Gaudia! quam lassos per tot miracula visus!
 Ingenium quam mite solo! quæ forma beatis 15
 Arte manus concessa locis! non largius usquam
 Indulsit Natura sibi: nemora alta citatis
 Incubuerè vadis; fallax responsat imago
 Frondibus, & longas eadem fugit unda per umbras.
 Ipse Anien (miranda fides) infraque superque 20
 Saxeus, hic tumidam rabiem, spumosaque ponit
 Murmura, ceu placidi veritus turbare Vopisci

8. *Pisæque domus non æstuat anno.* Annum *Pisæum* appellat Statius illud anni tempus, quo ludii Olympici prope Pisæm in Eliade celebrabantur, quod in summis Æstatis caloribus fiebat. Eadem locutione 12. Theb. *Phrygiæ noctem*, vocat illam qua Phryges sacra sua Cybelæ faciebant:

Nocte velut Phrygia, cum lamentata resultant Dyndima, &c.

20. *Succis Idaliis.* Cypriis, ab Idalio nemore ei dicato, ut scribit Plinius.

20. *Ipse Anien &c.* Anien seu Anio (utroque enim modo dicitur) fluvius Italiæ, in Trebiano- rum monte oriens, tres nobiles Lacus in Tiberim defert, & per Tiburtinum agrum decurrens, e sublimi in vallem subiectam præceps fertur, ut ruere potius quàm defluere videatur, teste Strabone. Horatius:

Et præceps Anio, & Tiburti lunc.

Cercan tra lor di custodirla illesa,
Onde a ragion Tivoli argente è denu.
Latri pur dunque in ciel Sirio, o rugisca
L'infocato leon, che l'aria dolce,
Che intorno spira, e le fresche ombre amene
Temprando vanno i più cocenti ardori,
Che affliggon tanto i giuicatori in Pisa:
Par che il Piacer con delicata mano
N'abbia formato ed il modello, e l'opra.
Venere allor di puro latte asperse
Gli alii superbi tetti, e dei più rari
Balsami suoi, di cui n'è Cipro piena;
E quì lasciò tra le lusinghe, e i vezzi
L'Onor custode, e i pargoletti Amori.
O per molti anni memorabil giorno!
O di qual gioja ho io la mente piena!
O come in rimirar le vaghe, e tante
Sì rare cose n'ho io stanchi i lumi!
Vedi come la terra è quì seconda!
O di qual grazia in ogni parte splende
L'industre man, che lavorò sì attenta,
O come sono al bel travaglio a fronte
Più bello il colle, e verdeggiente il campo!
Non tanto a sè prodiga fu Natura
Nell'opre sue, quanto fu quì cortese.
Con bell'ordin disposti abeti, e pini
Ornan del fiume l'alte rive opposte;
Quindi dell'onda fuggitiva, e chiara
Speglio si fan le verdi fronde, e i fiori,
Nè di lor porta seco altro che l'ombra.
Maraviglia maggior! come al suo fonte,
Così vicino al mar, rotto fra sassi
Lo stesso fiume strepitoso, e fiero
Quì freni il moto a mezzo corso, e taccia!

Pieriosque dies, & habentes carmina somnos.
 Litus utrumque domi: nec te mitissimus amnis
 Dividit, alternas ornant prætoria ripas, 25
 Non externa sibi, fluviumve obstare queruntur.
 Sestiacos * nunc fama sinus, pelagusque natatum
 Jactet, & audaci junctos delphinas ephebo:
 Hic æterna quies, nullis hic jura procellis,
 Nusquam fervor aquis: datur hic transmittere visus, 30
 Et voces, & pene manus: sic Chalcida fluctus
 Dispellunt refugi: sic dissociata profundo
 Bruttia Sicanium circumspicit ora Pelorum.
 Quid primum, mediumve canam, quo fine quiescam?
 Auratasne trabes, an Mauros undique postes *, 35
 An picturata lucentia marmora vena
 Mirer, an emissas per cuncta cubilia nymphas?
 Huc oculis, huc mente trahor: venerabile dicam
 Lucorum senium? te quæ vada fluminis infra

37. Sic Chalcida fluctus &c. Chalcis, de qua hic Statius, urbs est Eubœæ, quam Euripus reciprocantibus fluctibus ab Aulide Boeotiae portu divulgat. Quare Euripus fluctus merito hic adjective fluvius appellat, id est qui septies de die ac nocte fluunt resurguntque, teste Plinio.

39. Lucorum senium. Laus sylvæ & nemoris est a verustate Tiburi. Certe tres erant quercus, ut scribit Plinius, longe antiquiores ipso oppido. Nam apud eas Tiburnus conditor dicitur inauguratus.

*Forse per te, Vopisco, ai carmi intento,
 Queto si fa; forse modesto ei teme
 I silenzi turbar di quelle notti
 Ond' hai più pronte al tuo pensier le Muse.*

*Se ben divisa su l'alterne sponde
 S'alza la casa, non pertanto l'onda
 La divide del fiume amica, e queta;
 Anzi che il tetto in un raccolto adorna
 Con doppio aspetto e l'un e l'altro lido.
 Nor più la fuma il mar tra Sesto, e Abido,
 Varcato già dal nuotatore amante
 Ne' suoi fasti rammenti; e taccia in fine
 Del Giovineuo il temerario ardore,
 Che d'amico Delfin su'l dorso assiso
 Passava il mar, ch'è tra Pozzolo, e Baja.*

*Dolce sede immortale ha qui la pace:
 Altre tempeste a questo cielo intorno
 Non girin no, nè a conturbar quest' onde:
 Dall' uno all' altro degli opposti tetti
 S'incontrano a vicenda e voci, e sguardi,
 E quasi ancor mano con man si stringe;
 Così da stretto Euripo Aulide, e Calci,
 Così Reggio, e Pelòr dal mar Sicano
 Divisi, in onta al fluttuar mai sempre,
 Han pur tra lor con egual arte il passo.*

*Qual del mio canto sia il principio, e quale
 Il mezzo sia, e qual sarà la meta?
 L'auree soffitta, o pur l'eburnee porte,
 O di vario color splendenti i marmi
 Ammirerò dapprima, ovver le tante
 Chiare fontane in ogni stanza ammesse?
 L'occhio si perde, e si confonde il senso!
 Canterò io le sacre selve antiche?
 O l' fiume, che dall' alto a scorrer miri*

Cernis? an ad silvas quæ respicis, aula, tacentes? 40
 Qua tibi tota quies, offensaque turbine nullo
 Nox *filet*, aut teneros invitant murmura somnos.
 An quæ graminea * suscepta crepidine fumant
 Balnea, & impositum ripis argentibus ignem?
 Quicque vaporiferis junctus fornacibus amnis 45
 Ridet anhelantes vicino flumine nymphas?
 Vidi artes, Veterumque manus, variisque metalla
 Viva modis: labor est auri memorare figuras,
 Aut ebur, aut dignas digitis contingere gemmas.
 Quicquid & argento Mentor, vel in ære Myronis, 50
 Zeuxidis aut vario manus est experta colore.
 Dum vagor aspectu, visusque per omnia duco,
 Calcabam necopinus opes: nam splendor ab alto
 Defluus, & nitidum referentes aëra testæ
 Monstravere solum; varias ubi picta per artes 55

46. *Ridet anhelantes &c.* Albulam, seu ut alii, plurative Albulas intelligit flumen ad Anienem, lib. viii. Ceterum aptè ad hujus loci lucem Pausanias Messenicis: *Ad urbem (inquit) trans Anienem latices occurrunt albi, quos ubi primum quis ingreditur, horrescit: deinde plusculum ibi moratur, ita aestuat ac si quid ignea calfactorieque potionis hauserit.*
 50. *Vel in ære Myronis.* Myron

sculptor celebris fuit in ære Eginetico, Eleutheris natus, Æge-
 ladi discipulus, cujus plurima
 opera recenset Plinius lib. 34 cap. 8;
 meminere Cicero in Verrem Act.
 vi. Pausanias Atticis, Ovidius de
 Ponto, Propertius, Martialis, alii-
 que.

54. *Testæ.* Id est, testule, quibus
 erat constructum pavimentum, refe-
 rebant fulgorem. Aër enim pro
 fulgore ex Barthio loquitur.

*Vopisco mio? o i deliziosi ameni
Boschenti a fronte del real tuo tetto,
Ove a bel agio tuo godi tranquillo,
Nè rumor giugne a frastornar gli amati
Silenzj della notte, e sol de fonti
Il grato mormorio t'invita al sonno?
O i bagni esalterò, che ad arte fatti
Riscalda il foco in su le rive argenti,
Per cui dell' Alba ancor tepida l'onda
Si rende, unita alle fornaci ardenti,
Onde le Ninfe del vicin torrente
Invidia n' han per lo gelar mai sempre?
Quì vedo l'arti, e de' scultori andati
Le mani industri a comparir più fine
E in varie guise i bei formati al vivo
E corinti metalli, e marmi antichi.
Le statue d'oro, il puro avorio inciso,
Le gemme, onde gli anelli acquistan pregio,
E quanti mai seppe Mentor d'argento
Vasi formar, o pur Mirone in bronzo,
O quanto Zeusi col penello espresse,
Tutto ridir s'io lo voleffi appieno
Nol potrei già senza stancar la vena!
Mentre m'aggiro in questa parte, e in quella,
Sovra tutto fissando il guardo attento,
Pur non m'avvidi con l'incauto piede
Di calpestar cose pregiate ancora:
Allora fu ch'allo splendor che d'alto
Dai lucenti cristalli in giù discende,
Nel suol io vidi con riflessa luce
Specchiarfi il cielo, ed io mirarmi in quello:
Sì, vidi allor, che il pavimento ad arte
Con varie, di colori, e di figure,
Pietre distinte, vagamente inteso,*

Gaudet humus superare novis asarota figuris *.
 Expavere gradus. Quid nunc ingentia mirer
 Atria? quid paribus distantia testâ trichoris*?
 Quid te, quæ mediis servata penatibus, arbor,
 Testa per & postes liquidas emergis in auras, 60
 Quo non sub domino sævas passura bipennes?
 Et nunc ignaræ forsan vel lubrica Nais,
 Vel non abruptos tibi debet Hamadryas annos.
 Quid referam alterno geminas super aggere nymphas,
 Albentesque lacus, gelidosque in margine fontes? 65
 Teque per obliquum penitus quæ laberis amnem,
 Marcia*, & audaci transcurris flumina plumbo?
 Non solum Ioniis sub fluctibus Elidis amnem
 Dulcis ad Ætnæos deducit semita portus.
 Illis ipse antris Anienus fonte relicto, 70
 Nocte sub arcana glaucos exutus amictus,
 Huc illuc fragili prosternit pectora musco:
 Aut ingens in stagna cadit, viresque natatu
 Plaudit aquas: illa recubat Tiburnus in umbra,
 Illic sulfureos cupit Albula mergere crines. 75
 Hæc domus, Ægeriæ Nemoralem abjungere Phœben,

76. Hæc domus Ægeriæ &c. Quis
 est qui Dianam quæ in Aricino
 nemore colebatur, proprio epithe-
 to *Nemoralem* & *Nemorensem* dio-
 tam ignoret? Ovid. 1. Art.

Ecce sub urbana templum *no-
 morale Diana*.
 Sueton. Calig. cap. 35. *Nemoren-
 sem regem* vocat, qui Dianam
 Aricinam sacrificiis præerat.

*Ha ben ragion d'insuperbir su i tanti
Da Zenodoro già formati in Troja!
Con più riguardo è poi che i passi avanzo,
Destleran forse in me la maraviglia
E gli arj vasti, e i tre distinti piani,
Che l'arte l'un su'l altro alzò fastosa?
O forse quella, che le cime al cielo
Distende annosa pianta, il cui bel verde
Soffrir non puote il suo Signor cortese,
Che villana il recida ingrata scure?
Forse chi sa, che qualche Ninfa, o Dea
Ch'alle piante presiede, in lei non viva,
E a lei non sia degli anni suci tenuta!
Nè quì fia d'uopo rammentare i bagni
D'acque salubri in su l'alterno lido,
Nè dell' Albola i laghi, e i fonti argenti;
Nè di te parlerò, che sì da lungi
Per canali di piombo, e oblique strade
Porti fin quì di Marcia il nome, e il corso:
Sola, così d'Alféo, non è la gloria
D'andar celato ad Aretusa in seno:
Così dell'Alba il Genio ha per costume,
Lasciando i verdi panni, e'l proprio fonte,
Nella notte più cupa entro quel speco
Passar furtivo, e al fragil musco intorno,
Ch' a lui s'opponne, indebolire il fianco;
Siasi pur che stagnante il corso freni,
Ei gode star sovra quell'onde a nuoto:
O sia dappoi che sotto l'ombra scorra
Dell' Albola vicina, ecco le Ninfe
Di lei tuffarvì le sulfuree teste.
O come volentieri a queste mura
Cintia verrebbe, e quì fermar sua sede;
E con queste cangiar felici piante*

Et Dryadum viduare chōris argentia possit
 Taygeta, & silvis arcessere Pana Lycæis.
 Quod ni templa* darent alias Tyrinthia sortes,
 Et Prænestinæ poterant migrare sorores. 80
 Quid bifera Alcinoi laudem pomaria? vosque,
 Qui nunquam vacui prodistis in æthera rami?
 Cedant Telegoni, cedant Laurentia Turni
 Jugera, Lucrinæque domus, litusque cruenti*
 Antiphatæ: cedant vitreæ juga perfida Circes. 85
 Dulichiis ululata lupis, arcesque superbi
 Anxuris, & sedes Phrygio quas mitis alumno
 Debet anus: cedant quæ te, jam solibus arctis,
 Antia nimbose revocabunt litora bruma.
 Scilicet hic hilari miscentur pondere mores: 90
 Hic premitur secunda quies, virtusque serena
 Fronte gravis, sanusque nitor, luxuque carentes
 Deliciæ, quas ipse suis digressus Athenis

78. *Taygeta*. Mons est Laconicæ, qui imminet Spartæ & Amyclis ex parte terræ motu dirutus. Cum Sparta etiam corrui, eum terræ motum prædixit Anaximander: illic erant sylvæ derisissimæ Laconum venationibus. Sæpe Iōstra. Driades (inquit) omnes quæ in sylvis sunt Taygeti, mallent habitare villam Manlii & nemus.

81. *Quid bifera Alcinoi &c.* Alcinoüs Naustithoi filius, rex Phæacum, cujus horti amœnissimi, & signate pomaria feracissima, adeo ut

fructibus matutis alij succederent. Noster hic,

Qui nunquam vacui prodistis in æthera rami.

Oculos huc habuit Tertulianus de Pallio dum ait: *conficium & amœnum super Alcinoi pometum & Mida roseum.*

83. *Jugera Telegoni.* Tusculum intelligit, nam Telegonus Ulyxis & Circes filius ea mœnia condidit, ut scribunt Pompejus & Porphyrio. Propertius: *Æni mania Telegoni.*

*Le Driade Laconie avrian per sorte
E gli aspri monti, e i freddi boschi suoi:
Fuor dell' Arcade terra e Pan vediemmo
Venir su l' Alba a pascolar l' armento:
Se gli oracoli suoi l' Erculeo nume
Quì non rendesse, accorrerebber pronte
Le due Fortune, onde Preneste è in grido.
Non vanti più le vigne sue Corcira,
Le di cui piante in ogni tempo al cielo
Stendono i rami suoi sempre fecondi,
Ch' ha gli Alcinoi suoi Tivoli ancora.
Di Telegono e Turno e campi, e selve
Cedano pur, nè più fra noi si nomi
O Tusculo, o Laurento; e i Colli aprici
Cedano ancor del Lucrin lago accanto.
D' Antifate crudel copra l' obbligo
L' infame lido, e le Circee colline,
Ove disperse da colei, ch' è maga,
Cangiate errar l' Itache genti in lupi.
Superba Terracina il capo pieghi;
Ceda Gajeta, che famosa è tanto
Per colei, ch' ad Enea diè latte, e vita;
Ceda a Tivoli in fin ceda pur Anzio,
A cui ti chiama al fin d' estate il verno.
In sì dolce ritiro allor deponi
Lieto le gravi cure, e quivi intanto
L' ozio non regna, e le virtù più sode
Col uo traio gentil si fan più belle:
Specchio se' tu di vero onor, che godi
Senza pompa mostrarne, e senza fasto
Delizie tante, al mondo uniche, e sole:
Fin là d' Atene ancor verrebbe, a questi,
Nulla curando gli orti suoi fecondi,
Lieto Epicuro, e a sì giocondo lido;*

Mallet deserto senior Gargettius horto.
 Hæc per & Ægeas hiemes, Pliadamque nivolum 95
 Sidus, & Oleniis dignum petiisse sub astris.
 Si Maleæ credenda ratis, Siculosque per æstus
 Sit via, cur oculis sordet vicina voluptas?
 Hic tua Tiburtes Faunos chelys, & juvat ipsum
 Alciden, dictumque lyra majore Catillum: 100
 Seu tibi Pindaricis animus contendere plectris,
 Sive chelyn-tollas Heroa ad robora, sive
 Liventem satiram nigra rubigine tingas,
 Seu tua non alta splendet epistola cura.
 Digne Midæ, Cræsiæque bonis, & Perfide gaza, 105
 Maeste bonis animi! cujus stagnantia rura
 Debuit, & flavis Hermus transcurrere ripis,
 Et limo splendente Tagus: sic docta frequentes
 Otia, sic omni deterfus pectora nube
 Finem Nestoreæ precor egrediare senectæ. 110

94. *Senior Gargetius.* Epicurum intelligit, qui licet ipse Atheniensis esset, patrem tamen Nioclem habuit ex pago Gargetio, ut auctor est Laertius.

96. *Oleniis dignum petiisse sub astris.* Capram Jovis nutriceam, & Hædos indicat.

97. *Maleæ.* Id est, periculis naufragiorum quæ fiunt ad Maleam Læconis promontorium: quod exit in mare quinque millibus passuum, tam certo discrimine, ut proverbium fuerit; Cum Maleam transferis, ne respicito, ut scribit Strabo.

*Siafi placido il mare, o sia in tempeste,
(Tanto diviene il ben presente a noja)
Che in mezzo alle procelle, ai scogli infidi
Tentata avria la dubbia strada e lunga.
No, no, nel tuo riposo oziò non trovi,
Ma sempre intento a coltivar le Muse,
Sia che tu canti col favor d' Alcide
De' Tiburtini Fauni, o sia ch' esalti
Del tuo Catil con maggior estro i pregi;
O di Pindaro all' uso, o in carmi pieni
Canti il valor de' più famosi eroi;
O per gioco talor volgi lo stile
Al satirico dir confuso e misto.
Ma da i versi lontan tu l' usi allora
Nelle lettere tue piano, e gentile.
Hai tu l' animo grande, e sei ben degno
D' aver di Mida, e Cresò i regni, e l' oro,
E quanti mai la Persia ebbe tesori;
E tributarj ancor su queste arene
Scorrer dovean concordi e l' Ermo, e'l Tago.
Nube d' affanno intanto il bel sereno
Del dotto tuo tranquillo almo riuirò
Non sia che turbi, o pensier tristo il core,
E di Nestore al par vivi felice.*

SOTERIA * RUTILII GALLICI.

I V.

ESTIS, io Superi, nec inexorabile Clotho
 Volvit opus: videt alma pios Astræa, Jovique
 Conciliata redit; dubitataque sidera cernit
 Gallicus. Es cælo, Dis es, Germanice, cordi,
 Quis neget? erubuit tanto spoliare ministro 5
 Imperium Fortuna tuum: stat proxima cervix
 Ponderis immensi, damnosæque fila senectæ
 Exuit, atque alios melior revirescit in annos.
 Ergo alacres, quæ signa colunt urbana, cohortes,
 Inque sinum quæ sæpe tuum fora turbida questum 10
 Confugiunt leges; urbesque ubicumque togatæ,
 Quæ tua longinquis implorant jura querelis,
 Certent lætitia; nosterque ex ordine collis
 Confremat, & filcant pejoris murmura famæ:
 Quippe manet, longumque ævo redeunte manebit, 15
 Quem penes intrepidæ mitis custodia Romæ.

6. *Stat proxima cervix.* De præfe-
 ctura prætorii hæc verba accipien-
 da videntur, quæ secundum in
 imperio locum obtinuit l. unica.
 C. de sent. præf. præ. & l. 2 §.
 hunc magistratum. ff. de orig. jur.
 13. *Collis.* Interpretes hic per col-

lem, Parnassum intelligunt, &
 Poetas. Quin potius aliquis ex
 urbis collibus, aut Æsculinius,
 Palatinus, aut Capitolinus, aut
 alius quispiam intelligendus est,
 in quo Rutilius & Poeta noster
 habitabant.

PER LA RICUPERATA SALUTE DI
RUTILIO GALLICO.

E G L O G A IV.

VIVAN gli eterni a noi propizj Numi.

*Il Fato inesorabile, e crudele
Non sempre è sordo, e col pregar si placa.
Pietosa Astrea ascoltò i voti, e torna,
Fatta amica di Giove, a te foriera
Di salute, o Rutilio, e il rio tenore
Non più temer d'iniqua avversa stella.*

*Germanico, agli Dii sei caro, e al cielo;
Chi può negarlo? ebbe roffor la sorte
Di toglier al tuo impero un uom sì degno.
Rutilio, a cui, dopo di te, s'appoggia
Tutto di Roma il peso, ha già deposta
Quella, che l'opprimea, fracida spoglia,
E qual serpe ne veste una più verde
Da far riparo al lungo gir degli anni.
Sien dunque liete le fedeli squadre
Dell' Urbana Milizia; e le querele
Di chi nel For contende, e le romane
Leggi, che ascolti, e che difender dei.
Le Togate Città, che d'ogni parte
Chiedon giustizia, al risanar di lui,
Che tutto ha in pugno, ed armi regge, e toghe,
Dian segni d'allegrezza, e sciolgan voti.
Nel comune piacer versi di gioja
Cantiam noi pur, che coltiviam le Muse,
Nè più divulgghi un mal peggior la fama:
Vive Rutilio, e conterà più lustri:
Roma senza timor vivrà sicura*

Nec tantum induerint fatis nova sæcula crimen,
 Aut instaurati * peccaverit ara Terenti.
 Ast ego nec Phœbum (quanquam mihi surda sine illo
 Pleſtra) nec Aonias decima cum Pallade divas, 20
 Aut mitem Tegezæ, Dircesve hortabor alumnum:
 Ipse veni, viresque novas animumque ministra,
 Qui caneris: docto nec enim sine carmine, tantus
 Ausoniae decora ampla togæ, centumque dedisti
 Iudicium mentemque, viris; licet enthea vatis 25
 Excludat Pimplea sitim, nec conscia detur
 Pirene, largos potior mihi gurgēs in haustus
 Qui rapitur de fonte tuo: seu plana solutis
 Qua struis orſa modis, seu qua tibi dulcis in artem
 Frangitur, & nostras curat facundia leges. 30
 Quare age, si Cereri sua dona, merumque Lyæo
 Reddimus, & dives prædæ, tamen accipit omni
 Exuvias Diana tholo, captivæque tela
 Bellipotens; nec tu, quando tibi, Gallice, majus
 Eloquium, fandique opibus sublimis abundas, 35
 Sperne coli tenuiore lyra: vaga cingitur astris
 Luna, & in Oceanum rivi cecidere minores.
 Quæ tibi sollicitus persolvit præmia morum

Sotto

27. Nec tantum, &c. Solebat namque impia illa priscorum natio, si quid adversi sibi aut ex amicorum morte, aut aliunde accideret, subito in Deos, & Fata verbis fœvere. Omnia enim infortunia sua, factorum ac Deorum crimine & invidia sibi accidere existimabant. Hinc solemniter vox illa iactabatur *Factorum crimen, Deorum crimen*, &c. Martial. 10. Epig. 61. *Hic festinata requiescis Erotion umbræ,*

Crimino quam Fati sensu peragis hyems.

25. *Pimplea enthea.*) Musa divina. *Fatis*, Rutillii. *Pimplas* alias Musa a fonte vel monte.
 27. *Pirene.* Fons, sedes Musarum. De eo memoranda sunt, quæ Casaubonus notat ad Prologum Persianum. De quo tamen uberius in superstitionibus.

Sotto di lui, che mite il fren ne regge.
 Non fia già più che la ventura etade
 Veda contro di lui crudele il Fato;
 O che del viver suo si volga ai danni
 Dite, di cui n'ha ristaurato il tempio.
 Non sarà mai, che col pregare Apollo
 (Benchè senza di lui sia inetto ai carmi)
 Io stanchi, o Palla e le Castalie Dive,
 O i Numi di Dircea Ercole, e Bacco.
 Da te, Rutilio, ogni favor n'attendo,
 E in me l'animo accresci, e sforzi al canto.
 Nè tu senza l'onor che dà il Parnasso,
 Sì ben la toga avresti ornata, e in tante
 Dotte sentenze in perorar nel Foro.
 Benchè Musa divina in me potesse
 Saziar la voglia, ch' al cantar mi spigne,
 Col farmi bere di Pirene al fonte,
 Nol curerei; troppo m'è cara quella,
 Che vien dal fonte tuo onda sì pura:
 Sia che tu parli in sciolti accenti, o sia
 Ch' estro gentile al verseggiar ti porti,
 Lo stil facondo, e nostre leggi offervi.
 Se noi rendiam quel ch' è suo dono ai Numi,
 A Cerere le biade, il vino a Bacco,
 I cervi a Diana uccisi e capri e damme,
 E de' vinti nemici i dardi a Marte,
 Gli accolgon grati, e ne fa pompa il tempio:
 E tu, che tanto in eloquenza abbondi,
 Rutilio, alto tenendo in Pindo il seggio,
 Sprezzar non dei di tenue lira il suono:
 Ha corona di stelle in ciel la Luna,
 E grato il mar tutti i ruscelli accoglie.
 L'amor di Roma o quanti voti al cielo
 Sciolse per te stancando i Numi istessi!

E

Urbis amor? quæ tuum Patrumque Equitumque notavi
 Lumina, & ignaræ plebis lugere potentes? 40
 Non labente Numa timuit sic curia felix,
 Pompejo nec celsus eques, nec sæmina Bruto.
 Hoc illud; tristes invitum audire catenas,
 Parcere verberibus, neq̃ qua jubet alta potestas
 Ire, sed armatas multum sibi demere vires, 45
 Dignarique manus humiles, & verba precantum;
 Reddere jura foro, nec proturbare curules,
 Et ferrum mulcere toga: sic itur in alta
 Pectora, sic mixto reverentia se dat amor.
 Ipsa etiam cunctos gravis inclementia fati 50
 Terruit, & subiti præceps juvenile pericli,
 Nil cunctante malo, non illud culpa senectæ,
 (Quippe ea bisseis vix dum cursa excedere lustris)
 Sed labor intendens, animique in membra vigentis
 Imperium, vigileque suo pro Cæsare curæ, 55
 Dulce opus, hinc fessos penitus subrepsit in artus
 Insidiōsa quies, & pigra oblivia vitæ.
 Tunc Deus, Alpini qui juxta culmina dorsi

42. *Celsus eques*, Non temere *celsum*
equitem dixit, quia solenni olim
 titulo equestris ordo *celsus* diceba-
 tur. *Festus*, *Celsus* ex *Græco* μέ-
 λος, *eques dictus*. Horat. de equi-
 bus Rhamnens.

*Celsi prætereunt austera pœ-
 nita Rhamnes.*

Ibid. *Nec suminus*. Nam Brutum
 læminæ anno Reverunt, ut est
 apud Livium, quod maximus pu-

dicitur vindex extitisset.

53. *Qui per ea bisseis, &c.* In So-
 lon's epigr. de atarum hebdomadi-
 bus, Senectus nona hebdomade in-
 cipit, post LXIII. ann. Catoni Ci-
 ceroniano, Senectutis nullus cer-
 tus est terminus, recteque in ex-
 vivitur, quoad munus officii ene-
 qui & tueri possis. Leges tamen
 majorem annis LX. otio reddunt.
Plin. l. epigr. LV.

*Consoli, e Padri a lacrimar io vidi;
 La plebe stessa, cui non cal de' grandi
 O la vita, o la morte, anch' ella diede
 Segni di doglia al tuo periglio estremo.
 Non da tanto timor Roma felice
 Restò sorpresa allor per Numa estinto,
 Nè per Bruto, o Pompeo pianfer mai tanto
 L' Ordine equestre, e le latine Donne.*

*Questa è tua lode: tu pietoso ascolti
 L' afflitte genti fra catene strette,
 E benigno la pena a lor condoni;
 E benchè tu possente abbia la mano,
 Fin là non giugni ove il rigore è ingiuria,
 Ma fren ponendo all' autorevol grado,
 Gli umili abbracci, e il supplicante ascolti.
 Senz' oltraggiar la dignità curule,
 Giudichi retto, e sai con dolci modi
 Insieme conciliar la toga, e l' armi.
 Al comando così misto l' amore,
 Benevolo ti rende a Roma, al mondo.*

*Il morbo tuo sì repentino, e grave,
 Contro di cui l' arte sudava in vano
 Con i farmaci suoi, d' alto terrore
 Tutti sorprese, e si dolean del fato:
 Nè colpa fu di tua cadente etade,
 Che 'l duodecimo lustro appena hai scorso;
 Ma sol cagion del tuo periglio estremo
 N' è la fatica, e 'l vigilare attento
 Dell' impero alle cure, a cui ti chiama
 Dell' Augusto Signor dolce il comando.
 Quindi stanca natura in ogni membra
 Da litargo mortal rimase oppressa.*

*Dall' Aipi Vercelline Apollo allora
 Volge lo sguardo al suo Cantor dolente,*

E ij

Signat Apollineo sanctos cognomine lueos,
 Respicit, heu, tanti pridem securus alumni 60
 Peiressusque moras: huc mecum, Epidauria proles,
 Huc, altis gaudens; datur aggredienda facultas
 Ingentem recreare virum: teneamus adorti
 Tendentes jam fila colos: nec fulminis atri
 Sit metus; has ultro laudabit Juppiter artes: 65
 Nam neque plebejam, aut dextro sine numine cretam
 Servo animam. Atque adeo, breviter, dum tecta
 subimus,

Expeditam. Genus ipse suis, præmissaque retro
 Nobilitas, nec origo latet, sed luce sequente
 Vincitur, & magno gaudet cessisse nepoti. 70
 Prima togæ virtus: illa quoque clarus, & ingens
 Eloquio: mox innumeris exercita castris,
 Occiduas, primasque domos*, & sole sub omni
 Promeruit jurata manus: nec in otia pacis
 Permissum laxare animos, ferrumque recingi. 75
 Hunc Galatia vicens ausa est incessere bello.
 Hunc quoque perque novem timuit Pamphilia mæsses,
 Pannoniusque ferox, arcuque horrenda fugaci
 Armenia, & patiens Latii jam pontis Araxes*.
 Quid geminos fasces, magnæque iterata revolvam 80
 Jura Asiæ? velit illa quidem ter habere, quaterque

64. *Nec fulminis atri Sit metus.* Ad fabulam qua Æsculapius, cum arte medici Hippolytum, sive ut alii Glaucum Minois filium, revocasset ad vitam, fulmine a Jove percussus fingitur.

76. *Galatia.* Ea est provincia juxta Bithyniam, in quam Galli olim venerunt, ut scribit Strabo: eadem appellata Gallogræcia. Galatia item Hispaniæ.

*E sì lagno del ritardato ajuto .
Seco chiama Esculapio , e lieto accorre .
S' aspetta a noi , ch' opra de' Numi è questa ,
Apol dicea , di risanar costui ,
Che fra tanti miei fidi è l' uom più degno .
Sia nostra cura il trattener le Parche
Dal non troncar di questa vita il filo ,
Senza temer del fulminar di Giove ,
Che forse anch' ei ne loderà l' impresa .
Alma non è plebea , nè in odio al cielo
La bella di Rutilio , onde m' affanno ,
Ma nell' entrar lo sanerò ben tosto .
L' antica nobiltà , l' illustre stirpe ,
Ond' ei trasse i natali , è assai ben nota ;
Ma da lui vinto è lo splendor degli avi ,
Che cedon lieù al gran nipote il vanto .
Non te la toga onora , onor di lei
Se' tu grande Orator . Guerriero esperto
Domasti già con man possente , e forte ,
Fin dove nasce , e dove more il sole ,
Regni , e Provincie al Roman solio avverse ;
Nè mai permise a te l' ozio di pace
L' armi deporre , e il bellicoso ardore .
Galazia in guerra superasti ardua :
Per nove volte il sol girato avea
L' Orbe celeste , che Panfilia a fronte
Delle sue schiere te mirò nemico ,
E al tuo brando guerrier lasciò la palma .
Piagne l' Ungaro vinto ; e in su l' Arasse ,
Da Roma astreuo a sofferrirne il ponte ,
Combattesti gli Armeni , ancorchè fieri
Sien con l' arco pugnando , e a suggir pronti .
Del doppio onor de' fasci , e de' governi
Nulla dirò , che l' Asia ancor ne parla ,*

Hunc sibi, sed revocant falli, majorque curulis,
 Nec promissa semel. Libyei quid mira tributi
 Obsequia, & iustum media de pace triumphum 84
 Laudem, & opes quantas nec qui mandaverat ausus
 Expectare fuit? gaudet Trasimeneus & Alpes
 Cannensesque animæ: primusque insigne tributum
 Ipse palam lacera plaudebat Regulus umbra.
 Non vacat Atstioas acies, Rhenumque rebellem,
 Captivæque preces Veledæ, & (quæ maxima nuper
 Gloria) depositam Dacis percunibus arcem 91
 Pandere, cum tanti, lectus, rectoris habenas,
 Gallice, fortuna non adversante subissi.
 Hunc igitur (si digna loquor) rapiamus iniquo,
 Nate, Jovi: regat hoc Latæ pater inclytus urbis: 95
 Et meruit (neque enim frustra mihi nuper honora
 Carmina patritio pueri sonuistis in ostro)
 Si qua salutifero gemini Chironis in antro
 Herba, tholo * quodcumque tibi Trojana recondit
 Pergamus, aut medicis felix Epidaurus arenis 100
 Educat; Idæa profert quam Creta sub umbra

86. *Gaudet Trasimeneus*. Notat victoriam Annibalis de Flamínio Consule. Florus lib. 11.

90. *Captivæque preces Veledæ*. Juxta Tacit. Veleda & Annina fuerunt loco numinum habitæ apud pictosque Germanos.

97. *Carmina patritio pueri sonuistis in ostro*. Iterum ad ludos seculares Domitiani, quos pueros pretextatos & puellas virgines carmen solenne canere consuevisse, notius est quam ut admoneri debeat.

Che quattro volte e sei bramò 'l tuo impero.
 Ma che! ne' fasti suoi te volle ascritto
 Roma, ed alzarti al già promesso grado,
 Di dar le leggi in su l'eburnea sete.
 Nè voglio quì lodar quel, che ouenessi
 Giusto trionfo in pace, allor che astietta
 Tornò Cartago a dar tributo a Roma;
 Nè vi fu d'uopo ad aspettar quel prode
 Per le tante acquistar spoglie perdute,
 Quante tu sol di riportarne hai gloria.
 Or vadan lieti il Trasimeno, e l'Alpi,
 E i guerrieri di Canne in campo estinti,
 Che l'insigne tributo hai tu riscosso,
 E di Regolo ancor t'applaudè l'ombra,
 Chè di tua man le sue vendette or vede.
 Lungo sarebbe il rammentar le vinte
 Germane schiere, e incatenato il Reno,
 E catiue al lor piè le Dee Velède
 Porger lor preci, e (questa è la maggiore
 Uluma gloria) soggiogati i Daci,
 Fatti signor delle città nemiche:
 Tu sol, Rutilio, a tante imprese eletto,
 Vincesti, e non s'oppose a te Fortuna.
 Se giusto è il mio parlar, su dunque, o Figlio,
 Togliam Rutilio al suo crudel destino:
 Per lui fa voti il Domator del Lazio:
 (Nè in van m'onora: ei rinovò i miei carmi,
 Che in toga pueril d'ostro contesta,
 Cantan del pari e le fanciulle, e i figli.)
 O nasca in Timbra, o pur verdeggi in Troja,
 O in Epidauro tuo spunti felice
 Semplice raro, o pur negli orti suoi
 Chiron coltivi, al merto suo si deve;
 E il dittamo di Creta all'ombre nato

Dictamni florentis opem, quoque anguis abundat
 Spumatu: jungam ipse manus, atque omne benignum
 Virus, odoriferis Arabum quod doctus in arvis,
 Aut Amphrysiaco pastor de gramine carpsi. 105
 Dixerat: inveniunt positos jam segniter artus,
 Pugnantemque animam: ritu se cingit uterque
 Pæonio*, mostrantque simul, parentque volentes;
 Donec letiferas vario medicamine pestes,
 Et suspecta mali ruperunt nubila somni. 110
 Adjuvat ipse Deos, morboque valentius omni
 Occupat auxilium: citius non arte relictus
 Telephus Æmonia, nec quæ metuentis Atridæ
 Sæva Machaonio coierunt vulnera succo.
 Quis mihi, tot questus inter populi que patrumque,
 Sit curæ, votique locus? tamen ardua testor 116
 Sidera, teque, pater vatum Tymbraë, quis omni
 Luce mihi, quis nocte timor, dum postibus hærens
 Assiduus, nunc aure vigil, nunc lumine, cuncta
 Aucupor? immensæ veluti connexa carinæ 120
 Cymba minor, cum favit higris, pro parte, furentes
 Parva receptat aquas, & eodem volvitur Austro.
 Nescite nunc lætæ candentia fila sorores,

104. *Virus*. Omnes herbas virentes: nam virus virorum significat, unde res virulentæ apud Celsum; virus item latine dicitur quod Græce *φάρμακον*, id est medicina: ut tradit Plinius.

105. *Amphrysiaco*. Ex pascuis ad Amphrysium fluvium Thessaliæ; nam Phœbus amore captus pavit regis Admeti armenta, ut est apud Ovidium & Strabonem.

110. *Suspecta nubila*. Id est, inviolas tenebras: *semni mali*, le-

thargi; *ruperunt*, hoc enim primum adhibendum est remedium, ut scribit Celsus, ut qui lethargo laborant, excitentur.

113. *Telephus arte Hæmonia*. Id est, altero vulnere Achillis Hæmonii; nam ab Achille Telephus sanatus est altero vulnere: vel certe emplastro ferri rubigine mixta, ut Plinius putat; unde Achilles, inquit, pingitur decuriens rubiginem ferri in vulnus Telephi.

Col bel purpureo fior Venere appresti,
E quella, che su l'erbe, onde si pasce,
Medica spuma, il serpe tuo rigetta.
Concorrerò io con la mano all'opra
Balsami a lui rari porgendo, ed erbe,
Quei, che d'Arabia meco porto, e quelle,
Che pastor colsi in su l'Anfrisie sponde.

Così dicea: e già di forze prive
Eran le membra intirizzate, ed era
Tra'l viver, e'l morir l'anima agitata.
L'un l'altro allor, come in Peonia è l'uso,
Cingon le vesti, e fan tra lor consulta,
E al più saggio parere ognun s'appiglia.
Cede al rimedio il letal morbo, e pronto
Di quel sonno mortal spezzò la nube.
Con l'opra sua lo stesso infermo ai Numi,
Che n'han la cura, corrisponde, e prende
Rimedio tal, ch'è più del mal maggiore.
Non così tosto Achil sanò Teléfo
Con quella che'l ferì lancia fatale;
Nè Maccáon co' sughi suoi possenti
Di sue ferite il timoroso Aida.

Qual pregio avranno i miei lamenti, e voti
Misti tra que' de' padri, e della plebe?
N'è testimonio il cielo, e Apollo stesso,
Che, da timor sorpreso, e notti, e giorni
Passai vegliando afflitto sempre; e queto
Non mi lasciavan no quei, ch' al tuo letto
Sentivo a farsi augurj e buoni, e tristi.
Qual navicella appunto, che congiunta
A maggior nave, se tempesta insorge,
In parte anch'essa si risente all'onde,
E dallo stesso vento i moti prende.

Liete le Parche il bianco filo al fuso

Nedite: nemo modum transmissi computet ævi,
 Hic viæ natalis erit: tu Troica dignus 125
 Sæcula, & Euboici transcendere pulveris annos,
 Nestoreosque situs. Qua nunc tibi pauper acerra
 Digna litem? nec si vacuet Mevania valles,
 Aut præstent niveos Clitumna novalia tauros,
 Sufficiam, sed sæpe Deis hos inter honores 135
 Cespes, & exiguo placuerunt farra salino.

126 *Et Euboici transcendere pulveris annos.* Notat fabulam qua Sibylla Cumana, annos a Phœbo

petiisse fingitur pro numero pulveris quem manu prehenderat, & impetrasse.

BALNEUM CLAUDII ETRUSCI.

V.

NON Heliconæ gravi pulsât chelys enthea plectro,
 Nec lassata voco toties mihi numina Musas.
 Et te, Phœbe, choris, & te dimittimus, Evan;
 Tu quoque mura feræ, volucer Tegæ, sonora
 Terga premas: alios poscunt mea carmina cœtus.
 Naidas undarum dominas, regemque corusci
 Ignis, adhuc fessum, Siculaque incude rubentem
 Elicuisse fatis: paulum arma nocentia, Thebæ,

8 *Thebæ.* Apostrophe ad Thebaidem quam componebat, cuius carmen intermittit, ut hanc Syl-

vam canat in gratiam Etrusci sodalis.

*Avvolgan pur; nè sia de' lustri andati
Chi ardisca in oggi ricercarne il conto:
Da questo giorno il viver suo comincia.*

*Degno sei tu, che di tua vita il corso
Del trojano Titor segnino gli Anni,
O quei, che con l'arena in pugno stretta
Otenne in Delo la Cumea Sibilla,
O di Nestor la lunga età felice.*

*Or qual posso agli Dii, che di lor sia
Viuima degna offrir per la tua vita?
Se ben dell' Umbria, o del Clitunno i tori
Tutti avess' io, poco sarebbe ancora.
Non le vittime no, sovente il core
Guardano i Numi, e spesso a lor più piace
Di farro un don con poco sale asperso,
Di quanti mai ponno d'incensi ed ori
L' Arbo e l' Indo offerir per voto al tempio.*

LE TERME DI CLAUDIO ETRUSCO

E G L O G A V.

Lungi son dal Parnasso, e la mia cetra
Non vo' che suoni d'Aganippe intorno.
*Amiche Deità, propizie Muse
Che stancai tanto, oggi vi lascio in pace.
Nè voi benigni imploro Apollo, e Bacco;
Nè te Mercurio, che m'assisti al canto,
Svegliando al suon la reslugginea lira.
D'altri Numi il favor chiedono miei versi.
Ninfe voi, che su l'acque impero avete,
Vulcano e tu, che su gli incudi ardenti
Nelle Sicule grotte agiti il foco,
Sereni i lumi al mio cantar volgete.*

Ponite; dilecto volo lascivire sodali.

Junge puer cyathos, atque enumerare labora, 10

Cunstantemque intende chelyn: discede, laborque,

Curaque, dum nitidis canimus gemmantia saxis

Balnea; dumque procax, myrtis ederisque soluta

Fronte, verecundo Chlo mea ludit Etrusco.

Ite decz virides, liquidosque advertite vultus, 15

Et vitreum teneris crinem redimite corymbis,

Veste nihil tectæ, quales emergitis altis

Fontibus, & visu Satyros torquetis amantes.

Non vos quæ culpa decus infamastis aquarum

Sollicitare juvat: procul hinc, & fonte dolofo 20

Salmacis*, & viduæ Crebenidos arida lusu

Flumina, & Herculei prædatrix cedat alumni.

Vos mihi quæ Latium, septenaque culmina Nymphæ

Incolitis, Tybrimque novis attollitis undis,

Quas præceps Anien*, atque exceptura natatus 25

20. *Junge puer cyathos, atque enumerare labora.* Referunt hoc interpretes ad morem convivalem, quo receptum erat ut in hunc morem amici tot calices ebiberent, quot litteræ in ipsius nomine erant. Quod & Martialis innuit:

Navia sex cyathis, septem Justiniana bibatur.

26. *Crimen redimite corymbis.* Propertius libro 12. *Tum capiti sacros pariar pendere corymbos.* Est corymbus hederæ racemus in orbem circumactus.

*Di Tebe intanto le funeste imprese
Lascio da parte, e le fraterne guerre.
D' Etrusco al genio con bizzarro stile
Cantar io voglio ameni versi, e lieti.
Gentil coppier porgimi pure a bere
Di spumante liquor calici pieni,
E osserva poi, se ne va giusto il conto.
L' oziosa tua cetra accorda, e in bando
Vada il pensier delle moleste cure:
Cantiamo or noi di questi bagni il pregio,
Per cui formar tutti raccolse il lusso
E marmi, e gemme, che con mano industrie
L' arte dispose, e ne compì il lavoro;
E tu, mia Clio, liberamente ardita
Sciolte dal crin l' ellere verdi, e i mirti,
Il modesto Signor scherzando alleua.
Cerulee Ninfe, e Dee del mar venite,
E' l bel vostro sembiante a noi volgete;
Di teneri corimbi il capo ornate,
Ma non vi copra no l'umida veste;
Venite pur, come per uso avete,
Dai cristallini fonti a forger nude
Per dar tormento ai Satirei amanti.
Ma voi non già, che dell' ondofo regno
L' onor violaste, e di Salmace al fonte
Di molli ardete e lusinghieri amori;
Nè dell' atra palude, in cui perduta
Doloroso Crebindo Esperia pianse;
Nè voi, che, uscite dall' Ascanio rivo,
Hulo rapiste, onde si lagna Alcide.
Belle Ninfe del Lazio, e voi, che intorno
Godete ai sette Colli, onde innocenti,
E che per vie nascoste al Tebro unite
L' acque dell' Alba, e la Virginea fonte,*

Virgo juvat, Marsasque nives, & frigora ducens
 Marcia, præcellis quarum vaga molibus unda
 Crescit, & innumero pendens transmittitur arcu,
 Vestrum opus aggredimur; vestra est quam carmine
 molli

Pando domus: non unquam aliis habitastis in antris
 Ditius: ipsa manus tenuit Cytherea mariti, 31
 Monstravitque artes: neu vilis flamma caminos
 Ureret, ipsa faces voluerum succendit Amorum.
 Non huc admissæ Thasos, aut undosa Carystos;
 Mæret onyx longe, queriturque exclusus ophites: 35
 Sola nitet flavis Nomadum decisa metallis
 Purpura, sola cavo Phrygiæ quam Synnados antro
 Ipse cruentavit maculis liventibus Attys:
 Quasque Tyrus niveas secat, & Sidonia rupes.
 Vix locus Eurotæ*; viridis cum regula longo 40
 Synnada distinctu variat: non limina cessant,
 Effulgent cameræ, vario fastigia vitro*
 In species animosque nitent: stupet ipse beatas
 Circumplexus opes, & parcius imperat ignis.
 Multus ubique dies, radiis ubi culmina totis 45
 Perforat, utque alio sol improbus uritur æstu.

34 Non huc admissæ Thasos, aut undosa Carystos. O fastidiosa tempora, Parius enim & Thasius lapis (autore Seneca ep. 87.)

quondam rarum in templa spectaculum: postea piscinas R. m. circumdedit; modo sordet in Baln. & negligitur.

*Cotanto grata al Nuotator latino ;
E quella ancor , che dalle sciolte nevi
Accresce l' onda , ed ha di Marcia il nome ,
Che il corso porta maestoso aliero
Sovra cento costrutti archi sublimi :
Voi tutte invoco , e in voi comincio il canto .*

*Vostra è la casa , che i gentili mizi
V' apron versi cortesi , e quando mai
Fonti più vaghi , o ricche grotte aveste ?
Venere stessa a questi bagni amica
Vulcano indusse a lavorarvi attento ;
Ei n' accese le fiamme , e perchè vile
Non sia creduto il foco , ella v' aggiunse
Le faci ancor dei fanciulletti Amori .*

*Il bel verde sotul marmo Caristo ,
L' Agata , il Tasio , e la gentil Corniola ,
Non han quì luogo , e di restarne escluso
Lagnasi ancora il Serpentin più raro :
Sol quì fan pompa , e il porporin granito
Porfido di Numidia , e' l marmo Frigio
Cui d' Aiti il sangue colorò la vena ;
E i più preziosi di Sidonia , e Tiro .
Per ornamento delle porte appena
S' ammette il verde di Laconia unito
Al Sinadico marmo in lunghe striscie ,
Onde si forma un color misto e vago .
De' chiari vetri al vario raggio opposte
Splendon le stanze , e gli archi d' or fregiati ,
E di chi parte , od entra in essi i volti .
Stupido il foco istesso in tante avvolto
Lucide spoglie men superbo impera ;
Il sole allor che l' ampia casa investe
Se stesso adorna , e fa più chiaro il giorno ,
E nel passar fra queste fiamme ardenti*

Nil ibi plebejum, nusquam Temesca notabis
 Æra; sed argento felix propellitur unda,
 Argentoque cadit, labrisque nitentibus instat
 Delicias mirata suas, & abire recusat. 50
 Extra autem niveo qui margine cœrulus amnis
 Vivit, & in summum fundo patet omnis ab imo,
 Cui non ire lacu, pigrosque exolvere amictus
 Suadeat? hoc mallet nasci Cytherea profundo:
 Hic te perspicuum melius, Narcisse, videres; 55
 Hic velox Hecate velit & deprensa lavari.
 Quid nunc strata solo referam tabulata, crepantes
 Auditura pilas, ubi languidus ignis inerrat
 Ædibus, & tenuem volvunt hypocausta vaporem?
 Nec si Bajanis veniat novus hospes ab oris, 60
 Talia despiciat; (fas sit componere magnis
 Parva) Neronea nec qui modo lotus in unda,
 Hic iterum sudare neget. Maſte, oro, nitenti
 Ingenio, cultuque, puer: tecum ista senescant,
 Et tua jam melius discat fortuna renasci. 65

Acquista

49. *Sed argento, &c.* Significat canales ex argento fuisse, imo & labra. Sen. in Ep. *Nisi Parius & Thajus lapis quondam rarum in aliquo templo spectaculum piscinas nostras circumdederit, nisi aquam argentea epitonia fuderint.*

6. *Et sua jam melior discat fortuna*

renasci. Hetrusci hujus pater a Domitiano in exilium missus fuerat, sed intercessione & precibus Hetrusci filii, brevi fuit revocatus: Unde ait poeta ipsius fortunam jam renasci. Olim autem omnes qui ab exilio reversi erant, renati dicebantur.

Acquistà forza, e'l proprio foco accresce.
 Nulla v'è di plebeo, nè quì si vide
 Faticar l'arte in liquefar metalli.
 Son d'argento i canali ove felice
 Ha l'onda il corso, e son d'argento i vasi
 Ove ella cade, e di sè stessa amante
 Si specchia in essi, e di parir ricusa.
 Sì puro è 'l fiumicel, che intorno gira,
 Ed a cui bianchi marmi ornan lè rive,
 Che quel, che l'ima parte in sè ritiene,
 Tuno si vede a galleggiar su l'onda.

E chi fia mai, che non s'invogli in queste
 Acque tuffarsi, e pronto trarne i panni?
 Venere stessa in questo fonte ameno
 Cangiato avria del mar l'onda incoostante,
 E quì la culla averne; e quì le fasce.
 Vago di sè venghi Narcisso, e veda
 Quanto sarà l'immagine sua più bella:
 Nè in quest'onde Diana avrebbe a sdegno
 Dall'amante Ateon restar sorpresa.

Che dirò io degli alti piani, e delle
 Pile bollenti al duro foco esposte,
 Ma con tal arte, ch' all' in su salendo
 Lieve il vapor per le disposte canne
 Dà quel calor, che più s'adatta al senso?
 Da Baja or venga il cavalier più colto,
 Che ben vedrà non inferior quì il fusto.
 E se alle cose grandi è mai permesso
 Metter in paragon le più raccolte,
 Chi di Neron già si lavò nell'onda,
 Non sdegherà di poi sudare in questa.

Basta, Etrusco, così, basta al uo ingegno.
 Gli Dei io prego, che per lunga età
 Abbia a goder tante delizie, e in pace,
 E se finor provasti avverso il fato,
 Oggi a farfi miglior tua sorte impari.

F

KAL. DECEMBRES SATURNALES.

VI.

ET Phœbus Pater, & severa Pallas,
 Et Musæ procul ire feriata:
 Japi vos revocabimus Kalendis.
 Saturnus mihi compede exoluta*,
 Et multo gravidus mero December,
 Et ridens Jocus, & sales protervi
 Adsint, dum refero diem beatam
 Læti Cæsaris, ebriamque noctem.
 Vix Aurora novos movebat ortus,
 Jam bellaria adorea pluebant.
Hunc rorem veniens profudit Eos.
 Quicquid nobile Ponticis nucetis,
 Fœcundis cadit aut jugis Idumes,
 Quod ramis pia germinat Damascus,

5

10

1. *Feriatæ*. Feriatus idem hic, quod
 otiosus. Auctor Pervigilii Veneris:
Itæ Nympha, posuit ærnia,
feriatus est Amor.

13. *Jugis Idumes*. Palmas intelligit.
 Nam Idumæa, quæ Arabia hpi-
 tur a Pelusio, lxxv. millia passuum
 palmetis conspicua est.

PER LE FESTE SATURNALI DELLE
CALENDE DI DICEMBRE.

E G L O G A VI.

Ecco, Saturno, che col piè disciolto
Il giocoso Dicembre a noi ritorna:
Mi scusi Febo o Pallade,
E voi Muse scusatemi,
Se del bel dir poetico
Lascio la vena, e 'l cantico,
Ch' a voi ritornerò passato il mese:
Anzi pur voi godetevi
Di questi giorni il giubilo,
Ed appendete a un salice
L'armoniosa cetera,
Mentre che il dì rammemoro,
Che Roma sacra a Cesare,
E della notte allegra i balli e i strepiti;
S' odino sol scherzevoli
Motti, e facezie, e a ridere
Ognuno pensi, e a bere.
Appena in ciel si sè veder l'Aurora,
Che confetture farree
Vider si intorno a piovere:
Quante in Preneste fertile,
E in Idumèa nascono
Pregiate noci tenere,
E quanti i rami pensili
Han di Damasco susini,
Tutti d'Eubosia i zuccheri,

Et quod percoquit Ebosia cannis, 15
Largis gratuitum cadit rapinis.
 Molles Caseoli, Lagunculique*
 Et massis Amerina non perussis,
 Et mustaceus, & latente palma*
 Prægrandes caryotides cadebant. 20
 Non tantis Hyas inferena nimbis
 Terras obruit, aut soluta Plejas;
 Quali per cuneos hiems Latinos
 Plebem grandine concutit sedentem.
 Ducat nubila Juppiter per orbem, 25
 Et latis pluvias minetur agris,
 Dum nostri Jovis hi ferantur imbres.
 Ecce autem caveas subit per omnes,
 Insignis specie, decora cultu
 Piebes altera, non minor sedente. 30
 Hi panaria, candidasque mappas
 Subvestant, epulasque lautiores;
 Illi Massica vina largiuntur.
 Idæos totidem putes ministros.
 Orbem, qua melior severiorque est, 35
 Et gentes aliis insimul togatas:
 Et cum tot populos beata pascas,
 Hunc, Annona, diem superba nescis.

18. Et massis Amerina non perussis.
 Pyra, ex Ameria Italise oppido,
 Amerina dicta, ut Picentina, &
 Numantina, hic intelligunt. Sed
 quæ sunt illæ massæ in pyris &
 pomis? Placet clariss. Heinssii con-
 jectura:

Et passis Amerina cum perussis.
 Veteres, uvam passam, uvam

adulam vocant, quia expanditur
 in sole & amburitur.

28. Caveat per omnes. Triplex in
 spectaculis cavea, summa, media
 & ima, ut notant, qui de circo
 & theatio scripserunt. Nec the-
 atrum tantum cavea dicitur, sed
 Circo & Amphitheatrum.

*Biscotti pregiatissimi,
E formaggiuetti tremuli,
Pera amerine morbide,
E morselletti fragili,
E d'ogni intorno datterì
Come tempesta cadono.
Non mai con tante rovinose piogge
Copron la terra l' Iade nascenti,
Quante mai sovra la sedente plebe
Nel teatro latin grandini sparse
D' augelli, e frutti la Cesarea mano.
Con terror dei campi ameni
Giove stenda in gir le nubi,
Che del nostro amabil Nume
Godrem noi nembi sereni.*

*Altra plebe frattanto intorno gira
Di vago aspetto, e di bei panni adorna,
Pari a quella, che siede, illustre anch' essa.
Ed ecco che s' apprestano
E vasti grandi, e piccioli
Di dolci pieni, e copronsi
Le laute mense nobili,
E i nappi d' oro girano
Colmi di vino amabile:
E quei, che attenti servono
Son sì galanti, e propri,
Che quasi quasi credonfi
Ministri esser di Venere.*

*Va pur superba in questo dì sì lieto,
D' aver con i tuoi doni e Dame, e toglie
Non che di Roma la minuta plebe
Pasciuta, Augusta Annona, e di che ancora
Non te mirò sì liberale il fasto
De' Cesari trascorsi, e che pur carico*

I nunc sæcula compara, Vetustas,
 Antiqui Jovis, aureumque tempus: 40
 Nam sic libera vina tunc fluebant,
 Nec tantum seges occupabat annum.
 Una vescitur onnis ordo mensa,
 Parvi, Fœmina, Plebs, Eques, Senatus,
 Libertas reverentiam remisit. 45
 Et tu quin etiam (quis hoc rogare,
 Quis promittere possit hoc Decorum?)
 Nobiscum fecias dapes inisti.
 Jam se, (quisquis is est) inops, beatus
 Convivam Ducis esse gloriatur. 50
 Hos inter fremitus, novosque luxus,
Spectandi levis effugit voluptas.
 Stat sexus rudis, insciusque ferri,

39. *I nunc, secula compara Vetustas.*
 Epiphonema ironicum in longinquæ vorastatis & aurei seculi laudatores.

45. *Libertas reverentiam.* Nam libertas concessa est serv. in Saturnaliis. Horatius in seivum : age

libertate Decembri Quando ita majores voluerunt utere, & cum dominis dicumbabant; inde L. Aelius in annalibus : mos traditur illic iste, ut cum famulis domini epulentur ibidem.

Porti tuttora di dovizie il seno:
Nè più l'Antichità metta del pari
Al secol nostro, al dominante Augusto
Il suo Saturno, ed il bel secol d'oro.
Non era Bacco
Allor sì libero,
Ma con risparmio
Il vin beevasi;
Dell'anno al termine
Spesso mancavano
Di lui, di Cerere
Le spighe, e i pampini,
Vedi il Cesareo lusso! a una sol mensa
S'affidon tutti; e le Fanciulle, e i Figli,
La Dama, il Cavalier, la Plebe, e il Foro.
O dolce libertà che togli il grave
Maestoso contegno! anzi tu stesso
(Ed o qual Nume di favor sì degno
Pregar si puote, o lo darà cortese?)
Ti pieghi al tuo comando, e con noi stendi
Compagno a mensa la tua mano augusta.
Siasi pur povero,
O l'uomo nobile,
Ognuno gloriasi
D'aver con Cesare
Vuotati i lucidi
Nappi di neutare
A una sol tavola.
Fra tanti fremiti
E lussi insoliti
Nuovo risvegliasi
Nel folto popolo
Non lieve giubilo.

Di Donne ecco una squadra insieme unite,

F iv

Et pugnas capit improbus viriles.
 Credas ad Tanain, ferumve Phasin, 55
 Thermodontiacas calere turmas.
 Hic audax subit ordo pumilonum,
 Quos Natura brevi statu per artus
 Nodosum semel in globum ligavit :
 Edunt vulnera, conferuntque dextras, 60
 Et mortem sibi (qua manu!) minantur.
 Ridet Mars pater, & cruenta Virtus:
 Casuræque vagis grues rapinis,
 Mirantur pumilos ferociore.
 Jam noctis propioribus sub umbris 65
 Dives sparsio quos agit tumultus!
 Huc intrant faciles emi puellæ:
 Hic agnoscitur omne quod theatris
 Aut forma placet, aut probatur arte.
 Hoc plaudunt grege Lydiæ tumentes, 70
 Illic cymbala, tinnulæque Gades:
 Illic agmina confremunt Syrorum:
 Hic plebs scenica, quique comminutis
 Permutant vitreis gregale sulfur.
 Inter quæ subito cadunt volatu 75

57. *Hic audax subit ordo Pumilonum.* Non foeminae solum inter gladiatores, sed & nani. Xiphilin. Domitiano: pugnas etiam noctu saepe exhibuit & interdum nanos ac feminas inter se commisit.

66. *Dives sparsio quos agit tumultus!* De sparsione missilium, quam *Direptionem* & *Rapiam* alias vocabant, locus intelligendus, quod vel ex sequentibus patet, dum ait:

*Inter quæ subito cadunt volata
 Immensæ voluerum per astra
 nubes &c.*

Et Suetonius *frangendi* verbo in ea re usus. Domitian. cap. 4.

Dicque proxima omne genus rerum, missilia sparsit. Vocabatur vero hæc *Direptio*, proprie *Rapina*.

70. *Lydiæ tumentes.* Foeminas Lydias tumentes & obefas fuisse testatur Juvenal. Sat. 6.

Turgida nil prodest condita pyxide Lyde.

74. *Gregale.* Gregale ideo dictum quod ab hominibus de grege, id est, vulgo vendebatur. Sic *gregalia* poma dixit Seneca, id est maxime vulgaria, & quibus plebecula vesci solet. 1. de Benef. cap. 12.

*Se ben non use a trattar l'armi in guerra,
Pugna viril tra lor muovono ardite,
Che sì destri non son nell'armi i Sciti,
Nè le Amazzoni invitte al Termodonte.
D'uomini intanto un stuol si muove audace,
Cui diè parca Natura angusta sfera;
Nani son questi al ferir pronti, e fiera
Tra lor cresce la pugna, e stragi e morti
L'uno all'altro minaccia (e con qual mano!)
Cesare ride, e la Virtù guerriera.
Le Grue infin, che quì spiegano l'ali,
Restan sorprese in rimirar costoro,
Che pur son sue rapine, esser sì fieri.*

*Già la notte propizia al suono, ai balli
Con l'ali nere sue copriva al giorno
La chiara luce, e già d'intorno al coro
S'udian musiche cete, e trombe, e lire.
Al vario suono svegliansi
D'Emo le figlie nubili,
E ch' al danzar son abili.
Tutto raccolto ammirasi
Ciò ch' al teatro devesi,
Sia per bellezza stabile,
O sia per arte splendido.
Al vago stuolo mischiansi
Le Lidie donne tumide,
Le figlie Ispane, e i cimbali
Toccan, ballando, e i timpani,
E i Siri attorno fremono.
Quivi è la turba scenica
Nel gesto, e al dir ridicola,
E quei, che i minuiissimi
Vetri, col solfo cangiano.
Frattanto in mezzo al popolar tumulto*

Immensæ volucrum per astra nubes,
 Quas Nilus facer, horridusque Phasis
 Quas udo Nomidæ legunt sub Austro.
 Desunt qui rapiant*, sinusque pleni
 Gaudent, dum nova lucra comparantur, 80
 Tollunt innumeras ad astra voces,
 Saturnalia principis sonantes,
 Et dulci Dominum* favore clamant:
 Hoc solum vetuit licere Cæsar.
 Vix dum cærulea nox subibat orbem, 85
 Descendit media nitens arena
 Densas flammeus orbis* inter umbras,
 Vincens Gnosiacæ facem coronæ*.
 Collucet polus ignibus, nihilque
 Obscuræ patitur licere nocti. 90
 Fugit pigra quies: inersque somnus,
 Hæc cernens, alias abit in urbes.
 Quis spectacula, quis jocos licentes,
 Quis convivia, quis dapes inemptas,
 Largi flumina quis canat Lyæi? 95
 Jamjam deficio, tuoque Baccho
 In serum trahor ebrius soporem!
 Quos ibit procul hic dies per annos!
 Quam nullo facer exolefcat ævo!

77. *Quas Nilus facer, horridusque Phasis.* Cur Nilum *facrum* appellavit? An propter Memnonis sepulcrum ac templum quod Thebis Ægyptiis erat? Dubium mihi non est, quin Statius respexerit ad superstitionem Ægyptiorum, qui Nilum, *Deum* appellabant, & festa in ejus honorem celebrabant, quæ *Nilæ* dicebantur. *Phasis.* Phasianos intelligit allatos ex Ponto ubi Phasis est fluvius.

Illic tamen aurículas submitunt è plumis: quod alibi non faciunt si Plinio credimus.

78. *Numidæ.* Gallinas Numidicas intelligit: eædem appellantur Meleagrides, ut putat Plinius. Columella alias existimat, & Varro: crista scilicet cærulea, cum Numidicæ rubram habeant, guttis distinguuntur. Mart. Numidicas guttas appellat. Juven. aves Aphras.

Scende dall'alto a vol nube d'augelli,
E quant' il Fasio, e il Nilo a noi ne manda,
O di Numidia il cacciator ne prende;
Ma tanti son, ch' a farne intiera preda
Mancan le mani, e'l spettator già carico
Di festevoli voci afforda il cielo,
E intorno l'Eco a replicar si sente:
Viva Saturno, e Domiziano viva.
Cesare, che benigno il tutto accorda,
Modesto a queste voci il freno impone.
La notte appena in su'l ceruleo carro
Coronata di stelle alzò il suo impero,
Ch' ad illustrar l' ampia gioconda arena
Fra l'ombre spesse appar globo lucente,
Che la Gnosia corona offusca il cielo;
E tante son le replicate faci,
Che il Pol ne splende, e fin la notte istessa
Perde il suo bel con tanti lumi in volto.
Pigro què si fa il riposo;
Nè trovando chi l'accolga
Vola il sonno ad altro lido.
Chi potrà cantar mai tanto,
E dir tutto, e giuochi, e danze,
E le mense laute, e piene
Del pregiato umor di Bacco?
Io non già, ch' omai son stanco,
Nè so dir qual mai si sia
Sopor grave, che m'ingombra
Della notte a mezzo il corso!
Viva Bacco: sì, io seno
Ubbriaco nel tuo dono.
Intanto durerà viva la fama
Di questo giorno ai secoli remoti:
Sì durerà de' sette Colli al pari,

Dum montes Latii, paterque Tybris,
 Dum stabit tua Roma, dumque terris
 Quod reddis Capitolium manebit.

102. *Quod reddis*. Instauras; nam
 Domitianus instauravit Capitolium
 quod rursus arserat, ut scribit
 Tranquil. & ita fore vaticinatur
 Jupiter apud Silium:

*Ille etiam qua prisca fides stat
 regia nobis,*

*Aurea Tarpeja jungis Capitolis ru-
 pe.*

Martialis:

*Pro Capitolinis quid non tibi sol-
 vere templis,*

*Quid pro Tarpeja frondis ho-
 nore pose?*

FINIS LIBRI PRIMI.

*E fin che il Tebro volga il corso al fonte ;
Durerà sì , fin ch' avran nome , e grido
Da te rimesso il Campidoglio , e Roma .*

FINE DEL PRIMO LIBRO .

LIBER SECUNDUS.

GLAUCIAS ATEDII MELIORIS
DELICATUS.

I.

Quon tibi præcepti, Melior, solamen alumni,
Improbis ante rogos, & adhuc vivente favilla
Ordiam? abruptis etiamnum flebile venis
Vulnus hiat, magnæque patet via lubrica plagæ.
Cum jam egomet cantus, & verba medentia sævis
Confero, tu planctus, lamentaque fortia mavis, 6
Odistique chleyn, furdaque averteris aure.
Intempesta cano: citius me tigris * abactis
Fœtibus, orbatæque velint audire lænæ.
Nec si tergeminum Sicula de virgine carmen 10
Affluat, aut filvis chelys intellecta, ferisque,
Mulceat infanos gemitus, stat pectore demens
Luctus, & admoto latrant præcordia tactu.
Nemo vetat, satiare malis; ægrumque dolorem

10. *Nec si tergeminum Sicula de virgine.* Respicit fabulam, qua Sirenes (quæ tergeminae sorores erant) in mari siculo habitasse

figuntur. Ad Stephanum & Servium ad illud Virgini:
Janque adeo scopulos Sirenum adueta subibat.

LIBRO SECONDO.

PER LA MORTE DI GLAUCIO DILETTO
LIBERTO DI ATEDIO MIGLIORE.

E G L O G A I.

DEL tuo Glaucio gentil, che a te rapio
Parca crudel su la più verde etade,
Di cui tutt' or funesta arde la pira,
E vive ancor scuote le fiamme il vento,
Miglior, se a consolarti ho'l pensier caldo,
(Scusa l'affetto mio) forse a te grave
In tanto tuo dolor sarà 'l mio canto.
Pur troppo, ahimè, tutta di sangue intrisa
Vedo la piaga, onde tu pur ferito
Resli nel cuore, e che crudel io sono,
Anzi che pio, in rammentar tua doglia,
Ch'ami piuttosto miugar col pianto,
Che me cantando udir flebile, e mesto,
Sì fuor di tempo, e che il mio dir la pena
Farà maggior, quando addolcirla i penso.
Grato piuttosto m'udirian le Ircane
Tigri, o leonze, a cui già dal covile
Vedon rapiti i lor teneri parti;
Nè pur per dar sollievo all'anima afflitta
Bastevol fora il lusinghiero incanto
Delle Sirene, over d'Orfeo la lira,
Al suon di cui seppe ammansar le fiere.
Ahi che quel pianto che t'innonda il cuore
Tropo è fuor di ragione, e più crudele
Al rimedio si rende il tuo dolore!
Accordo anch'io, che per avverso fato
S'abbia da risentir l'anima dolente;

Libertate doma: jam flendi expleta voluptas? 15
 Jamne preces fessus non indignaris amicas?
 Jamne canam? lacrymis en & mea carmina in ipso
 Ore natant, tristesque cadunt in verba lituræ.
 Ipse etenim tecum nigræ solennia pompæ,
 Spectatumque urbi scelus, & puerile feretrum 20
 Produxi: & sævos damnati thuris acervos,
 Plorantemque animam supra sua funera vidi:
 Teque patrum gemitus superantem, & brachia ma-
 trum,
 Complexumque rogos, ignemque haurire parantem
 Vix tenui similis comes, offendique tenendo. 25
 Et nunc (heu) vittis, & frontis honore soluto,
 Infaustus vates verso mea pectora tecum:
 Plango lyra: en! duri comitem sociumque doloris
 (Si merui, luctusque tui consortia sensi)
 Jam lenis patiare precor: me fulmine in ipso 30
 Audivere patres: ego juxta busta profusis
 Matribus, atque piis cecini solatia natis,
 Et mihi; cum proprios gemerem defectus ad ignes
 (Quem, Natura!) patrem: nec te lugere severus
 Arceo, sed confer gemitus, pariterque fleamus. 35
 Jamdudum dignos aditus, laudumque tuarum
 O merito dilecte puer, primordia quærens

Ma

21. *Sævos damnati thuris acervos.*

De hoc ritu quo acerra thuris suffusus fiebat mortuis, Cic. 2. de leg. Herodian. l. 4. ut *damnatus* sit devotum Manibus. Hic *ro sævum* inculcat, quod rebus convenit quæ commovent terro-

remque incutiunt, a *exilio*, quod est *quæstio*, *concutio*.

24. *Haurire ignem.* Ad necem; nam & Porcia Bruti (ut nonnulli scribunt auctore Plutarcho) haustis carbonibus ardentibus mortem sibi conseivit.

*Ma sfogata la doglia egra, e mortale
Abbia poi fine il gran piacer del pianto.
Saziatu pur, ma stanco poscia ascolta
L' amiche voci, e non averle a sdegno.
Potrò dunque parlar, che ti sia in grado?
Tu vedi ben, che su le labbra ancora
I tristi versi miei nuotan nel pianto,
E le parole uscir miste ai singhiozzi.
Teco io pur di negri panni adorno
La pompa funeral del tuo Diletto
Tristo seguì, e tutta Roma il vide.
Arder vidi gli incensi, e te pur vidi
Sparger su'l rogo suo lacrime amare,
E gemer più de' di lui padri istessi;
E sì te vidi al rogo andar dappresso
Per arder seco nel medesimo foco,
Quasi fossi tu padre, ed ei tuo figlio.
Potei io appena trattenermi allora,
E vedo ben che mia pietà t' offese.
Ed ora (ahimè) sciolte dal crin le bende
Cantor infausto al suon mischiando i pianti
Teco mi lagno, e' l tuo dolor fo mio,
(Se non mi sdegni al pianger tuo, compagno)
Modera il tuo dolor: me in tanto affanno
Videro i Padri, e Roma: io pur versai
Sù'l cener freddo della madre, e figli
Lagrime triste, e consolaimi ancora:
A me pur diè Natura il padre, e il pianfi
Esinto, e il piango ancora; e què non voglio
Così severo trattener tua doglia;
Ma unendo ai miei lamenti i tuoi sospiri,
Giacchè piagner si dee, piangiamo insieme.
O diletto fanciul, delle tue lodi
Se la prima ricerco, ecco le vedo*

Distrahor: hinc anni stantes in limine vitæ,
 Hinc me forma rapit, rapit inde modestia præcox,
 Et pudor, & tenero probitas maturior ævo. 40
 O ubi purpureo suffusus sanguine candor,
 Sidereique orbes, radiataque lumina cælo,
 Et castigatæ collecta modestia frontis,
 Ingeniique super crines, mollisque decoræ
 Margo comæ? blandis ubinam ora arguta querelis, 45
 Osculaque impliciti vernos redolentia flores,
 Et mixtæ risu lacrymæ, penitusque loquentis
 Hyblæis vox tincta savis? cui sibila serpens
 Poneret, & sævæ vellent servire novercæ?
 Nil veris adtingo bonis: ubi lactea colla, 50
 Brachiaque, & nunquam domini sine pondere cervix!
 O ubi venturæ spes non longinqua juventæ,
 Atque genis opatus honos, jurataque mukum
 Barba* tibi? cuncta in cineres gravis intulit hora,
 Hostilisque dies, nobis meminisse relictum. 55
 Quis tua colloquis, Melior, mulcebit amatis
 Pecciora? quis curas, mentisque arcana remittet?
 Accensum quis bile ferâ, famulisque tumentem,
 Leniet, ardentique in se desectet ab ira?

43. *Et castigata collecta modestia frontis.* Frontem castigatam non simpliciter brevem appellavit, ut hic volunt interpretes, sed talem in qua nullæ rugæ, nullus tumor, nihil denique apparet, quod reprehendi posset. Sic Ovid. 1.

Amor. Eleg. 5. *Castigatum pectus.*
 48. *Hyblæis.* Melle Hyblæo. Hyblæa ab Hyblone rege, ut Thucydidi placet, dicta. In Sicilia oppidum & mons: mel mittit quod cum Atreco certat; meminerunt Strabo & Plinius.

*A starmi tutte in folta schiera avanti.
Dalla tua fresca età rapir mi sento;
Ma non han minor forza, e'l tuo bel volto;
Viril modestia, e giovinil pudore,
Della bontà, ch'è superiore agli anni.
Dov'è il candor di bel purpureo asperso
Color vivace, e quei, che invidia fero
Alle stelle più chiare, occhi lucenti;
E la raccolta fronte, e'l vago ciglio,
Dov'è, dov'è la molle chioma e bionda?
E dov'è mai l'arguta bocca, e'l riso
Talor misto col pianto, e dove sono
I baci, a cui li più soavi odori
Dieron del pari il gelsomin, la rosa?
Dov'è l'amata voce, e le parole
Di saporiti favi asperse, e mele,
Al grato suon di cui gli angui più crudi
Deposti i loro avrian sibili orrendi,
E l'irata Giunon resa più mite?
Nè fingo già nel rammentar sue doti:
E dove son le braccia, e il sen di neve;
E'l capo, al suo signor peso gradito?
Dove la speme andò della ventura
Prossima gioventù? dov'è l'onore
Delle guance bramato, e'l primo pelo,
Per cui veder tanto gli Dii pregaste?
Un'ora sol tutto ridusse in polve.
Giorno di rimembranza a noi dolente!
E chi mai col suo dir potrà la doglia
Alleggerir, che ti sta fissa al cuore?
Chi le cure moleste, e'l pensier tristo?
Chi mai potrà l'accesa interna bile
Molesta ai servi, e che divien poi sdegno,
Placar, Migliore, e te dar a te stesso?*

G ij

Inceptas quis ab ore dapes, libataque vina 60
 Auferet, & dulci turbabit cuncta rapina?
 Quis matutinos abrumpet murmure somnos
 Impositus stratis, abitusque morabitur arctis
 Nexibus, atque ipso revocabit ad oscula poste?
 Obvius intranti rursus quis in ora, manusque 65
 Profiliet, brevibusque humeros circumdabit ulnis?
 Muta domus pariter desolatique penates,
 Et situs in thalamis, & mœsta silentia mensis,
 Quid mirum, tanto si te pius altor honorat
 Funere? tu domino requies, portusque senectæ; 70
 Tu modo deliciæ, dulces modo pectore curæ.
 Non te barbaricæ versabat turbo catastæ*,
 Nec mixtus Phariis venalis mercibus infans,
 Compositosque sales, meditataque verba locutus,
 Quæfisti lascivus herum, tardeque parasti: 75
 Hinc domus, hinc ortus, dominique penatibus olim
 Carus uterque parens, atque in tua gaudia liber.
 Ne quererere genus: raptum te protinus alva
 Sustulit exultans, ac prima lucida voce
 Astra salutantem dominus sibi mente dicavit, 80
 Amplexusque sinu tulit, & genuisse putavit.
 Fas mihi sanctorum venia dixisse parentum,

69. *Pius altor. Altor.* Nam Melior
 fuerat altor Glauciæ, & educa-
 verat eum; nam altor ab alen-

do dicitur; & hæc opponuntur,
altor & alternus. Altor pius, id.
 Melior erga te pius.

*Chi dalla bocca gentilmente il cibo
Toglierti, o signor, e il vin più raro,
Con dolce furto alla tua mensa affiso?
Chi su 'l mattino in basso tuon parlando
Ti svegliarà dal sonno, e stretto al seno
Fia che t'arresti in sul partir coi baci?
E chi di nuovo al tuo ritorno incontro
Verrà festoso, e rinnovando i cari
Ampleffi, al collo stenderà le braccia?
Ahimè! dappoi tutta di lutto piena
Sarà la casa desolata e muta,
O sia che in stanza, od alla mensa siedì,
Mesto silenzio avrai per sempre al fianco.*

*Qual meraviglia poi, se il tuo sì pio
Signor, di tante esequie onor ti rende,
Gentil fanciul, ch'eri sua speme in vita,
E dolce porto all'età sua cadente:
Tu eri e sua delizia, e suo tormento,
Di te sempre geloso, e sempre amante:
Non fosti tu dalla vil plebe tratto,
Che di barbara creta ha cinto il piede,
Nè men fanciul dal venditor d'Egitto
Nel dir lascivo, e in scaltri motti instrutto
In schiavitù del tuo padron venisti;
Ma l'ottenesti al fin con miglior sorte:
Anzi che più! la tua famiglia, e stirpe
A lui fu cara, onde cortese e pio
I padri tuoi, in tuo favor, fur sciolti,
Prima del nascer tuo, dal dur servaggio.
Uscito appena dal materno speco
Lieto t'accolse in fra le braccia, e allora
Che la lingua snodasti al parlar franca,
Ti strinse al seno, e t'accendè per figlio.
Mi si conceda, o Padri, un mio pensiero*

Tuque oro, Natura, finas, cui prima per orbem
 Jura animis sociare datum: non omnia sanguis
 Proximus, aut serie generis demissa propago, 85
 Alligat: interius nova sæpe, adscitæque serpunt
 Pignora connexis: natos genuisse necesse est,
 At legisse juvat. Tenero sic blandus Achilli
 Semifer Æmonium vincebat Pelea Chiron.
 Nec genitor Peleus natum comitatus in arma 90
 Troica, sed caro Phœnix* hærebat alumno.
 Optabat longe reditus Pallantis ovantes
 Evander, fidus pugnas spectabat Acestes.
 Cumque procul nitidis genitor cessaret ab astris,
 Fluctivagus volucrem tollebat Persea Dictys*. 95
 Quid referam altricum victos pietate parentes?
 Quid te post cineres, deceptæque fulmina matris,
 Tutius Inoo reptantem pectore, Bacche?
 Jam secura parens Thuscis regnabat in undis
 Ilia, portantem lassabat Romulus Accam*. 100
 Vidi ego transertos aliena in robora ramos,
 Altius ire suis: & te jam fecerat illi

98. Inoo. Inus matertera & nutri-
 cis tuæ. Reptantem pectore (In
 amplexu. Tutius.) Nam periculi-

tatus est in utero matris confa-
 gratione.

*E te, Natura, a sofferrlo imploro,
Cui con legge di sangue unir fu dato
I padri ai figli, e aver su lor l'impero,
Mentre talor di lunga serie un germe
Lascia l'antico, e nuovo tronco investe:
Spesso l'affetto agli altrui figli è padre.
Il generarli è di natura effetto;
Ma il farne scelta è sol virtù d'amore.
Così Chitone il giovinetto Achille
Amò più di Pelèo, che pur fu padre;
E che fra l'armi accompagnar ricusa
A Troja avverse, e lo seguì Fenice.
Che tornasse in trionfo il suo Pallante,
Lontan dall'armi, lo bramava Evandro;
Ma pugnò seco il fido Aceste in campo.
Nè men dal ciel Giove a pietà si mosse
Del suo Persèo, che si moria nell'onde;
Dièlde sol colla sua rete il trasse
Sicuro al lido, e l'adottò per figlio.
Ma lungo fora il dir, se dir volessi
Dalle nutrici ancor le madri vintè.
Bacco tu'l sai, che la pietosa Inò
Te trasse vivo dal materno seno,
Allorchè da Giunon Semel delusa,
Del parto innanzi, al fulminar di Giove
A te padre, a lei sposo, in polve è sciolta.
Così nel mar Tirrèno Ilia sicura
Regnava allora, e de' Gemelli suoi
Nulla curante, alla deserta prole
Acca diede pietosa e latte, e vita.
Io vidi pur su varie piante inserir
Rami non suoi, alzar le foglie all'etra
Con più vigor, che su'l nativo stelo.
Così, Miglior, di lui, che non t'è figlio*

Mens, animusque patrem; nec dum moreſve, decorve :
 Tu tamen & moras etiam tum in murmura voces,
 Vagitumque rudem, fletusque infantis amabas, 105
 Ille, velut primos expiraturus ad Austros
 Mollibus in pratis alte flos improbus extat;
 Sic tener, ante diem, vultu gressuque superbo
 Vicerat æquales, multumque reliquerat annos.
 Sive catenatis nudatus membra palæstris 110
 Staret, Amyclæa conceptum matre putares;
 Oebaliden illo præceps mutaret Apollo,
 Alcides pensaret Hylan: seu Grajus amictu
 Attica facundi decurreret orſa Menandri*;
 Laudaret gaviſa ſonum, crinemque decorum 115
 Preſſiſſet roſea laſciva Thalia corona*:
 Mæonium ſive ille ſenem, Trojæque labores
 Diceret, aut caſus tarde remeantis Ulyſſi;
 Ipſe pater ſenſus, ipſi ſtupuerè magiſtri.
 Scilicet inſauſta Lachæſis* cunabula dextra 120
 Attigit, & gremio puerum complexa ſovebat
 Invidia: illa genas, & adultum comere crinem,
 Et monſtrare artes, & verba refringere, quæ nunc
 Plangimus. Herculeos annis æquare labores
 Cœperat aſſurgens, & adhuc infantia juxta; 125
 Jam tamèn & validi greſſus, menſuraque major
 Cultibus, & viſæ puero decreſcere veſtes.

105. *Vagitumque rudem.* Vagitanus
 Deus infantium vagitibus præfec-
 tus fuit, ut penes quem vocis
 humanæ eſſent initia, auctore Var-
 rone apud D. Auguſt. lib. 7. Civit.
 Dei. Fabulino autem Deo Rom.
 ſacrificabant, cum primum ſabu-
 lati, id eſt, ſari pueri incipie-

bant, eod. Varr. teſte, apud No-
 nium. Plin. lib. 8. *Natura homi-
 nis tantum nudum & in nuda
 humo, natali die abjicit ad va-
 gitus ſtatim & ploratum: nul-
 lumque tot animalium aliud pro-
 prium ad lachrymas.*

*Padre diventi, e ben non sai qual fia
In lui natura, o'l buon costume, o'l reo.
Sin dalle fasce balbettante e in cuna
L'amavi ancora, e ti movea quel pianto:
Egli è qual fior, ch' al primo Austro, che spira,
Ne' verdi prati fuor di tempo innalza
Sovra d' ogn' altro egual la testa alviera,
Ma che! del viver suo, tenero ancora,
Misura gli anni al tramontar del giorno.
Nella palestra lottatore ignudo
Se lo vedessi, Amor non è più bello;
Anzi gli amati figli Apollo, e Alcide
Cangierebbon con lui Giacinto, ed Hilo.
Se con attica veste, e lingua greca
Di Meandro leggesse i versi in scena,
Al dolce dir resta Talio amante
Corona al crin gli cigneria di rose.
Reciti Oméro, o le Trojane imprese,
D' Uliße i fatti al ritornar sì tardo,
Che n' han stupor non che i maestri, il padre.
Ma che! d' intorno alla felice cuna
Fu vista andar la Parca in torvo aspetto:
L' Invidia ancora il fanciuletto in grembo
A tener stretto, e vezzezzarlo in fasce,
Si vide, ed a pulirgli il crin, le gore,
E dargli adulto i suoi precetti, e in fine
D' articolare al genio suo le voci;
Che tutto a noi porge occasion di pianto.
Era di quella età, che le fatiche
D' Alcide eguaglia, e gioventù comincia
Di forze vigoroso, al correr svelto,
Grande così, che i fanciulleschi panni
Non eran più giusta misura al dorso.*

Cum tibi, quas vestes, quæ non gestamina mitis
 Festinabat herus? brevibus constringere lenis
 Pectora, & angustos artus jactare lacerna 130
 Enormi non ille sinens, sed semper ad annos
 Texta legens, modo Punico velabat amictu,
 Nunc herbas imitante sinu, nunc dulce rubenti
 Murice, nunc vivis digitos incendere gemmis
 Gaudebat: non turba comes, non munera census, 135
 Sola verecundo decrat prætexta decori.
 Hæc fortuna domus: subitas inimica levavit
 Parca manus: quo diva feros gravis exeris unguis?
 Non te forma movet? non te lacrymabilis ætas?
 Hunc nec sæva viro potuisset carpere Proene, 140
 Nec fera crudeles Colchis durasset in iras,
 Editus Æolia nec si foret iste Creusa*:
 Torvus ab hoc Athamas, insanos flecteret arcus.
 Hunc quamquam Hectoræos cineres, Trojamque perosus,
 Turribus à Phrygiis flectet missurus Ulysses. 145
 Septima lux: & jam frigentia lumina torpent,
 Jam complexa manu crinem tenet Infera Juno.
 Ille tamen, Parcis faciles urgentibus annos,

132. *Modo puniceo velabat amictu.*
 Sunt qui dicant herbas, hic fuisse
 depictas in toga, sed verius Sta-
 tium, viridem colorem designare,
 qui alias *Herbidus* dici solet. Ita
 Surrentino Pollii, de viridi Lace-
 dæmoniorum marmore:

*Hic & Amyclæi casum de monte
 Lycurgi*

*Quod vires, & molles imitatur
 vupibus herbas.*

147. *Crinem tenet infera Juno.* Ex
 superstitione veterum, qui crede-
 bant neminem mori posse nisi Pro-
 serpina prius illi crinem ex ver-
 tice abstulisset, vide Virgilium
 Æn. 4.

Con qual premura allor di vesti ornato
Non fosti tu dal tuo signor? l'usata
Inuul fascia peutorale, e i lini
Già stretti e corti, a proporzion degli anni,
In più superbi, ed adattati all'uso,
Spesso cangiarti ei si facea diletto;
Quinci la fascia, che ti cigne il seno
Or verde, or rossa, ed or di grana tinta
Godea veder, e in fin le braccia, e i diti
Di preziose adorni e gemme, e smalti.
Che più! turba di servi a' cenni tuoi
Son pronti; ed hai tutte d'onor le marche,
E sol ti manca esser fanciul togaio.
Volge la ruota sua, volge Fortuna,
E la Parca ad un tratto il tuo invola:
E contro chi l'ugne ferine aguzzi?
Nè ti muove a pietade il bel del volto?
Dell'età fresca al lagrimar sei sorda?
Progne adirata collo sposo infido
Non l'avria no barbaramente ucciso,
Se ben di sdegno accesa, al vago aspetto,
Ancorchè nato di Creusa, avrebbe
Medèa lasciato il fatal foco, e l'ira;
Nè l'insano Atamante al di lui seno
L'arco rivolto, e al ferir pronti i dardi.
Chi più d'Ulisse fu nemico a Troja,
Ed al sangue d'Eurò, pur al tuo figlio
Usato avria pietà, nè dalle torri
Precipitato in su la nuda arena,
Come Astianate, il piagneresti estinto?
Già la seuiua Aurora era trascorsa,
Che gli occhi freddi avean perduto il moto,
E già pel crin Giuno infernal l'asserra.
Egli però, con il pallor di morte

Te vultu moriente videt, linguaque cadente
 Murmurat: in te omnes vacui jam pectoris efflat 150
 Reliquias: solum meminit, solumque vocantem
 Exaudit: tibi que ora movet, tibi verba relinquit,
 Et prohibet gemitus, consolaturque dolentem.
 Gratum est, fata, tamen, quod non mors lenta jacentis
 Exedit puerile decus, manesque subivit 155
 Integer, & nullo temeratus corpora damno,
 Qualis erat. Quid ego exequias, & prodiga flammis
 Dona loquar, mæstoque ardentia funera luxu?
 Quodd tibi purpureo tristis torus, aggere crevit:
 Quodd Cilicum flores, quod munera graminis Indi, 160
 Quoddque Arabes, Phariique, Palæstinique liquores*
 Arsuram lavere comam? cupit omnia ferre
 Prodigus, & totos Melior succendere census,
 Desertas exosus opes: sed non capit ignis
 Invidus, atque arctæ defunt in munera flammæ. 165
 Horror habet sensus: qualem te funere summo,
 Atque rogum juxta, Melior placidissime quondam,
 Extimui! tu ne ille hilaris, comisque videri?
 Unde animi, sævæque manus, & barbarus horror?
 Tu modo fusus humi, lucem averfavis iniquam; 170
 Nunc torvus, pariter vestes & pectora rumpis,
 Dilectosque premis visus, & frigida libas

154. *Gratum est fata tamen, &c.*
 Alloquitur Poëta ipsa Fata, &
 inquit: O Fata, eratam est, quod
 non, &c. Sic alibi:

— *ô fata! quis error
 Imperas?*

Summa cura erat Romanis olim
 & Græcis ut vultu ac membris
 omnibus decenter essent compositi
 & ornati, dum morerentur. Sueton.
 de Augusto moribundo: *Suppremo die, petito speculo capillum
 sibi comi, ac malas labentes corripi
 præcepit.*

160. *Graminis Indi.* Id est costi;

cujus radix in summo precio est
 apud Indos, gustu fervens, odore
 eximio: nascitur in primo statim
 introitu Indi amnis in Parale in-
 sula; duobus generibus: nigro,
 quod præstantius est & candicante.

172. *Frigida libas, &c.* Tangit
 morem Veterum, quo amici mori-
 entem osculabantur, quasi ex-
 cepturi fugientem animam. Cic.
 in Ver., *Filiorum suorum spiritum ore
 excipere liceret.* Virgil. 4.
 Æneid.

— *& extremis si quis super
 halitus errat, Ore legam.*

*Su'l delicato volto, il guardo gira,
E con non sciolti accenti a te favella,
E quel, che resta in lui, spirto vitale
Tutto a te lo rivolge in sè raccolto;
A te sol pensa; e se lo chiami, ei t' ode;
Parla, se parli tu; tace, se taci;
Ti vieta il pianto, e'l tuo dolor consola.
In onta ai fati egli è pur caro ancora,
Che il decor pueril morte non vinse;
Ma qual dapprima, con le membra intatte,
Era, sì bello ancor passa agli Elisj.*

*Che durò mai della funebre pompa,
De' preziosi arrèdi entro le fiamme
Consumti, e del lugubre ardente rogo?
Tristo letto innalzarsi io vidi, e quello
Di porpora fregiar prodiga mano,
Di croco, e coslo, e molli fiori asperso:
Quì d' Arabia, e di Siria, e quì d' Egitto
Versar vidi i liquori, e sparger mirra
Su l'aurea chioma destinata al foco:
Nulla curando più le ricche spoglie,
Vuol, che tutto s'impieghi, e vuol Migliore,
Con arder tutto insuperbir la fiamma.
Ma che! l'invido foco ancor si stanca;
La vampa si contorce, e non può tanto
Farfi maggior, che non maggior sia l' esca.
Inorridisce al sol pensarvi il senso.*

*Miglior, placido un tempo, or qual ti vedo
Girar d' intorno alla fumante pira!
Dov' è la lieta tua mite natura?
Dove imparastì esser con te sì fiero?
Or la luce abborrisci al suol proleso,
Or sdegnato ti squarci il petto, e i panni,
Ed all' amato viso il tuo congiunto*

Oscula: erant illic Genitor, materque jacentis
 Mœsta; sed attoniti te spectavere parentes.
 Quid mirum? plebs cuncta nefas, & prœvia sterunt 175
 Agmina, Flaminio quæ limite Milvius agger
 Transvehit, immeritus flammis dum tristibus infans
 Traditur, & gemitum formaque ævoque meretur.
 Talis in Isthmiacos prolatus ab æquore portus
 Naufragus imposita jacuit sub matre Palæmon; 180
 Sic & in umbriferæ ludentem gramine Lernæ
 Præcisum squammis rabidus tulit anguis Opheltem.
 Pone metus, letique minas desiste vereri;
 Illum nec terno latrabit Cerberus ore,
 Nulla soror flammis, nulla assurgentibus hydris 185
 Terrebit: quin ipse avidæ trux navita cymbæ
 Interius steriles ripas, & adusta subibit
 Litora, ne pueri dura ascendisse facultas.
 Quid mihi gaudenti proles Cyllenias virga*
 Nuntiat? est ne aliquid tam sævo in tempore lætum? 190
 Noverat effigiem, generosique ardua Blæsi
 Ora puer, dum sæpe domi nova ferta ligantem
 Te videt, & similes volventem pectore curas.
 Hunc ubi Lethæi lustrantem gurgitis oras
 Ausonios inter procures, seriemque Quirini 195

176. *Milvius agger*. Pons Milvius; describit enim locum sepulcræ. Nam in Flaminia est sepultus ultra Milvium pontem. Martialis:

Hoc sub marmore Glaucias humatus

Juncto Flaminia jacet sepulchro.

191. *Blæsus*. Puer fuit quem antice

dilexit Melior: ejus mortui statum domi servabat, & quo magis illius desiderium leniret, Glauciam libertum acceperat. Ait itaque Papinus, Glauciam cum ad inferos descendisset, agnovisse umbram Blæsi, cujus imaginem viderat sæpe ornari fertis a Meliore; hujus Blæsi meminit & Martialis.

Succhiando vai li freddi ultimi baci.
Eran què mesi il genitor, la madre,
Ma la tristezza lor vince il tuo pianto.
Maraviglia maggior! La più vil plebe,
Che qual stusso, e ristusso e torna e parte
Da Ponte-mol su la Flaminia strada,
Piagne al veder darsi per esca al fuoco
Fanciul sì degno, e più s'attrista, e duole,
Allor che pensa alla bellezza, agli anni.
Tal era Palemon, che in braccio ad Ino
Restò con lei dal Mar Corinto afforto;
Così fra l'erbe e i fior scherzando Ofelte
Nella selva Nemèa da un serpe ucciso.
Lascia, signor, lascia il timor da parte,
Non ti spaventi il minacciar d'Averno;
Nè il tricerbero Can co' suoi latrati
Potrà atterrire il bel fanciullo in Stige,
Nè lo potran le Furie orrende, e nere;
Nè contro lui le sette teste ingorde
Alzerà l'Idra minacciosa, e fiera;
Anzi lo stesso condottier Caronte
Approderà con la sua barca a un lido
Franco e sicuro al piè di lui, che passa.

Ma qual nuova felice in tanto affanno
Mercurio, con la verga in pugno, addita,
Per cui mi sento al cuor tornar la gioja?

Vide il fanciul là d'Acheronte in riva
L'ombra di Bleso, tua delizia un tempo,
Che ben conobbe dalla vista immago,
Che in memoria di lui serbi, e sovente
Cignevi tu di verdi allori, e mirti,
Per men sentir del dì lui fato il duolo.
In mezzo all'alme de' Latini eroi,
E fra la serie de' Quirini illustri

Agnovit, timide primum vestigia jungit
 Accessu tacito, summosque laceffit amictus:
 Inde magis sequitur; neque jam magis ille sequentem
 Spernit, & ignota credit de stirpe nepotum.
 Mox ubi delicias, & rari pignus amici 200
 Sensit, & amissi puerum solatia Blæsi;
 Tollit humo, magnaue ligat cervice, diuque
 Ipse manu gaudens vehit; &, quæ munera mollis
 Elysi, steriles ramos, mutasque volucres
 Porxit, & obtuso pallentes lumine flores, 205
 Nec prohibet meminisse tui: sed pectora blandus
 Miscet, & alternum puero partitur amorem.
 Hic finis rapto: quin tu jam vulnera sedas,
 Et tollis mersum luctu caput? omnia functa,
 Aut moritura vides: obeunt noctesque, diesque, 210
 Astraque, nec solidis prodest sua machina terris.
 Nam populos, mortale genus, plebisque caducæ
 Quis fleat interitus? hos bella, hos æquora poscunt:
 His amor exitio, furor his, & cæca cupido;
 Ut fileam morbos. Hos ora rigentia Brumæ, 215
 Illos implacido letalis Sirius igni,
 Hos manet imbrifero pallens Autumnus hiatu.

Non

297. *Summos amictus*. Movet (inquit) laciniam Blæsi; quod cum Blæsius non ægre ferret, & illum

tamen non agnosceret, puer audacius sequi cœpit.

*Non sì tosto il scoprì, che con tremante
E taciturno piede a lui s' accosta,
E per l' estremo della veste il prende;
Indi lo segue, e quel d' esser seguito
Sdegno non mostra, e in suo pensier lo creda
Nipote a lui d' antica stirpe ignota.
Allor che intese, che del raro amico
Un pegno egli era, e sua delizia, e vezzo;
E di Bleso perduto al grado assunto,
Mostro contento, e con affetto il strigne:
Indi per man lo prende, e degli Elisi
Gli scopre i doni non veduti ancora;
Rami infecundi, e senza canto augelli;
Pallidi, e senza odor ligustri, e rose.
Che poi di te si parli è suo piacere:
Così facendo insieme cambio del core
Di te si parte il dolce amor fra loro.*

*Tanto dicea del giovinetto estinto
Mercurio; e tu signor l' acerba doglia
Rendi più mite, ed abbia fine il pianto.
Tu vedi ben, che tutto a finir tende:
Passan le notti, e i giorni, e cadon gli astri:
Ogni più eccelsa mole il tempo atterra.
Noi fiam mortali, e il nostro fine è morte;
A che dunque lagnarfi, e versar pianti,
E di cruda incolpar la Parca, o il Fato,
Se caduca pur troppo è nostra vita?
Chi muore in guerra, e chi sommerso in mare:
Chi per amor, chi di pazzia vien manco:
Aluri dell' or l' ingorda brama e cieca
A morte spigne; per tacer di tanti
Morbi letali al viver nostro avversi.
Nemico all' uomo è 'l crudo verno algente;
L' estate avversa, e più peggior l' autunno:*

H

Quicquid habent ortus, finem timet: ibimus omnes,
 Ibimus; immensis urnam quatit Æacus ulnis.
 Ast hic quem gemimus, felix, hominesque, deosque,
 Et dubios casus & cœcæ lubrica vitæ 221
 Effugit, immunis fati: non ille rogavit,
 Non timuit, renuitve mori. Nos anxia plebes,
 Nos miseri, quibus unde dies suprema, quis ævi
 Exitus, incertum: quibus instet fulmen ab astris, 225
 Quæ nubes fatale sonent. Nil flecteris istis?
 Sed flectere libens. Ades huc emissus ab atro
 Limine, cui soli cuncta impetrare facultas,
 Glaucia; (nam insontes animas, nec portitor arcet,
 Nec diræ comes ille feræ) tu pectora mulce, 230
 Tu prohibe manare genas, noctesque beatas
 Dulcibus alloquiis, & vivis vultibus imple:
 Et periisse nega, desolatamque sororem,
 Qui potes, & miseros perge insinuare parentes.

219. *Urnâ quatit*, &c. Id est,
 Nemo ex innumerabili hominum

copia non adiget sub iudiciâ
 Æaci, Animarum Quæstoris.

*Chi nasce in fin deve temer l'ocaso.
Tutti abbiám da morir, tutti, o Migliore:
L'urna fatale, in cui stan scritti i nomi
Dì chi, sortendo, ha da morir primiero,
Scuote con man possente Eàco in Dite.
Egli è felice, e già sicur del fato,
Non ha più che temer uomini, o Dei;
Nè i danni della vita, o della sorte.
Non stancò i Dei con dimandar la morte;
Ma timor non l'oppressè allorchè venne;
Nè ricusò quel ch'è voler de' Numi.
Miseri noi, sempre dubbiosi, e incerti
Tra'l viver, e'l morir; cui sempre è ascoso
Qual fulmine su noi si arruoti in cielo,
E da qual nube abbia a scoccar fatale!
Nè ti risenti ancor, nè ancor ti pieghi?
Miglior, al fin di buona voglia ceda.*

*Glaucio, che puoi tutto impetrar da Pluto,
Dalle porte d'Averno a noi ritorna,
(Giacchè il nocchier d'abisso, e il can latrante
Alle bell' alme il ripassar non vieta)
Sì vieni a noi, e 'l mesto cuor consola;
Tergì l'amaro pianto, e fa serene
Col dolce dir, col vivo tuo sembiante
Del tuo signor le lunghe notti e triste:
Sì, fa veder, che tu non sei perduto,
E con quella virtù ch'hai dagli Dii,
Della sorella abbandonata, al cuore,
Del tuo Miglior, de' genitori afflitti
Lieto t'insinua, e 'l non ben giusto affanno
Del tuo morir distruggi, ombra felice.*

VILLA SURRENTINA POLLII FELICIS.

I L.

Est inter notos Sirenum nomine muros,
 Saxaque Tyrrenæ templis onerata Minervæ,
 Celsa Dicarchei speculatrix villa profundi,
 Qua Bromio dilectus ager, collesque per altos
 Uritur, & prælis non invidet uva Falernis. 5
 Huc me post patrii lætum quinquennia lustri,
 Cum stadio jam parva quies, canusque sederet
 Pulvis, ad Ambracias conversa gymnade* frondes;
 Trans gentile fretum placidi sacundia Polli
 Detulit, & nitidæ juvenilis gratia Pollæ, 10
 Fletere jam cupidum gressus, qua limite noto
 Appia longarum teritur regina viarum.
 Sed juvere moræ. Placido lunata recessu
 Hinc atque hinc curvas perrumpunt æquora rupes.
 Dat Natura locum: montique intervenit udum 15
 Litus, & ulterius scopulis pendentibus, exit.
 Gratia prima loci, gemina testudine fumant
 Balnea, & è terris occurrit dulcis amaro

9. *Dicarchei*. Dicarchea olim dicti sunt Puteoli, à *δίκη* quod significat justitiam qua potissimum regebatur, ut Festo placet; postea Puteoli dicti, vel à frequentia puteorum qui ibi sunt, vel à putore, ut scribunt Varro & Strabo. Addit Strabo, puteorem illum sulphureum inde natum esse, quod gigantes olim in bello Phlegræo separatim illic laverunt vulnera.

6. *Huc me &c.* Sensus: cum ex patria mea Neapoli, ubi certamen gymnicum quinquennale spectaram, Romam reverterer, Pollus meus coegit me divertere Surrentum.

12. *Appia longarum &c.* Procopius tantam hujus viæ longitudinem fuisse scribit, ut eam quinque dierum spatium vir expeditus viam posset emetiri.

LA VILLA DI SORRENTO
DI POLIO FELICE.

EGLOGA II.

SU colle ameno al mar Tirreno in riva
Cui dieron le Sirene e nome, e fama;
E su del qual, sacro a Minerva, augusto
Tempio s' onora; e da lontan si scopre
Pozzolo antico; il bel Sorrento è posto:
Quì Bacco ha sede, e quì più che in Falerno
Maturan l' uve, ed è più grato il vino.
Già dello scorso lustro eran compiuti
I patri giuochi, e nella vuota arena
Non v'era, al fin del giuoco, altro che polve;
Restava sol del vittorioso alloro
Girne in Ambraccia a coronarmi il crine.
Su'l viaggio allor dell' Appia strada e regia,
Ch'è da Napoli a Roma aperta e lunga,
Mì sorprende Felice: il dolce tratto
Di lui, di Polla giovinetta e bella
Fu di remora ai passi, ed in Sorrento
Grata violenza a dimorar m' impegna,
Ed ho piacer d'un sì cortese arresto.

S'apre quì il porto (e lo formò natura)
Intorno cui s'ergon disposti in giro
E colli, e monti in quella guisa appunto,
Che la crescente luna in ciel si vede;
E verso terra d'alti seogli è cinto:
Placido in questo seno il mar s'avanza,
Lasciando a piè de' colli umido il lido.
Gloria primier, con doppia stufa i bagni,
Son della casa, a cui per l'acque salse

Nympha mari: levis hic Phorci chorus, udaq̃ue crines
Cymodoce, viridisq̃ue cupit Galatea lavari. 20

Ante domum tumidæ moderator cœrulus undæ

Excubat, innocui custos laris: hujus amico

Spumant templa salo: felicia rura tuerur

Alcides: gaudet gemino sub numine portus:

Hic servat terras, hic sævis fluctibus obstat. 25

Mira quies pelagi: ponunt hic lassæ furorem

Æquora, & insani spirant clementius Austri:

Hic præceps minus audet hiems, nulloque tumultu

Stagna modesta jacent, dominique imitantia mores.

Inde per obliquas crepit porticus arces, 30

Urbis opus; longoque domat saxa aspera dorso.

Qua prius obscuro permixti pulvere soles,

Et feritas inamœna viæ, nunc ire voluptas:

Qualis, si subeas Ephyres* Baccheidos altum

Culmen, ab Inoo fert semita testæ Lechæo. 35

Non mihi si cunctos Helicon indulgeat amnes,

Et superet Pimplea sitim, largeque volantis

Ungula sedet equi, referetque arcana pudicos

Phæmonœ fontes, vel quos meus, auspice Phœbo,

Altius immerfa turbavit Pollius urna; 40

20. *Chorus Phorci*. Nymphæ (inquit) marinæ cupiunt lavari balneis.

22. *Excubat*. Templum (inquit) illic est Neptuni, unde fluctus imperio coercentur, ne sæviant in lares innocuos & pios.

32. *Ungula sedet equi*. Scribe di-

visa voce, *se des equi*. Utratisissima Phrasis Statii. Ut in equo Max. Et cui se totis Teme se dedit hausta metallis.

39. *Phæmonœ*. Phœbi filia fuit, ut scribit Plinius, & Pausanias: quæ prima, ut ille ait, carmen heroicum cecinit.

Passan le dolci a ricolmarne i vasi;
 E quì le Ninfe, e Galatea le verdi
 Chiome lavarfi han uso, e 'l volto, e 'l seno.
 Dell' atrio innanzè per riparo all' onde
 Nettuno ha il tempio; a queste mura umili
 Abbassan le procelle il capo aluiero:
 Dall' altra parte le difende Alcide:
 Così protetto è da due Numi il porto;
 L' uno i monti ha in custodia, e l' altro il golfo;
 Quindi è sempre tranquillo; entro il suo seno
 Spezzansi i flutti, e dolce spira il Vento.
 Lo stesso verno a questo clima è mite:
 Come Felice, è sì modesto il mare.
 Indi dal pian fino alla rocca eccelsa
 Copre l' obliqua strada, opra dell' arte,
 Portico insigne, e tal che ornar potria
 Non che una villa, le cittadi istesse:
 Restan quì domi gli aspri sassi acuti
 Tormenti al piè di chi discende, o sale,
 E dove prima polverosa, e piena
 Era d' inciampi, e faticosa al passo,
 Or fa piacere, e al camminare invita;
 Qual per l' appunto è la coperta strada;
 Che va dal mar, ove s' immerse Inòra,
 Fino a Corinto, ch' ai Bacchei fu sede.

Fosse pur ver ch' al canto mio in Parnasso
 Fossero a mio favore i sacri fonti,
 O la Pimplèa sorgente, o 'l dolce rivo;
 Che l' alato destrier scavò con l' uigna;
 O che scoprisse a me gli occulti suoi
 La pudica Femona, ond' ella apprese
 Dell' eroico canto i modi, e l' arte:
 O pur potessi io bere alla stess' onda,
 Ch' al mio Felice disferò le labbra,

Innumeras valcam species, cultusque locorum
 Pieriis æquare modis: vix ordine longo
 Sufficere oculi, vix, dum per singula ducor,
 Sufficere gradus. Quæ rerum turba! locine 44
 Ingenium, an domini mirer prius? hæc domus ortus
 Prospicit, & Phœbi tenerum jubar; illa cadentem
 Detinet, exactamque negat dimittere lucem,
 Cum jam fessa dies, & in æquora montis opaci
 Umbra cadit, vitreoque natant pratoria ponto.
 Hæc pelagi clamore fremunt; hæc tecta sonoros 50
 Ignorant fluctus, terræque silentia malunt.
 His favit Natura locis: hic victa, colenti
 Cessit, & ignotos docilis mansuevit in usus.
 Mons erat hic, ubi plana vides: hæc lustra fuerunt,
 Quæ nunc tecta subis: ubi nunc nemora ardua cernis,
 Hic nec terra fuit: domuit possessor, & illum 56
 Formantem rupes, expugnantemque secuta
 Gaudet humus: nunc cerne jugum discentia saxa,

58. *Discentia jugum*. Quæ nunc serviunt: eum prius indomita viderentur.

*Dolce svegliando in lui la vena ai carmi:
No non potrei, se ben tutto ristretto
L'estro in me fosse delle Muse amiche,
Le delizie ridir, che non han fine
Del tuo colto gentil palazzo e villa:
L'occhio si stanca in rimirar le belle
Rive fiorite, e i lunghi viali e verdi.
Si stanca il piede, e manca il moto ai passi,
Ma non già sito a chi d'andar più brama.
Quanti oggetti diversi al vario senso!
Qual prima ammirerò, del tuo Sorrento
L'ingegnosa struttura, o pur tuo ingegno?
Allor che nasce il sol la casa il vede,
E lo rivede ancor giunto all'ocaso.
Ma quel ch'è più, sovra dell'altre mura
Ei vive ancor, quando già morto è il giorno;
E la lunga de' monti, e delle torri
Ombra si vede a tremolar su'l mare.
Fremino pur sdegnose intorno ai lidi,
E si spezzin fra lor l'onde con l'onde,
Che non giugne il muggito all'erte cime
Della terra, al silenzio immobil sede.
Poco diede natura; all'arte sola
Tutta si dee la bizzaria del sito;
Anzi quì vinta ad ubbidir si vede
Della mano cultrice agli usi ignoti.
Vedi il fertile piano: era quì il monte:
Covil di fiere, ove superba or s'alza.
L'angusta casa, e dove il bosco stende
I verdi rami al ciel, non fu mai terra.
Tu sol, Felice, con industrie mano
L'aspra rupe appianasti, e le profonde
Valli riempiendo di terren fecondo,
Fai comparir con grazia anche i dirupi.*

Inrantesque domos, iussuque recedere montem,
 Jam Methymnæi vatis manus, & chelys una 60
 Thebais*, & Getici cedat tibi gloria plectri.
 Et tu saxa moves, & te nemora alta sequuntur.
 Quid referam veteres cetræque ærisque figuras?
 Si quid Apellei gaudent animasse colores;
 Si quid adhuc vacua tamen admirabile Pisa 65
 Phidiacæ rasere manus: quod ab arte Myronis,
 Aut Polycletæo iussu est quod vivere cælo
 Æraque ab Isthmiacis auro potiora favillis*;
 Ora ducum, & vatum, sapientumque ora priorum,
 Quos tibi cura sequi, quos toto pectore sentis 70
 Expers turbarum, atque animum virtute quiescit
 Compositus, semperque tuus. Quid mille revolvam
 Culmina, visendique vices? sua cuique voluptas,
 Atque omni proprium thalamo mare: transque jacentem
 Nerea diversis servit sua terra fenestris. 75
 Hæc videt Inarimen, illi Prochyta* aspera parat:
 Armiger hinc magni patet Hectoris: inde malignum
 Aëra respirat pelago circumflua Nefis:

60. Jam Methymnæi vatis manus. Arionem intelligit; is enim ex Methymno oppido Lesbii:

Sic Methymnaeo gavisus Arion Delphin.

63. Quid referam veteres. Plinius tamen excludit imagines omnes ab atriiis nisi ceteas, vide lib. 35. cap. 2. Aliter, inquit, atque majores in atriiis hæc erant, quæ spectarentur, non signa externorum artificum, nec ara aut marmora: expressi cera vultus finibus disponebantur armarum, ut es-

sent imagines, quæ comitarentur gentilitia funera, semperque defunctio aliquo totius aderat familie ejus, qui unquam fuerat, populus. Vide Deimpl. paralip. ad Rosin. p. 45.

70. Quos tibi cura sequi. Inventum fuit Asinii Pollionis ut imagines bibliothecis ponerentur, qui primus bibliothecam publicavit; eorum scilicet quorum animæ immortales in iisdem loquebantur: sed luxus temporum novas quoque & alienas imagines format:

*Al giogo alpestre. ad ubbidir insegni,
E su quei fossi, ove sedea già il monte
Da te fugato, han l'altre mura, e torri
Del tuo albergo gentil fermo sostegno.
Cedino pur cedin la lira e 'l pleturo
Il citarista Arione, e quel di Tebe
Anfion famoso, e più famoso Orfeo:
Meglio di lor tu sai dar moto ai fossi,
E le le selve a seguitar son pronte.*

*A che narrar le tante espresse in bronzo
Figure antiche, o quante mai ne pinse
Su le tavole sue la man d'Apelle?
Quivi pur tacerò da Fidìa inciso
(Che maraviglia egual l'età non vide)
L'eburneo Giove destinato a Pisa:
E le rare d'argento, o di Corinto
Metal, che nel valor supera l'oro,
Immagini d'eroi, e de' primieri
Vati latini e greci, e dei già noti
Savj d'Atene, al cui travaglio intenti
Policleto, e Miron stancaron l'arte,
E di cui, tu lontan dal vulgo, e queto,
Ti fai piacer nel dolce tuo ritiro
Seguir gli studj, e l'onorate imprese,
Di te padron perchè virtude intendi.*

*Dirò di cento stanze i varj aspetti?
Ognuna d'esse ha'l suo piacer distinto;
E le finestre al proprio mare esposte,
Onde si scopre ogn'altra terra intorno:
Tra Napoli, e Pozzol da questa vedi
Prochiusa antica a Pitacusa unita:
Scopri dall'altra di Miseno il porto,
Cui lo scudier d'Euor già il nome diede;
E l'Isola di Nesso ara, e maligna:*

Inde vagis omen felix Euplœa carinis,
 Quæque ferit curvos exeria Megalia fluctus. 80
 Angitur & domino contra recubante procul qui
 Surrentina tuus spectat prætoria Limon.
 Ante tamen cunctas procul eminet una diætas,
 Quæ tibi Parthenopen directo limite ponti
 Ingerit: hic Grajis penitus deficta metallis 85
 Saxa: quot Eoæ respersit vena Syenes:
 Synnade quot mæsta Phrygiæ fodere secures
 Per Cybeles lugentis agros, ubi marmore picto
 Candida purpureo distinguitur area gyro.
 Hic & Amyclæi cæsum de monte Licurgi 90
 Quod viret, & molles imitatur rupibus herbas.
 Hic Nomadum lucent flaventia saxa, *Thasosque*,
 Et Chios, & gaudens fluctu certare Carystos.
 Omnia Chalcidicas turres obversa salutant.
 Mæste animo quodd Graja probas, quodd Graja frequentas
 Arva: nec invidcant quæ te genuere Dicarchi 96
 Mœnia: nos docto melius potiemur alumno.
 Quid nunc ruris opes, pontoque novalia dicam
 Insecta, & madidas Bacchæo nectare rupes*?
 Sæpe per autumnum jam pubescente Lyæo, 100
 Conscendit scopulos*, noctisque occulta sub umbra
 Palmite maturo rorantia lumina terfit

80. *Megalia*. Nomen prædij erat Pollii ita appellatum: vel legas *Mæaria*; nam inter Pausilippum & Neapolim, ut scribit Plinius, est Megaris, seu malis legere *Megalia*: ut conveniat uterque auctor.

82. *Tuus Limon*. Nomen prædij Pollii, a portu ita appellatum.

83. *Una diætas*. Convivium est in quo mæste conatur ad umbram,

hieme ad solem, ut ait Varro.

87. *Synnade mæsta*. Ob perpetuos Atyos exsecti luctus & furores. Ibi enim Corybantes perpetuo se vulnerabant exsequebantque ad sacra Cybeles. Describit ea sacra Claud. l. 1. de Raptu Proserp.

95. *Graja probas*. Nam de Neapoli, isti sermo est, quæ olim à Græcis habitata. Urbe *Græca* urbs peculiariter appellata.

*D'altra parte se miri, ecco si scorge
Euplea, ch' a' naviganti augurio è lieto,
E la Megalia terra ai flutti esposta:
Fin la Limonia tua villa gioconda,
Se tu lontan ne sei, dalle sue rive
Guarda gelosa il bel Sorrento, e freme:
Ma fra tante, una sola, in cui lontano
Dalle cure moleste in canti, e in giuochi
L'ore passi del dì, tutte le avanza:
Quì per linea retta a fior dell'onde
Napoli al guardo tuo mostra sè stesso:
Di grechi marmi è adorna, e fra lor splende
Vario in color l'oriental d'Egitto;
E quel, che vien da Frigia, ove Cibeles
Aì già pianse, a noi marmo più raro,
Che il purpureo color mischia col bianco:
Quì di Laconia il verde, e il gial Numido
Son possi in opra, e quei di Taso, e Chio,
E quel, che nel color somiglia al mare.
Tutte rivolte in fine al tuo Sorrento
Prestando omaggio le Calcidia torri.*

*Se di Napoli all'uso e vivi, e godi
Le belle frequentar campagne apriche
Non sente invidia il tuo Pozzol nativo,
Anzi godiam, che un pegno a lui sì caro,
Viva tra noi, che d'ogni scienza ornammo.*

*Or che dirò de' frutti, onde si pregia
La tua sterile villa, e delle terre
A cultura ridotte al mar vicine;
E delle vigne onde l'alpestre giogo
Molle si rende al grato umor di Bacco?
Spesso in autunno a rosseggiar la vite
Vedi su per gli scogli andar le ninfe,
E della notte sotto l'ombra ascese*

Nereis, & dulces rapuit de collibus uvas.
 Sæpe & vicino sparsa est vindemia fluctu;
 Ei Satyri cecidere vadis, nudaque per undas 105
 Dorida montani cupierunt prendere Panes.
 Sis felix, tellus, dominis ambobus in annos
 Mygdonii, Pylisque senis; nec nobile mutes
 Servitium; nec te cultu Tirynthia vincat
 Aula, Dicarchæique sinus: nec sæpius istis 110
 Blanda Therapnæi placeant vineta Galeæ*.
 Hic seu siderias exercet Pollius artes,
 Seu volvit monitus, quos dat Gargettius autor;
 Seu nostram quatit ille chelyn, seu dissona nectit
 Carmina, sive minax ultorem stringit iambon*: 115
 Hinc levis è scopulis meliora ad carmina Siren
 Advolat, hinc motis audit Tritonia cristis.
 Tunc rabidi ponunt flatus, maria ipsa verentur
 Obstrepere: emergunt pelago, doctamque trahuntur
 Ad chelyn, & blandi scopulis delphines aderrant.
 Vive, Midæ gazis, & Lydo dignior auro, 121
 Troica, & Euphratea super diademata felix:

106. *Panes.* Pan ore caprino, hircinis erutibus colitur à Mendefiis tanto in honore illic (auctore Herodoto) ut ab ejus nomine urbs condita sit: quam Chemin vocant, id est Panos urbem. No-

men est Arcadiæ & Campanorum: quod intelligi voluit Silius.

107. *Sis felix tellus dominis ambobus in annos.* Sine dubio Herculem & Neptunum innuit, qui villæ hujus quasi præfides.

*Le mature rubar uve più dolci.
La vendemia talor se il vicin flutto
Avvien che sparga in questa parte, o in quella,
I semicapri Numi allor tu miri,
E i Sauri montani entrar nell' onde
Lascivi ad insultar Dorida, e Clori.*

*Felice terra, e più felice ancora
Se Polio, e Polla in te vivran l'etade
Del figlio di Titon, del vecchio Pilo,
Nè mai si cangi il tuo servir da grande:
Non sia giammai che te vinca in bellezza
Siasi Pozzolo, o pur l'Erculea spiaggia:
E di Tarento i bei culti vigneti
Sovra de' tuoi non otterràn la palma.
In sì grato ritir le stelle attento
Felice offervi, e na misuri i moti;
O d'Epicur rivolga i dogmi, e i sensi;
O pur con me desli la musa ai carmi,
O in elegie componga, o in versi jambi,
Usati sol da chi vendetta ha in mente;
Ecco dal vicin colle a correr pronte
Le facili Sirene al canto amiche,
E in lui svegliando estro migliore e vena,
Non lungi Palla con stupor l'ascolta.
Al soave piacer, che intorno spande
L'armoniosa cetra il fiero orgoglio
Lasciano i flutti, e non più freme il mare,
Nuotar vedi su l'onde al dolce incanto
Trauti i Delfini innamorati anch' essi.*

*Godasi pur chi vuol gli ori di Mida,
Di Babelle i tesori, o pur di Troja,
Che sei fra tutti e più felice e ricco;
Se in suo pensier colui vive contento,
Che seguendo virtù, tutt' altro sprezza:*

Quem non ambigui fasces, non mobile vulgus,
 Non leges, non castra tenent: qui pectore magno
 Spemque metumque domas, vitio sublimior omni,
 Exemptus fati, indignantemque refellens 126
 Fortunam: dubium quem non in turbine rerum
 Deprendet suprema dies; sed abire paratum,
 Ac plenum vita. Nos, vilis turba, caducis
 Deservire bonis, semperque optare parati, 130
 Spargimur in casus; celsa tu mentis ab arce
 Despicias errantes, humanaque gaudia rides.
 Tempus erat cum te geminæ suffragia terræ
 Diriperent, celsusque duas veherere per urbes:
 Inde Dicarcheis multum venerande colonis, 135
 Hinc ascite meis; pariterque his largus, & illis,
 Ac juvenile calens, plectrique decore superbus.
 At tunc discussa rerum caligine, verum
 Aspicias: illo alii rursus jactentur in alto;
 At tua securos portus, blandamque quietem 140
 Intravit non quassa ratis: sic perge; nec unquam
 Emeritam in nostras puppem dimitte procellas.
 Vivite securi, quorum de pectore mixtæ
 In longum coiere facces, sanctusque pudicæ

Quindi

125. *Quem non ambigui.* Ex sententia Epicuri (cujus philosophiam sectabatur Pollius) ait cum veram vitam vacare. Nam Epicurus

vitam appellabat id solum tempus, quo operam damus voluptati cum virtute, nec angimur curis.

Quindi non sono al tuo pensier di pena,
Nè i fisci consolari, o il mobil volgo;
Nè che ti faccia grande o toga, o spada.
Te di virtute amico, al vizio avverso
Non spaventa timor, nè speme allenta;
Tu del fato ti ridi, e con gran cuore
La sdegnosa non curi instabil sorte;
E nel miscuglio dell' umane cose
Il dì fatal, ch' al viver nostro è meta,
Te, non vedrà dubbioso, al morir pronto,
Che vive assai, ch' alla sol gloria vive.
Noi, turba vil, noi sì, che fiam soggetti
Alla fortuna, perchè troppo amanti
Di que' beni fiam noi, che sono un' ombra.
A te, signor, che con più retta mente
Guardi le cose, a te noi fiam di riso,
Che l' umane grandezze a scherno prendi.
Tempo già fu, che al giovinetto core
E Napoli, e Pozzolo eran di pena,
Girando or l' una, or l' altra in cocchio aurato,
Venerato egualmente in questa, e in quella,
Cortese a tutte, e liberal del pari;
Ma per error di giovanile etade
Del poetico onor troppo superbo.
Ma sciolta al fin la nebbia ond' eri avvolto
Di tante vanitadi, il ver comprendi;
Lasciando in tal tempesta i meno accorti.
Tu con la nave tua non anche infranta
Sicuro entrasti, e in piena calma, in porto.
Tienti pur fermo, e non far più che scorra
La degna poppa ad incontrar procelle.
Or vivete sicure anime belle,
Cui da gran tempo ardon il cor la faci
Di gradito Imenèo; e un santo amore

Servat amicitiaꝝ leges amor : ite per annos , 145
 Sæculaque , & priscaꝝ titulos præcedite famæ .
 Tuque , nurus inter longe pulcherrima , cujus
 Non frontem vertere minæ , sed candida semper
 Gaudia , & in vultu curarum ignara voluptas :
 Non tibi sepositas infelix strangulat arca 150
 Divitias , avidive animum dispendia torquent
 Fœnoris : expositi census , & docta fruendi
 Temperies . Non ulla Deo meliore coherent
 Pectora , non alias decuit Concordia mentes .

ARBOR ATEDII MELIORIS.

III.

STAT , quæ perspicuas nitidi Melioris opacat
 Arbor aquas , complexa lacus : ea robore ab imo
 Curvata , enodis redit inde , cacumine recto
 Ardua ; ceu mediis iterum nascatur ab undis ,
 Atque habitet vitreum tacitis radicibus amnem . 3
 Quid Phœbum tam parva rogem ? vos discite causas
 Naides , & faciles (satis est) date carmina Fauni .
 Nympharum teneræ fugiebant Pana catervæ :
 Ille quidem , cunctas tanquam velit , it tamen unam

152 *Disso fruendi Temperies*. Hanc
 auream mediocritatem diligens
 Autonius ait :

*Ex animo rem stare æquum
 puto , non animum ex re .
 Ille opibus modus est , quem
 statuat animo .*

2 *Nitidi Melioris*. Atridius Melior ,

adeo splendidæ & elegantis vitæ
 fuit , ut peculiari nomine *Nitidus*
 vocaretur , ut hic à Statio & Mar-
 tiale lib. 1.

*Divitior Crispo , Thrasea con-
 stantior ipso ,*

*Lautior & nitido si Me-
 liore licet .*

Di pudica amistà serba le leggi.
 Durino eterni i vostri nomi, e vinta
 Ceda la fama al vostro amor la gloria;
 E tu, che bella sei fra le più belle
 Nuore Partenopee, vivi felice.
 Non mai della tua fronte il bel sereno
 Turbar minacce, e sempre allegra in volto,
 Non sai che sia piacer misto d'affanni.
 Guiso, non fia, che le ricchezze, e l'oro
 Sien di cruccio al pensier, di doglia al core,
 Speri da generoso, e temperanza
 D'un perfetto goder t' insegnì il modo.
 Non na l'uomo di lei Nume più grato,
 Senti di lei non v'è Concordia al mondo.

L'ALBERO D'ATEDIO MIGLIORE.

E G L O G A III.

S U la riva del lago eccelsa pianta
 Alza fastosa i verdi rami al cielo,
 Che d'Atedio la fonte amena e chiara,
 Sì folti e spessi son, copron con l'ombra.
 Su'l vivo stelo il tronco incurva ai nodi,
 Alta dappoi liscia si stende e dritta,
 Quasi nasca di nuovo in mezzo all'onde,
 E in essa tenghi le radici ascosse:
 Se non invoco al lieve canto Apollo
 Najadi o voi la mia ragion spiegate:
 Bastami aver propizj i Fauni ai carmi.

Fuggian da Pan le Ninfe, erano queste
 Della più verde età; quasi che tutte
 Voglia abbracciar, lor dietro i passi affretta,
 Ma sol di Foloe acceso in traccia ei corre.

In Pholoen : silvis hæc fluminibusque sequentis 10
 Nunc hirtos gressus, nunc improba cornua vitat :
 Jamque & belligerum Jani nemus, atraque Caci
 Rura, Quirinalesque fuga suspensa per agros
 Cœlica tesqua subit : tum demum victa labore,
 Fessa metu, qua nunc placidi Melioris aperti 15
 Stant sine fraude lares, fluidos collegit amictus
 Arctius, & niveæ posuit se margine ripæ.
 Insequitur velox pecorum Deus, & sua credens
 Connubia, ardenti jamjam suspiria librat
 Pectore, jam prædæ levis imminet, ecce citatos 20
 Advertit Diana gradus, dum per juga septem
 Errat, Aventinaque legit velligia cervæ.
 Pœnituit vidisse Deam; conversaque fidas
 Ad comites: Nunquamne avidis arcebo rapinis
 Hoc petulans, sædumque pecus? semperne pudici
 Decrescet mihi turba chori? sic deinde locuta 26
 Depromit phætrea telum breve, quod neque flexis
 Cornibus, aut solito torquet stridore; sed una
 Emisit contenta manu, levumque soporem
 Naidos averfa fertur terigisse sagitta. 30
 Illa Deam pariter surgens, hostemque protervum

10. *Pholoen*. Pholoë nomen ancillæ apud Virgil. quæ dicta est Serpente, *Cressa genus Pholoë*. Idem nomen apud Horatium Pholoë mons cum oppido in Arcadia: Pholoë hic pro una ex Naiadibus,
 22. *Rura Caci*. Cacus notus garmine Virgiliano: hunc malum vicinum fuisse interpretatur Columella, Solin. & Diodorus, furem,

quem ipse Lycinium appellat: speluncam habuit in Aventino. Ovid. *Cacus Aventina timor ac infamia sylva*.

23. *Aventinaque lævis velligia cervæ*. Scire: in Aventino enim Diana templum celebre habebat, ut omnes sciunt.

25. *Pecus*. Faunos, Satyros, & Panes.

*Questa veloce or fra le selve e fiumi
Delude i passi del cornuto amante:
Già scorso avea il bosco sacro a Giano,
E di Cacco ladron le terre infide;
Giunta al colle Quirino allenta il corso,
E del monte, a cui Celio il nome diede,
Fra le balze scoscesi entra, e s'asconde.
Vinta alla fin la bella fuggitiva
Dalla fatica, e dal timore oppressa
S'arresta, ove non lungi è di Migliore
La casa aperta senza inganni, e queta:
Quì della bianca riva assisa accanto
Al sen compone i sparsi veli al vento:
La segue ancor la Deità caprina,
E già sicur ch' al suo voler s'arrenda,
Dell' infiammato cor pensa i sospiri
Di compensar, or ch' ha in sua man la preda.
Diana, intorno ai sette Colli errante,
Cerva seguia su l' Aventino, allora
Osservò di costui la menue, e i passi;
Di lei s' avvide, e ne restò confuso.*

*Alle fide compagne indi rivolta
Disse la Dea: Non sarà mai ch' io possa
Le rapine arrestar già troppo ingorde
Di questi sozzi semicapri Numi?
Ardiran sempre d' infestar le Ninfe?
Dalla faretra in cotal dir sdegnata
Trasse non lungo stral, nè questo all' arco
Adatta come suole, onde più strida,
E lo indirizza con la mano al segno,
Ma d' altra parte il vol torcendo il dardo
Ferì la Ninfa in dolce sonno immersa.
S' alzò ben tosto ed egualmente vide
La Dea propizia, e' l suo crudel nemico*

Vidit, & in fontem, niveos ne panderet artus,
 Sicut erat cum veste ruit, stagnisque sub altis
 Pana sequi credens, ima latus implicat alga.
 Quid faceret subito deceptus prædo? nec altis 35
 Credere corpus aquis hirtæ sibi conscius audet
 Pellis, & a tenero nandi rudis: omnia questus,
 Immitem Brimo, stagna invida, & invida tela;
 Primævam visu platanum, cui longa propago,
 Innúmeræque manus, & iturus in æthera vertex, 40
 Deposuit juxta, vivamque agcessit arenam,
 Optatisque aspergit aquis, & talia mandat.
 Vive diu nostri pignus memorabile voti,
 Arbor, & hæc duræ latebrosa cubilia nymphæ 44
 Tu saltem declinis ama, & preme frondibus undam.
 Illa quidem meruit; sed ne, precor, igne superno
 Æstuet, aut dura feriat grandine; tantum
 Spargere tu laticem, & foliis turbare memento.
 Tunc ego teque diu recolam, dominamque benignæ

46. *Mernit.* Feriti igne superno.
 Novem dii fulmina mittunt; ut
 docent Tuschorum litteræ. Sunt
 autem undecim fulminum genera:

quorum octo dii singula habebant,
 Jovi terna. Romani duos tantum
 deos fulmina jacere dixerant, Jo-
 vem diurna, Summanum nocturna.

*E tal qual era de' suoi panni ornata,
Per non mostrar le bianche membra ignude,
Precipitosa si gettò nel fonte.
Sotto quell'acque ancor Pan si credea
Poter seguir colei, ch'era il suo foco,
Ma l'alga spesso è forte inciampo al passo.
Che farà dunque il predator deluso?
Nella tenera età non uso al nuoto,
Or che l'irsuta pelle attorno il cigne,
Passar non osa ove più fonda il lago.
Sol di queruli accenti empie le selve,
Crudel la Dea chiamando, ed inimica
De' suoi contenti: invido il fonte, e i strali.
Penso allor si ferma, e vede intanto
Platano ancor crescente, e che dà segno
Stender le lunghe braccia, e il tronco all'etra:
Vicino al fonte, ove la bella amata
Ninfa perì, di propria man lo pianta,
Di fresca terra il cigne, e tutto attorno
Opportuno l'innaffia, e a dir riprende.
Vivi lunga stagion, pianta felice,
Memoria eterna del mio saldo amore,
Tu almen piegando i verdi rami tuoi
Ama la cruda Ninfa, e su quei gorgghi
Ove si celsa, la fresc'ombra stendi,
E la ripara sì, che i raggi ardenti,
Ben meritati, non le sian d'offesa;
Ed a lei, se sia mai ch'atra tempesta
Si sveglia in alto, colle verdi chiome
Con più pietade al grandinar fa scudo.
Sia sol tua cura con le foglie amiche
Far schermo ai nubi, e dissipar le piogge:
Sempre rivolto a te fia'l pensier mio
Diletta pianta, e a te di questa fonte*

Sedis, & illæsa tutabor utramque senectâ. 50
 Et Jovis, & Phœbi frondes, & discolor umbra
 Populus, & nostræ stupeant tua germina pinus.
 Sic ait: illa Dei veteres imitata calores
 Uberibus stagnis obliquo pendula trunco
 Incubat, atque umbris tutatur amantibus undas. 55
 Sperat & amplexus, sed aquarum spiritus arcet,
 Nec patitur tactus: tandem eluctata sub auras,
 Libratur fundo, rursusque enode cacumen
 Ingeniosa levat, veluti descendat in imos
 Stirpe lacus alia: jam nec Phœbeia Nais 60
 Odit, & exclusos invitat gurgite ramos.
 Hæc tibi, parva quidem genitali luce paramus
 Dona, sed ingenti forsan victura sub ævo,
 Tu, cujus placido posuere in pectore sedem 64
 Blandus Honos, hilarisque (tamen cum pondere) Virtus:
 Cui nec pigra quies, nec iniqua potentia, nec spes
 Improba; sed medius per honesta, & dulcia limes:
 Incorrupte fidem, nullosque experte tumultus,
 Et secrete palam: qui digeris ordine vitam;
 Idem auri facilis contempnor, & optimus idem 70
 Comere divitias, opibusque immittere lucem.
 Hac longum florens animi morumque juvenia,

62. *Genitali luce.* Id est, natali tuo; nam celebrantibus diem nati-
 lem mittebantur munera ab ami-
 cis.

71. *Opibusque immittere lucem.* Opi-
 bus lucem immittere, dicit de
 homine liberali & magnifico, qui
 non patiebatur pecunias suas arca
 conclusas in tenebris delitescere.

Sic Claudianus Panegy. Probin
 & Olybrii.

*Hic non divitias nigrantibus
 absdidit antris,
 Nec tenebris damnatis opes, sed
 largior imbre,
 Sueverat innumeras hominum
 ditare catervas.*

*Placida Ninfa; e l'altra, e l'una amento
Difenderò da lunga età molesta.
La quercia a Giove, e l'allor sacro a Febo,
E di vario colore il pioppo aluero
Si desteranno a maraviglia, e il pino
In te veder, che sei di lor più bella.*

*Pane così dicea; ma del suo foco
Si risente la pianta, e dall'obliquo
Tronco stendendo i rami in giù piegati
Copre il fertile stagno, e tutte in giro
Con l'ombra amante ne difende l'onde.
Spera abbracciarla ancor, ma nol permette
L'acqua ondeggiante, e ne impedisce il tatto.
Vinto alla fin l'impeto fier del vento
Si tien sospesa in equilibrio al fondo;
E di nuovo le cime accorta innalza,
Quasi che voglia alla più bassa parte
Scender del lago a ripiantar sè stessa.
Foloe intanto non l'odia, e i rami invita,
Che la fonte ricusa, a starsi seco.*

*A te, signor, qualunque sia il mio dono,
Che vivrà forse a i secoli venturi
Nel dì festivo al tuo natal lo sacro;
A te, che vero Onore accogli in petto,
E lieta ancora (ma con decor) Virtute
A te sovra di cui non han possanza
L'ozio, ingiusto potere, e trista speme,
Stando tu in mezzo fra'l giocondo, e'l grave,
Di sè incorrona, e dai tumulti alieno,
Ch'ami il secreto, e regolato vivi,
Che sai l'oro sprezzar, e a un tempo sai
Far comparire e le ricchezze, e'l fasto.
Tu, che in età più verde, hai l'anima piena
Di fiorite virtù, e bei costumi,*

Iliacos æquare senes, & vincere perſa,
 Quos pater Elyſio, genitrix quos detulit annos.
 Hoc illi duras exoravere ſorores: 75
 Hoc, quæ te ſub teſte, ſitum fugitura tacentem
 Ardua magnanimi revireſcit gloria Blaſi.

PSITTACUS ATEDII MELIORIS.

IV.

Pſitrace, dux volucrum, domini ſacunda voluptas,
 Humanæ ſolers imitator Pſitace linguæ:
 Quis tua tam ſubito præcluſit murmura fato?
 Heſternas, miſerande, dapes moriturus inſiſti
 Nobiſcum; & gratæ carpentem munera menſæ, 5
 Errantemque toris mediæ plus tempore noctis
 Vidimus; aſſatus etiam meditataque verba *
 Reddideras; at nunc æterna ſilentia Lethæ

73. *Iliacos æquare ſenes*, Compag ſententia Soterii Gallici: -- Tu Troia dignus ſecula, Tithonum & Priamum intelligit. Tithoni fabula notiffima: de Priamo Martialis ad Poſthumum: *Jam cras iſtud habet Priami orb*

Neſtoris annos.
 76. *Sub teſte.* Nam Melior ſingulis annis celebrabat convivium in monumentum Blaſi pueri ſui mortui, de quo Mart. *quod donas facis ipſe Blaſianum.*

*De' più vecchì Trojani eguaglia il tempo
 Col viver tuo, e li trapassà ancora:
 Vivì quegli anni, che di là da Lete
 Portaro i padri tuoi ne' campì elisi:
 Che tal di loro a tuo favore è 'l voto
 Il scongiurar le Parche, e tal di Blesò,
 Di cui la tua pietade in dì sì lieto
 L'annua memoria ne ravviva al mondo.*

IL PAPPAGALLO DI MIGLIORE.

E G L O G A IV.

PAPPAGAL, che fra gli uccelli
 Il più bel non v'è di te,
 E che sei fra loro il re;
 Del padron, che t'ama tanto,
 Sei delizia, e sei incanto.
 Pappagal, che la favella
 Sai dell' uomo imitar pronto,
 Qual disgrazia oggi ti tocca,
 Ch' al parlar chiude la bocca?
 Pappagal troppo infelice
 Forse jer venisse a mensa,
 E da quella a prender cibo,
 Ed a noi girare intorno
 Per morire in questo giorno?
 Era già la mezza notte,
 Che su questo, or su quel letto
 Te vedemmo a saltar lesto
 Borbottando ancor sovente
 Le parole impresse in mente.
 E perchè di là da Lete
 Il silenzio eterno dura;

Ille canorus habes: cedat Phaëtonia vulgi
 Fabula, nec soli celebrant sua funera cygni. 10
 At tibi quanta domus rutila testudine fulgens,
 Connexusque ebori virgarum argenteus ordo,
 Argutumque tuo stridentia limina cornu?
 En querulæ jam sponte fores! vacat ille beatus
 Carcer, & angusti nusquam convicia testi. 15
 Huc doctæ stipentur aves, quis nobile fandi
 Jus Natura dedit. Plangat Phœbeius ales *:
 Auditasque memor penitus demittere voces
 Sturnus, & Aonio victæ certamine picæ;
 Quique refert jungens iterata vocabula perdix, 20

9. *Phaëtonia*. Sol (ut Eustathius scribit, & Pherecydes) cum Rhodæ puella filia Asopi concubuit, unde suscepit filios, Phæithonem, Æglem, Lampetiam, & Phaëthufam.

29. *Sturnus*. Et hic inter aves vocales immo Cæsares juvenes sturnum & lusciniæ Græco, atque Latino sermone dociles, præterea meditantes in diem & assidue nova loquentes, longiore etiam contextu, habuisse, author Plinius

lib. x. cap. xlii.

30. *Quique refert jungens iterata vocabula perdix*. Dicam Papinio scribit vir doctus, quod dociles humanæ vocis Perdices tradat. Plutarchus in Sympotiacis exerte tradit vocales aliquando inventas perdices: cui & assentitur Athenæus Dipnosophist. lib. 9. scribens signate Adrianum Aristomenem Atheniensem, Liberrum suum, veteris comœdiæ histriorem, solitum vocare Atticam perdicem.

*Di tua sorte or tu presago
Non parlasti mai sì tanto,
Nè mai fosti sì canoro
Che vicino al tuo morire.
Ceda pur què di Fetonte
Al tuo caso, il caso acerbo,
Favoletta per le donne;
Nè sia sol de' cigni il vanto
Il cantarfi i funerali.
La tua gabbia già formata
Di testuggine splendente,
E d'avorio intorno adorna
E d'argentea fila intesa,
Che stridea già percossa
Dal tuo rostro, ora si lagna
Di tua morte, onde ha perduto
Il suo dolce abitatore.
Vuota è dunque la prigione
Sì felice, e sì gentile
Degna sempre di rispetto,
Che non lascia, benchè angusta,
D'esser sempre cosa angusta.
Voi, cui diè Natura istinto
Di parlar con lingua umana,
Dotti augelli quà volate;
Pianga il corvo, il storno pianga,
Che ritien mai sempre in mente
Quanto a dirsi egli si sente:
E la gazza, se ben vinta
Dalle Muse su'l Parnasso,
Piagner può l'acerbo caso.
Venghin pure a sparger pianti
La pernice, e l'usignuolo,
Ch'ebber già del parlar l'uso.*

Et quæ Bistonio queritur soror orba cubili,
 Ferte simul gemitus, cognataque ducite flammis
 Funera, & hoc cunctæ miserandum addiscite carmen.
 Occidit aëriæ celeberrima gloria gentis
 Psittacus, ille plagæ viridis regnator Eoæ; 25
 Quem non geminata volucris Junonia cauda
 Vinceret, aspectu gelidi non Phasidis ales,
 Nec quas humenti Numidæ rapuere sub Austro:
 Ille saluator regum, nomenque locutus
 Casareum, & queruli quondam vice functus amici:
 Nuuc conviva levis, monstrataque reddere verba 31
 Tam facilis: quo tu, Melior dilecte, recluso
 Nunquam solus eras. At non inglorius umbris
 Mittitur: Assyrio cineres adolentur amomo,
 Et tenuous Arabum respirant gramina plumæ, 35
 Sicaniosque crocos: senio nec fessus inerti
 Scandit odoratos Phœnix felicior ignes.

LEO MANSUETUS IMP.

V.

QUID tibi constrata mansuescere profuit ira?
 Quid scelus, humanaeque animo dediscere cædes

21. *Et quæ Bistonio queritur soror orba cubili.* Scimus plerosque tradere, Prognem in hirundinem transformatam; cæterum aliter Græci, qui in Lusciniam mutatam tradunt.

28. *Nec quas humenti Numidæ, &c.* Eadem dixit Kal. Decembr. *Quæ udo Numidæ legunt sub Austro.*

Intelligit autem Starius Gallinas Numidicas, quæ etiam Melea-

grides appellantur, teste Plinio. Petronius:

Gallina sibi Numidia, tibi Gallus spado.

37. *Phœnix.* Nam (ut scribit Plinius) in Arabia avis: ut Manilius tradit, sexcentum & sexaginta annis vivit: moritura cassiam & furentios thuris aliosque odores in nidum congerit, quem succendit alarum plausu, & illic ardet; ex cineribus inde alter oritur.

Tutti uniti intorno al rogo,
 Come s'usa fra congiunti,
 Celebratte i funerali:
 Sovra l'urna, indi si scriva
 Questo elogio e breve, e mesto:
 Morì la gloria del pennuto stuolo,
 Quel verde regnator dell'Oriente:
 Morì colui, che la gemmata coda
 Spiegò più vaga del pavon di Giuno,
 Dello struzzo Numido, e del fagiano.
 Sì quel morì, che con distinta voce
 I Cesari per nome, e i Re chiamava,
 E l'uffizio talor di mesto amico
 Consolator del suo padron sostenne;
 Or parco convitato alla sua mensa,
 Facile ad imparar le cose udite:
 (Quindi, Miglior diletto, ancor che chiuso,
 Solo non eri mai, nel tuo ritiro.)
 E' morto è ver, ma non già senza quella
 Dovuta pompa di funebre lode.
 S'alzi la pira, e in essa arda l'amomo
 Dell'Assiria odoroso; e dell'Arabia
 Arda la cassia, e di Sicilia il croco;
 Nè più felice no, vinta dagli anni,
 La fenice s'abbrucia in tanti odori.

IL LEON DOMESTICO DELL'IMP.

E G L O G A V.

A Che giovò l'ira crudel nativa
 L'aver deposta, e divenir mansueto,
 Nè più di sangue uman tignerti il dente,

Imperiumque pati, & domino parere minori?
 Quid, quod abire domo, rursusque in claustra reverti
 Suctus, & a capta jam sponte recedere præda, 5
 Infersasque manus laxo dimittere morfu?
 Occidis, altorum vastator sæve ferarum,
 Non grege Massylo, curvaque indagine clausus,
 Non formidato supra venabula saltu
 Incitus, aut cæco foveæ deceptus hiatu; 10
 Sed victus fugiente fera: stat cardine aperto
 Infelix cavea, & clausis circum undique portis
 Hoc licuisse nefas pavido gemuere leones,
 Tunc cunctis cecidere jubæ, puduitque relatum
 Aspicere, & torvas duxere in lumina frontes. 15
 At te non primo fufum novus obruit ictu
 Ille pudor; mansere animi, virtusque cadenti
 A media jam morte redit, nec protinus omnes
 Terga dedere minæ: sicut sibi conscius alti
 Vulneris, adversum moriens it miles in hostem, 20
 Attollitque manum, & ferro labente minatur:
 Sic piger ille gradu, solitosque exutus honores
 Firmat hians oculos animumque, hostemque requirit.
 Magna tamen subiti tecum solatia lethi,

Soffris

8. *Grege Massylo.* Multitudine Massylorum venatorum. Nam Massyli populi Africæ ad occidentem leones miræ magnitudinis venatione capiunt. Martialis:
Massyli leo fama jugi.

10. *Deceptus cæco biæu.* Fovea: nam Gætulus quidam (ut scribit Plin.) veste obiecta in caput leonem foveis factis capiebat. Fera fugiente. Nimirum hic est ille

leo, qui laceratus fuit e tigride in spectaculis Domitiani: quem intelligas peracto morfu aufugisse. Martialis:

*Lambere securi dextram consuevit
 magistri,
 Tigris ab Hyrcano gloria rara
 iugo,
 Sæva ferum rapido laceravit
 dente leonem.*

Soffrir l'impero, ed un dì te men forte
 Piegarti ai cenni, ed ubbidir le leggi?
 A che servì l'aver tu l'uso appreso
 D'entrar nel tuo ferraglio, e uscirne fuora,
 E piacevole ancor lasciar la preda,
 E l'altrui man con bocca aperta, intatta?
 Cadesti tu, che sei dell'altre belve
 Feroce predator, ma non già chiuso
 Dal cacciator Massil con ferrea rete,
 Nè da dardo trafitto entro le selve;
 Nè fosti già d'alta ingannevol fossa
 Nel cupo seno incautamente preso;
 Ma da una fiera vil, che fugge, oppresso.

Era la gabbia aperta, e d'ogni intorno
 Tutte del parco chiuse eran le porte;
 Or che a timida tigre un tanto eccesso
 Lecito fosse, ne fremeron d'ira
 Forti i leoni, e con diresse chiome
 Ebber vergogna in rimirarne il caso
 Torvo volgendo ad altra parte il ciglio.

Pur quel mostro d'infamia al primo colpo
 Non l'atterrò: quindi restar sospesi
 Gli spettatori, e del leon cadente
 Pria di morir svegliossi al cor l'ardire,
 Nè tutte a vuoto le minacce andaro:
 Qual per l'appunto il gladiator ferito
 Morendo investe il feritor nemico,
 E lo minaccia ancor, se ben lo vede
 Lambir la spada del suo sangue intinta.
 Egli così con lento passo, e privo
 Del solito vigore, e tutto ansante
 Gli occhi rinforza e'l generoso cuore,
 L'insingarda cercando avversa fiera.

Ma vinto al fin cadesti, e del tuo fato

K

Victe, feres, quodd te mœlli Populusque Patresque;
 Ceu notus caderes tristi gladiator arena, 26
 Ingemuere mori; magni quodd Cæsaris ora
 Inter tot Scythicas, Libycasque, & litore Rheni,
 Et Pharia de gente feras, quas perdere vile est,
 Unius amissi tetigit iactura leonis, 30

CONSOLATIO AD FLAVIUM URSUM
 DE AMISSIONE PUERI DELICATI.

VI.

SÆve nimis, lacrymis quisquis discrimina ponis,
 Lugendique modos: miserum est primæva parenti
 Pignora, surgentesque (nefas) æcendere natos:
 Durum & deserti, prærepta conjuge, partem
 Conclamare tori: nœtula & lamenta fororum, 5
 Et fratrum genitus; hæret tamen, & procul intrat.
 Alius in sensus, majoraque vulnera vincit
 Plaga minor. Famulum (quoniam rerum omnia cæca
 Sic miscet Fortuna manu, nec pectora novit) 9
 Sed famulum gemis, Urse, pium: sed amore, fideque
 Has meritum lacrymas, cui major stemmate juncto
 Nobilitas ex mente fuit: ne comprime fletus,

28. *Scythicas feras.* Scythia pauca animalia gignit inopia fructuum, ut scribit Plin. & Lybia inopia aquarum diversas habet feras; nam ad unum fontem, diversis

convenientibus & illic coeuntibus, monstrosa nascuntur animalia: inde proverbium, Africam semper novi aliquid afferre.

*Puoi gir contento, quasi fosse estinto
 In su l'arena il gladiator più ardito;
 Dicron di compassion segni non lievi
 La Plebe e i Padri al tuo morir dolenti.
 Ma quel ch'è più! di tante belve estinte,
 Sian di Scitia, o di Libia, o fian d'Egitto;
 Come perdita vil Cesare ride,
 Ma pianse poi d'un sol leon la morte.*

A FLAVIO ORSI
 PER LA PERDITA DI PILETO ORSI
 FANCIULLO DELICATO.

E G L O G A VI.

TROPPO è crudel chi dar vuol legge al pianto.
 Deplorabile oggetto ai padri sono
 I primi figli a cui s'accende il rogo.
 Più triste ancora per la moglie estinta
 Lagrime versa il solitario sposo
 Intorno al letto abbandonato in parte:
 Mesto è il fratel per la sorella, e mesta
 E' la sorella pel fratel perduto.
 A te però, benchè lontan di sangue
 Più strettamente al cuor passa la doglia,
 Che talor più delle ferite gravi
 La ferita minor tormenta il senso.
 Flavio, così (poichè quaggiù sconvolge
 Cieca la sorte le vicende umane,
 Senza guardar l'altrui affetto, o grado)
 Del tuo servo ti lagni, e n'hai ragione:
 La lui fede, ed amor merita i tuoi pianti.
 Sortir da stirpe illustre è un don del caso;

Ne pudeat: rumpat frenos dolor iste. (Deisque
 Si tam dura placent) hominem gemis (hei mihi! subdo
 Ipse faces) hominem, Urse, tuum, cui dulce volenti
 Servitium, cui triste nihil: qui sponte, sibi que 16
 Imperiosus erat. Quisnam hæc in funera missos
 Castiget luctus? genit inter bella peremptum
 Parthus equum, fidosque canes flevit Molossi,
 Et volucres habuere rogam, cervusque Maronis. 20
 Quid si nec famulus? vidi ipse animosque notavi
 Te tantum capientis herum; sed major in ore
 Spiritus, & tenero manifesti in sanguine mores.
 Optarent multum Grajæ, cuperentque Latinæ
 Sic peperisse nurus. Non talem Cressa superbum 25
 Callida sollicito revocavit Thesca filo:
 Nec Paris Oebalios talis visurus amores
 Troas in invisas dejecit in æquora pinus.
 Non fallo, aut cantus assueta licentia ducit:
 Vidi, & adhuc video, qualem nec bella caventem
 Litore virgine Thetis occultavit Achillem: 31

29. *Parthus equum*. Parthia non
 admodum magna fuit; nemorosa
 tamen & montana. Tiberii tempo-
 ribus latas occupaverat fines; nam
 ad Caspias usque portas Aragos

& Rapiros erat propagata. De
 Parthorum moribus propriam scri-
 psit historiam Strabo, quæ non
 extat. Parthi exules dicuntur eo-
 rum lingua, ut Trogi scribit.

*Nobile è quel, come costui, chi ha l'alma
Di virtù piena, e nulla deve al fato.*

*Sì sì, libero piagni, e non rispetto
L'acerbo tuo dolor ritenghi in freno.*

*(E se piacciono ai Numi i tristi eventi)
Piagni pur per costui (ahimè ch'io stesso
Le faci accresco alla funesta pira!)*

*Piagni sì, Flavio, piagni il tuo fedele,
Di cui la servitù era un diletto,
Se toglieva al padrone ancor la pena
Di comandar; perchè spontaneo, e pronto
Sapeva comandar egli a sè stesso.*

*Chi sarà dunque mai, che nella pompa
De' funerali suoi riprenda il pianto?
Generoso destrier morto fra l'armi
Piangono i Parti, ed i Molossi i cani;
Ebber l'onor del rogo, e fur compianti
Di Silvia il cervo, i pappagalli, e i corvi.
Ma se schiavo ei non fosse? Anima grande
Vedeasi in lui, che non avria sofferto
D'altri, fuorchè di te, piegarsi al giogo
Il trauo signorile, il parlar dolce
Anche in tenera età fur segni aperti,
Ch'avea sortito in libertà le fasce.*

*D'aver tal figlio si sarian gloriose
Le Greche madri insieme e le Latine:
Tal non era Teseo, quel che col filo
Trasse dal labirinto Ariadne accorta;
Nè Paride sì bello, allor che sciolse
Non veduto da Troja i lini al vento
Per riveder l'amata Greca in Sparta.*

*(Non è già error, nè bizzaria del canto)
Io 'l vidi, e 'l vedo ancor che tal non era
Achille allor che per soursarlo all'armi,*

Nec circum sævi fugientem mœnia Phœbi
 Troilon Æmoniz deprendit lancea dextræ.
 Qualis eras procul heu! cunctis puerisque virisque
 Pulchrior, & tantum domino minor! illius unus 35
 Ante decor, quantum præcedit clara minores
 Luna faces, quantumque alios premit Hesperus ignes.
 Non tibi sœmineum vultu decus, oraque supra
 Mollis honos; (quales dubiæ discrimina formæ
 De sexu transire jubent) parvoque virilis 40
 Grætia, nec petulans acies, blandique severo
 Igne oculi; (qualis belli jam casside missa
 Parthenopæus erat) simplexque horrere decoro
 Crinis, & obsessæ nondum, primoque micantes
 Flore genæ: talem Ledaø gurgite pubem 45
 Educat Eurotas *, teneri sic integer ævi
 Elin adit, primosque Jovi puer approbat annos,
 Nam pudor ingenæ mentis, tranquillaque morum
 Temperies, teneroque animus maturior ævo,
 Carmine quo nota esse queant? Sæpe ille volentem
 Castigabat herum, studioque alisque juvabat 51
 Consiliis, tecum tristisque, hilarisque, nec unquam
 Ille suus, vultumque tuo sumebat ab ore:

37. *Hesperus*. Atlantis filius cum
 Atlantis montis cacum n ascen-
 disset, ut siderum cursum obser-
 varet, subito ventorum turbine
 raptus est: à populis vero quibus

erat jocundissimus ob excellentem
 justitiam & humanitatem, coelo
 est dicatus, & receptum ut stella
 ab Hespero Hesperus vocaretur.

*Teti l'ascese fra le figlie in Sciro:
 Troilo nè men fu di bellezza eguale,
 Quando d'Apol nel tempio Achil l'uccise.
 Tu d'ogn' altro più bello, ahimè! tu l'eri,
 E sol minor del tuo padron: più bello
 Egli è sovra di te, quanto più chiara
 La luna appar fra le minute stelle,
 E quanto più fra quelle Espero splende.
 Non hai già tu beltà di donna in volto,
 Che già morbido pel copre le guance,
 (Onde non sei di que' che in dubbio aspetto
 Son poi forzati a far oltraggio al jesso)
 Grazia virile in gioventù sembante
 Modesto il guardo, e ne' bei lumi accolta
 Mostri la maestà, che serbi in core.
 (Qual per l'appunto fra gli eroi di Tebe,
 Era Partenopeo, l'elmo deposto)
 Semplice il crin, che se ben nero è vago:
 Non hai d'ispido pel coperto il volto,
 Sovra cui spunta il primo fiore appena.
 Tali di Sparta erano i figli, e quelli
 Ch' ai primi giuochi a Giove Olimpo sacri
 Uniron gli anni, e riportar vittoria.*

*Chi potrà mai lodar quanto che basti
 Co' degni versi il gentil suo contegno,
 Nel pensar saggio, e nell'oprar prudente,
 E che in acerba età maturo ha il senno?
 Spesso il padron, che volontier l'ascolta,
 Da lui non s'offendea d'esser ripreso;
 Anzi che sano il lui consiglio ammette:
 Fosse allegro Pileto, o mesto ei fosse
 Flavio, con lui eri tu mesto, e lieto;
 Nè mai senza di lui era il tuo voto,
 Ch' egli al tuo labbro il favellar mostrava.*

Dignus & Aonium Pyladen præcedere fama,
 Cæropiamque fidem: sed laudum terminus esto, 55
 Quem fortuna finit: non mente fidelior ægra,
 Speravit tardi reditus Eumæus Ulyssis.
 Quis Deus, aut quisnam tam tristia vulnera casus
 Exigit? unde manus Fatis tam certa nocendi?
 O quam divitiis censuque exutus opimo 60
 Fortior, Urse, feres! si vel fumante ruina
 Urdassent dires Vesuvina incendia Locros *,
 Seu Pellentinos merisissent flumina saltus,
 Seu Lucanus ager, seu Tybridis inperus, altas
 In dextrum trisisset aquas, patere serena 65
 Fronte Deos: siue alma fidem, nactusque negasset
 Cretaque, Cythereque, & qua tibi cunque beato
 Larga redit Fortuna sinu; sed gnara dolorum
 Invidia infelix, animi vitalia vidit,
 Iaderdique vias: viæ modo lumine adultæ 70
 Nescire tendebat juvenum pulcherrimus ille
 Cum tribus Eleis unam Trieterida lustris:
 At tendit torvo tristis Rhamnusia vultu:
 Ac primum implevitque toros, oculisque nitorem
 Addidit, & solio sublimius ora levavit, 75
 (Heu! misero letale favens) seseque videndo

55. *Sed laudem terminus esto, &c.*
 Legendum est per interjectionem:
 ut dicat, non excedimus terminum
 ejus conditionis, nam fuit
 servus; nec comparari potest ejus
 amicitia Achilli & Patroclo, aut
 Thæto & Pritheo honoribus liberis:
 sed comparat a: cxi servi
 erga dominum, ut Eumæi erga

Ulyxem: nam Eumæus Crete filius
 Ius Ormeni, Syrus captus à
 Laerte in agro, magna fide fuit
 in adventum usque Ulix's, quem
 unice diligebat.

72. *Cum tribus, &c.* Elegantiſſima
 periphrasi indicat Ursum ætode-
 cim annorum fuisse.

*Ceda la fama a voi bell' alme unite
Di Pilade ed Oreste, esempio raro
Di perfetta amicizia, e di Teseo
Ceda la fede a Pirioo giurata.
Ma non passiam di là da quelle lodi,
Ch' allo stato di lui fortuna accorda!
Basta sol dir, che non fu solo Euméo,
Che il ritorno d' Uliſſe, ancorchè tardo,
Sperò veder mesto del pari, e fido;
Ch' avea pur Flavio un alio Euméo ancora.*

*Qual nume, o qual destino, o qual nemica
Mano avvezza al serir volle sua morte?
Flavio, più volentier sofferto avresti
Perdua far di tue ricchezze immense,
O sia che avesse il Mongibel fumante
Sovra i campi Locresi a nemb il foco
Versato; o sia che rovinosa l' onda
I boschi Pollentini, e 'l tuo Lucano
Sommerso avesse; o la dovuta messe
Fosse in Creta perita, od in Cirene,
Con quanti a te donò beni Fortuna,
T' avrian veduto con serena fronte
Ogni disastro a pazientar gli Dei.*

*Ma l' Invidia infelice, a cui son noti
I tristi casi, e le vicende umane,
Che ben vedea la lui costante vita,
Trovò le strade onde condurlo a morte.
Nel primo fior di gioventude, allora
Che il terzo lustro avea compiuto appena,
Torbido il ciglio a lui rivolge, e tosto
Che vide in lui più vigorosa, e forte
Farſi natura, e più vivace, agli occhi
Crescer la luce, e la statura al corpo;
(Ah! favor troppo tristo all' infelice!)*

Torsit, & invitam mortem complexa, jacenti
 Injecit nexus, carpsitque immitis adunca
 Ora verenda manu: quinta vix Phosphorus hora
 Rorantem sternebat equum, jam litora duri 80
 Sæva, Philete, senis, dirumque Acheronta videbas,
 Quo domini clamate sono! non secius atros
 Nigrasset planctu genitrix insana lacertos,
 Nec pater: & certe qui vidit funera frater
 Erubuit vinci: sed nec servilis adempto 85
 Igis; odoriferos exhausit flamma Sabæos,
 Et Cilicum messes, Phariæque exempta volucris
 Cinnama, & Assyrio manantes granine succos,
 Et domini fletus: hos tantum hausere favillæ,
 Hos bibit usque rogos; nec quodd tibi Setia canos 90
 Restinxit cineres, gremio nec lubricus ossa
 Quodd vallavit onyx, miseris acceptius umbris
 Quam gemitus: sed & ipse juvat: quid terga dolori,
 Urse, damus? quid damna foves, & pectore iniquo
 Vulnus amas? ubi nota reis facundia raptis? 95

89. Et domini fletus. Veteres exstimabant mortuos admodum gaudere lachrymis; ille namque desiderium arguunt. Unde subjungit Poeta:

— gremio, nec lubricus ossa
 Quodd vallavit onyx, miseris
 acceptius umbris
 Quam gemitus, sed & ipse ju-
 vat.

90 Nec quodd tibi Setia canos. Ex
 ritu inferioris ævi, quo rogam,

combusto jam cadavere, vino extinguerent Romani solent, ac tum demum ossa colligere. Virg. lib. 5.

Postquam collapsi cineres ac flamma quævit,

Reliquat vino ac bibulam lavare favillam.

Dixi inferioris ævi. Nam antiqua Numæ lex, Vino rogam ne verspergito. Ad Plin. lib. 14. cap. 12.

*Sdegnata si contorce, e vuol che morte
Violentando sè stessa empia diventi,
E con adunca falce innanzi tempo
D'una vita sì cara il fil recida.*

*Era già l'ora quinta, e i suoi destrieri
Fosforo appena stimulava al corso,
Quando Pileto d'Acheronte ai lidi
Stava aspettando il condottier Caronte,
Che crudel lo passasse all'altra riva.*

*Di quanti omei si riempie allor la casa
Del dolente padron: la madre stessa,
Fuor di sè tratta dal cordoglio, unita
Al mesto genitor, vedesi intanto
Le fredde membra intiepidir col pianto:
Ed il fratel, che i tuoi lamenti ascolta,
Flavio, ha rossor che in lagrimar l'hai vinto.*

*Non di foco servil la pira è accesa:
Son di Saba gli incensi, e di Cilicia
Il croco, e i sughi che l'Assuie piante
Stillan più rari; e quello, onde le piume
Ardersi ha in uso la fenice in morte,
Cinamomo odoroso; e il pianto amaro
Del suo signore alla vorace fiamma
Servono d'esca, e tutto assorbe il rogo.*

*Siasi però che su la cener bianca
Spargasi generoso il vin di Sezia,
O siasi pur che di pregiato sasso
Urna gentil la fredda polve accolga,
Tutto all'ombra di lui, Flavio, si piace,
Toltono il pianto, onde t'assliggi in vano.*

*Dunque a che serve il fomentar la doglia,
E far crescer in te maggiore il danno,
Tenendo in cuor la crudel piaga aperta?
Ahi che di là da Lete obbliviosa*

Quid caram crucias tam seris luctibus umbram?
 Eximius licet ille animi, meritisque dolorem,
 Solvisti: subit ille pios, carpitque quietem
 Elysiam, carosque illic fortasse parentes
 Invenit: aut illi per amœna silentia Lethes 100
 Forſan Avernales alludunt undique mixtæ
 Naides, obliquoque notat Proſerpina vultu.
 Pone, precor, queſtus; alium tibi Fata Phileton
 Forſan & ipſe dabit; moreſque habitusque decoros
 Monſtrabit gaudens, ſimilemque docebit amari. 105

GENETHLIACON LUCANI.

VII.

LUCANI proprium diem frequentet
 Quisque collibus Iſthmiæ Diones *
 Docto peſtora concitatus æſtro
 Pendentis bibit ungulæ liquorem.
 Ipſi, quos penes eſt honor canendi,

S

104. *Forſan & ipſe.* Exoratis Diis infernalibus. Nam poſt certum tempus credebantur in vitam redire mortuorum umbræ.

1. *Lucani proprium.* Proprius & ſuus cujuſque dies eſt natalis. Ovid. 5. Trift. El. 6. Feſtam lu-

cem. Et

Aſſuetum anni natalis honorem. Natalitii etiam ludi Romæ in il-
 lultrium virorum & Imp. nata-
 libus editi, ut C. Jul. Cæſ. A. D. 14.
 Id. Jul. Titi Cæſ. A. D. 11.
 Kal. Jan.

*Non giova all' alme il nostro dir facondo !
 No non turbar la bella ombra diletta
 Col lagrimar più a lungo: al tuo dolore
 Hai soddisfatto assai col piagner tanto.
 Fra l' alme degli eroi dolce riposo
 Cede già negli Elisi il tuo Pileto:
 Chi sa che fra parenti a lui più cari
 Non si faccia la gioja in lui più grande ;
 E che misse fra lor le Ninfe Averne
 Non scherzin seco in que' silenzi ameni
 Con gelosia di lei, che in Dite impera.
 Lascia il pianto, signor, lascia i lamenti:
 Altro Pileto ti daranno i Fati,
 E forse ancor tu l' otterrai da lui:
 A quel darà il suo volto, e i suoi costumi,
 E in tutto a sè lo renderà simile,
 Nè geloso sarà, che a quel rivolto
 Il cuor di Flavio a ben amarlo impari.*

IL GIORNO NATALIZIO DI LUCANO.

E G L O G A VII.

C*HI su 'l monte d' Elicona
 Al cantare ha l' estro avvezzo,
 E chi beve alla chiar' onda
 Di quel fonte, che col piede
 Scavò già il corfiere alato,
 E voi tutti almi Poeti
 Cui l' onor dei carmi è dato
 Di Lucano ognun s' accinga
 D' esaltar quell' aureo giorno,
 Ch' a lui segna il corso agli anni,
 E che in oggi fa ritorno.*

Vocalis citharæ repertor Arcas,
 Et tu Bassaridum rotator Evan,
 Et Pæan, & Hyantiæ sorores,
 Lætæ purpureas novate vittas:
 Crinem comite, candidamque vestem 10
 Præcingant edera recentiores.
 Docti largius evagentur amnes,
 Et plus Aoniæ virete silvæ.
 Et si qua patulam diem recepit,
 Sertis mollibus expleatur umbra. 15
 Centum Thespiacis odora lucis
 Stent altaria, victimæque centum,
 Quas Dirce lavat, aut alit Cithæron.
 Lucanum canimus: favete linguis:
 Vestra est ista dies, favete, Musæ, 20
 Dum qui vos geminas tulit per artes
 Et vincitæ pede vocis, & solutæ,

16. *Thespiacis*. Thespiæ ad Heliconem sunt, ubi est consecrata Musis ædes, fonsque cabalinus: locum nobilitavit Cupidinis signum à Praxitele sculptum, quod Glycerium meretrix Thespiensibus dono dedit.

20. *Vestra est ista dies*. Veteres olim dies illos quibus singulari quadam

voluptate afficiebantur aut alias memorabile quiddam ipsis accidebat, *suor* appellabant. Unde Formula erat: *Hic meus est dies*. Corn. Severus, apud Senec. Rhet. Suasor. 2. de militibus epulantibus:

--- *stratique per herham*

Hic MEUS EST, dixere, DIES.

*Tu, Mercurio, ch' alla voce
Della cetra accordi i carmi;
Bacco e tu che il mondo reggi
Col furor, che sveglia in mente
Il tuo dolce almo liquore;
E voi, Muse, unite al biondo
Vostro Nume, oggi in Parnasso
Rinovate allegre al crine
Vostre bende porporine,
Ed a voi la bianca veste
La più fresca ellera cinga:
D' Aganippe, e d' Ippocréne
Agitate la faconda
Sì gradita amabil onda;
E voi, sacre Aonie selve,
Raddoppiate il vostro verde,
E se pur da qualche parte
Entra un raggio a spezzar l'ombra
Si ripari coll' intreccio
Di ghirlande e molli fiori.
Cento altari, che d' odori
Sian ricolmi, ergansi pronti
Envio i boschi a voi divoti;
Cento ancora al par di quelli
Sian le vittime più scelte,
Che di Dirce bevon l'onda,
O in Citera mordon l'erba:
Di Lucan mentre ch' io canto
Date spirto alla mia vena
Col bel dir vostro facondo;
Che di voi, Muse dilette,
E' pur vostro questo giorno:
Vostro è sì, se in lui s'onora
Che con doppio ornato stile*

Romani colitur chori sacerdos.
 Felix o nimis, & beata tellus,
 Quæ pronos Hyperionis meatus,
 Summis Oceani vides in undis,
 Stridoremque rotæ cadentis audis:
 Quæ Tritonide fertiles Athenas
 Unctis, Bætica, provocas trapetis.
 Lucanum potes imputare terris;
 Hoc plus quam Senecam dedisse mundo,
 Aut dulcem generasse Gallionem.
 Attollat refluos in astra fontes
 Grajo nobilior * Melete Bætis.
 Bætin, Mantua, provocare noli.
 Natum protinus, atque humum per ipsam
 Primo murmure dulce vagientem
 Blando Calliope sinu recepit.
 Tum primum posito remissa luctu
 Longos Orpheos exuit dolores:
 Et dixit: Puer o dicite Musis,
 Longævus cito transiture vates,

25

30

35

40

Refc

24. *Felix*. Adversio est ad Cordubam patriam Lucani: quæ in Hispania Bætica est. *Pronos meatus*. Declives vias in occasum Hyperionis. Hyperion Solis & Lu-

ni pater fuit, ut scribit Diodorus: pro Sole tamen accipitur, nomenque habet (ut nonnulli Graecorum sentiunt) *πᾶσι τοῖς ὕπνισιν*, id est à superno curia.

*Refe chiari i vostri vanti,
E diè leggi al Roman coro.*

*O felice inclita terra,
Che nell' onde alte del mare
Vedi il sol girne all' occaso,
E che senti, allor che cade,
Strider sotto al car le ruote.*

*Fra le Betiche ciuadi
Sei d' ulive sì ferace,
Che con tutte, onde son frante,
Le sue pietre, Atene è vinta.
Andar può Corduba altiera
Che Lucan le dà più gloria,
Che non fer Seneca e Julo.
Lieto il Beti alzi alle stelle
L' onda sua, che indietro torna,
Che di Smirne, ove le fasce
Ebbe Omero, è assai più chiaro:
Presso lei, superba tanto
Per Virgilio, oscura è Manto.*

*Nato appena, e ancor fanciullo,
Quando i passi e la favella
Non ben sciolta avea Lucano
Nell' amabile suo seno
Lo raccolse amica Musa;
Ed il pianto allor deposto,
Non curò d' Orfeo gli eventi
Rammentare acerbi e lunghi;
Sol a lui, che stretto in braccio
Si tenea, rivolta disse:*

*O fanciul, caro alle Muse,
Col tuo canto, e col tuo stile
Vincerai gli antichi Vasi.
Non già tratti al dolce suono*

Non tu flumina, nec greges ferarum, Nec pleetro Geticas movebis ornos: Sed septem juga, Martiumque Tybrim, Et cellos Equites, & eloquente Cantu purpureum trahes Senatum. Nocturnas alii Phrygum ruinas, Et tarde reducis vias Ulyssî, Et puppem temerariam Minervæ, Trita vatibus orbita, sequantur: Tu carus Latio, memorque gentis Carmen fortior exeres rogatum. Ac primum, teneris adhuc in annis, Ludes Hæctora, Thessalosque currus, Et supplex Priami potentis aurum. Tu sedes referabis Inferorum, Ingratus Nero dulcibus theatris, Et noster tibi proferetur Orpheus. Dices culminibus Remi vagantes,	45 50 55 60
--	--

50. *Et puppem temerariam Minervæ.* Ad fabulam qua Argo prima navium ab ipsa Minerva ædificata fingitur, Tertulianus de Corona militis: *Sed & Minerva prima molita sit navem, videbo navigantem Jonam & Apostolos.*

56. *Aurum supplex.* Describit munera quibus Priamus supplex Hæctoris corpus redemit: fuerunt autem duodecim peplo, totidem chlamæ, tapetes totidem, totidem albentes vestes. Homerus ultima Iliade.

*Di tua lira i fiumi, e gli orni
Correranno, o pur le fiere;
Ma bensì coll' eloquente
Tua sacondia, che innamora,
Darai moto ai sette Colli,
Al marzial Romano fiume:
Dietro a te verran del pari
I guerrieri più sublimi,
E il Senato in rossa veste.
Segua pur chi vuole i carmi
Di colui, che le ruine
Cantò già dell' arsa Troja,
E d' Ulisse i lunghi viaggi,
E la nave, che fra scogli
Casarèi, spezzò l' antenne;
Cose trite, e al vulgo note,
E che van mai sempre in giro
Su le penne de' Poeti.
Grato al Lazio, ed alle genti
Canterai con più vigore
Le Romane auguste imprese.
Primo vol della tua penna
Sia d' Ettore l' aspra tenzone,
A cui diede Achil la morte:
Del Trojan duce possente,
Per riaver la fragil spoglia
Dell' estinto amabil figlio,
Narrerai li viaggi, e i prieghi,
E i tesori, ch' ei profuse.
Tu con l' arte del bel dire
Aprirai tutte d' Averno
Le fatali orrende porte,
Ravvivando il nostro Orfeo:
E dirai tu l' opre ancora*

Infandos domini nocentis ignes.
 Tu castæ titulum decusque Pollæ
 Jucunda dabis allocutione.
 Mox, cœpta generosior juventa,
 Albos ossibus Italis Philippos,
 Et Pharsalica bella detonabis.
 Quod fulmen ducis inter arma Divi,
 Libertate gravem pia Catonem,
 Et gratum popularitate Magnum.
 Tu Pelusiaci scelus Canopi *
 Deslebis pius, & Pharo cruenta.
 Pompejo dabis altius sepulchrum.
 Hæc primo juvenis canes sub ævo,
 Ante annos culicis Maroniani.
 Cedet Musa rudis ferocis Ennii,
 Et docti furor arduus Lucretii,

65

70

75

61. *Infandos domini.* Tangit incendium urbis Romæ, a Nerone procuratum, vide Sueton. Nerone cap. 28. & Dionem lib. 62.

69. *Et gratum popularitate Magnum.* Plutarchus in Cæ. Pompeji vita, hujus popularitatis seu populi favoris hæc causas affert: *Frugalitatem & sobrietatem in victu, peritiam armorum, probabilitatem*

orationis: fidelitatem morum, & facilitatem suavem in congressu. Hæc vero defuerant in patre Pompeji, unde invisus plebi fuit. Adeo ut populus Rom. Pompejum M. iisdem verbis affari potuisset quibus Æschuli Prometheus Hercules:

En cara proles patris infensi mihi.

Di Nerone poco grate
Ai teatri di piacere,
E di lui le fiamme acerbe,
Onde Roma andò in faville.
Tu di Polla al casto orecchio
Canterai colloquj ameni.
Fatto poi d'età più sode
All' Italia farai conte
Le civili guerre acerbe,
Ch' arser già fra i due Filippi
Là ne' campi di Farsalia;
E di Cesare la spada
Fulminante in mezzo all' armi;
Che Caton serbò il contegno
Nel trattar con libertade;
Che di Magno il nome ottenne
Perchè grato amò la plebe.
Tu che serbì in cor pietade
Narrerai con flebil metro
L' empietà di quel Regnante,
Che diè morte al gran Pompeo.
Ma, di quella atra, e sanguigna
Torre eccelsa, che in Egitto
All' Eroè servì di tomba,
Troverà ne' versi tuoi
Un più degno alto sepolcro.
Tutto sì ne' tuoi verd' anni
Canterai, fanciul diletto.
Prima ancor di questa etade
Volerà per te famosa
La Zenzàra Virgiliana.
Quindi a te sia poi che ceda
L' aspra d' Ennio incolta Musa,
E la dotta di Lucrezio,

Et qui per freta ducit Argonautas,
 Et qui corpora prima transfigurat.
 Quin majus loquor; ipsa te Latinis
 Æneis venerabitur canentem. 80
 Nec solum dabo carminis nitorem,
 Sed tædis genialibus dicabo
 Doctam, atque ingenio suo decoram:
 Qualem blanda Venus, daretque Juno;
 Forma, simplicitate, comitate, 85
 Censu, sanguine, gratia, decore.
 Et vestros Hymenæon ante postes
 Faustis cantibus ipsa personabo.
 O lævæ nimium, gravesque Parcæ!
 O nunquam data festa longa summis! 90
 Cur plus ardua casibus patetis?
 Cur læva vice magna non senescunt?
 Sic natum Nasamonii Tonantis
 Post ortus obitusque fulminatos,
 Angusto Babylon * premit sepulchro. 95
 Sic fixum Paridis manu trementi
 Peliden Thetis horruit cadentem.
 Sic ripis ego murmurantis Hebri

93. Sic natum Nasamonii Tonantis.
 Alexandrum intelligit; enim ut
 omnes tradidere, Jovis Ammonis
 se se filium dicebat, cujus tem-
 plum in Libya. Nasamones vero
 populi Libyæ. Lucanus:

Hoc tam seque solum, raris sa-
 mon arevit herbas

Quas Nasamon gens dira legis.
 98. Ripis Hebri. Nam caput Orphei
 in Ebrum Rævium Thracium abje-
 ctum, in Lesbum (ut nonnulli
 Græcorum tradunt) delatum est:
 ibique Græcis ad Trojam navigan-
 tibus dedit responsum.

*Che impazzì d'amor scrivendo.
Cedrà pur l'illustre Varro,
Che su 'l mare ai naviganti
Dimostrò la via sicura;
E colui, che seppe il primo
Trasformar gli uomini in belve.
Ma che più! darò io stessa
Maggior lustro a te, che canti
In latini eroici carmi;
E non sol bellezza ai versi,
Ma una sposa a te simile,
Dotta al pari, e al genio unita,
Quale appunto la vezzosa
Dar potria Venere, o Giuno.
Ed io stessa, le facelle
Accendendo al letto intorno,
Per sì dolce alto Imenèo
Canterò di gioja in segno.
Son le Parche ah! troppo fiere!
Ed oh come il piacer vola!
Perchè mai è più soggetta
Nostra gioja ai casti avversi?
Per qual strana, e ria vicenda
Le gran cose han presto il fine?
Alessandro, che del mondo
Fu terrore, e figlio a Giove,
Vide appena la sua gloria,
Ch'atterrato, lo racchiuse
Picciol'urna in Babilonia.
Così pur Tetide pianse
Il suo Achil, dalla tremante
Man di Paride trafitto:
Io così d'Orfeo la testa,
Che recisa ancor favella,*

Non mutum caput Orpheos sequebar.

Sic & tu (rabidi nefas Tyranni!)

100

Iussus præcipitem subire Lethen,

Dum pugnas canis, arduaque voce

Das solatia grandibus sepulchris,

(O dirum scelus! o scelus!) tacebis.

Sic fata est, leviterque decidentes

105

Abrasit lacrymas nitente plectro.

At tu, seu rapidum, poli per axem

Famæ curribus arduis levatus,

Qua surgunt animæ potentiores,

Terras despicias, & sepulchra rides:

110

Seu pacis merito nemus reclusum

Felix Elysiis tenes in oris,

Quo Pharsalica turba congregatur,

Et te nobile carmen insonantem

Pompeii comitantur, & Catones:

115

Seu magna sacer & superbus umbra

Nescis Tartaron, & procul nocentum

Audis verbera, pallidumque visa

Matris lampade respicis Neronem,

119. *Lampada matris.* Hoc in invidiam Neronis dicit, a quo Lucan. iussus est mori; nam ille matrem dicta factaque sua exquiren-

tem & acerbius corrigentem, tandem interfici iussit: lege historiam apud Tacitum & apud Cornelium Nepotem.

*Là dell' Ebro in su le sponde
Al pensier spesso ravnivo;
Così tu, se ben la morte
(Tirannia non mai più intesa)
A te diede un fier comando,
Dopo il canto d' aspre guerre,
E l' onor dato alle tombe
Degli Eroi con vago stile,
(Caso indegno, indegno caso!)
Tacerai di là da Stige?*

*Sì dicea Calliope afflitta,
Lieve al petto indi appoggiata
Raschiugò de' gravi lumi
Le cadenti amare stille.
Ora tu, sia che su' l' carro
Della fama alzato al cielo
Fra le belle alme potenti,
Dove a vil la terra prendi,
E le pompe sepolcrali;
O sia pur, che per mercede
Del tuo merito, eterna pace
Tu ti goda degli Elisi
Fra i guerrieri di Farsalia,
E che, traù al dolce canto
Delle lor passate gesta,
Teco sian Pompeo, e Cato;
O sia pur, perchè tu sacro
Eccellente in dir più terso,
Non conosci, e non t' affidi
D' Acheronte all' ombra eterna;
Ma che sol da lungi ascolti
Di chi è reo le pene, e i piansi;
E che vedi ancor Nerone
Starfi pallido, e tremante*

Adfis lucidus ; & , vocante Polla ,	120
Unum quæso diem Deos silentum	
Exores : solet hoc patere limen	
Ad nuptas redeuntibus maritis .	
Hæc te non thyasis procax dolosis	
Falsi numinis induit figuras ;	125
Ipsum sed colit , & frequentat ipsum	
Imis altius insitum medullis :	
Ac' solatia vana subministrat	
Vultus , qui simili notatus auro	
Stratis prænitet , excubatque somno	130
Securæ : procul hinc abite mortes :	
Hæc vitæ genitalis est origo .	
Cedat luctus atrox , genisque manent	
Jam dulces lacrymæ , dolorque festus ,	
Quicquid fleverat ante , nunc adoret .	135

123. *Redeuntibus maritis*. Notat fabulam Protefilai & Laodamæ uxoris , de quâ Claudian. in laudib. Serenæ. Et Higinius Fab. 103. & 104. Nec solus ille ab inferis ad nupta mrediit , sed præterea Osiris. Diod. Sic. l. 2. Anriq.

124. *Hæc non thyasis dolosæ*. Hæc non agit dies festos , quia ira vellet suæ indulgere voluptati , atque

exercere Bacchanalia sub prætextu tui natalis : sed tota de te cogitat & ex te pendet. *Induit figuras*. Falsi numinis : id est non colit Bacchum simulans celebrare diem natalem tuum.

124. *Dolorque festus*, &c. Elegantiſſime *festus dolor* : non secus ac si Adonia aut Hyacinthia agenda in natali Lucani diceret.

FINIS LIBRI SECUNDI.

*Della madre al vago lume ,
Presso cui tu splendi ancora :
E perchè soglion le porte
Degli Elisi esser' aperte
Pel ritorno de' mariti
Alle spose abbandonate ,
(Giacchè Polla alto ti chiama)
De' silenzi i Numi implora
Per la grazia d' un sol giorno .*

*Questa a te troppo fedele
Non rimira o finto , o vero .
Altro Nume , che l' alletti ;
Ma te solo adora ; e pensa
A te sol , che fisso ha in cuore .
Il tuo volto , che fregiato
D' oro , e gemme , ancor che vano ,
Porge a lei qualche diletto ,
Col pensar che tu vegliando
Assicuri i suoi riposi .*

*Vada morte lontan da queste mura ,
Che di Lucano il primo giorno è questo :
Cessi l' amaro pianto , e su le gote
Scorran lagrime dolci , e il duol festivo ,
Ciò che piagnea dapprima , adori in fine .*

FINE DEL LIBRO SECONDO.

LIBER TERTIUS.

HERCULES SURRENTINUS
POLLII FELICIS.

I.

INTERMISSA tibi renovat, Tirynthie, sacra
 Pollius; & causas designat desidis anni
 Quod coleris majore tholo; nec litora pauper
 Nuda tenes, tectumque vagis habitabile nautis,
 Sed nitidos postes, Grajisque effulta metallis
 Culmina; ceu tædis iterum lustratus honesti*
 Ignis, ab Oetæa conscenderis æthera flamma.
 Vix oculis, animoque fides: tunc ille reclusi
 Liminis, & parvæ custos inglorius aræ?
 Unde hæc aula recens, fulgorque inopinus agrestis
 Alcidae? sunt fata Deum, sunt fata locorum.
 O velox pietas! steriles hic nuper arenas,
 Aspersum pelago montis latus, hirtaque dumis

1. *Tirynthie*. Herculis epitheton.
 A Tirynthe civitate Peloponnesi,
 ab sorore Amphitryonis nomen
 adepta. Auctore Epitomatore Ste-
 phani. Eam Cyclopes mœnibus

cinxisse auctor Apollodorus lib. 11.
 Ibi natum Herculem tradit Ser-
 vius ad Æneid. vii. 11. Habiratum
 eo profectum ex iussu Oraculi A-
 pollodorus.

LIBRO TERZO.

IL TEMPIO D'ERCOLE RISTAURATO IN
SORRENTO DA POLIO FELICE.

E C L O G A I.

ERCOLE invitto, i sacrificj ommessi
 Polio rinnova; e se mancò d'un anno
 Solenne al rito, non mancò rispetto:
 Soffrir non volle che in deserta arena
 Povero tempio, e dall'età consunto,
 Albergo tristo al marinar vagante
 Aveffi tu, ch'altro più degno e grande
 Alzò al tuo Nume il singolar suo zelo.
 Splendide son le porte, e l'alta mole
 Di Corinto metal riluce adorna:
 In esso entrerai tu di cento faci
 Allo splendor d'onesto foco accese,
 Qual per l'appunto dall'Oeta al cielo
 D'alma luce immortal cinto passasti.
 Sì bello egli è che si dà fede appena
 All'occhio, all'anima, che lo vede, e il pensa.
 Se ben di fede più superba, e vaga
 La gloria hai tu; di questa eccelsa meno
 Sarai custode senza onore, e fama?
 E questo tempio nuovamente eretto
 Con tanta pompa non pensata avanti
 Servirà solo a un rusticale Alcide?
 Han gli Dei il suo fato, e l'han le terre.
 O veloce pietà! dove dapprima
 Lungo al mar si vedea lido insecondo
 E la falda del monte esposta all'onde,

Saxa, nec ulla pati faciles vestigia terras
 Cernere erat: quænam subito fortuna rigentes 15
 Divisit scopulos? Tyrione hæc mœnia plectro,
 An Getica venere lyra? stupet ipse labores
 Annus, & angusto bissesti limite menses
 Longævum mirantur opus. Deus affuit, arces
 Erexitque suas, atque oblectantia saxa 20
 Summovit nitens, & magno pectore montem
 Reppulit; immitem credas jussisse novercam.
 Ergo age *, seu patrios, liber jam legibus, Argos
 Incolis, & mersum tumulis Eurysthea calcas:
 Sive tui solium Jovis, & virtute parata 25
 Astra tenes, haustumque tibi * succincta beati
 Nectaris, excluso melior Phryge, porrigit Hebe;
 Huc ades, & genium templis nascentibus infer.
 Non te Lerna nocens *, nec pauperis arva Molochi,
 Nec formidatus Nemees ager, antrave poscunt 30
 Thracia, nec Pharii polluta altaria regis;
 Sed felix, simplexque domus, fraudumque malarum
 Inscia, & hospitibus Superis dignissima sedes.
 Pone truces arcus, agmenque immitte pharetræ:

24. *Liber calcas.* Sive es in celo, quod virtute tua tibi parasti, ubi habes Hebem uxorem. Nam ut scribit Homerus, & Diodorus sequitur, consecrato Herculi & recepto in cælum Hebe uxor data est.

27. *Phryge excluso.* Hoc ait in consolationem veteris repulsæ Hebes; nam Hebe recepto Ganymede ex-

clusa est a poculorum ministratio: sed post consecrationem Herculis, ut ait Papinius, rediit in prius honores.

28. *Et genium templis.* Græc. Solenni formula olim, *nascentia templa* dicebantur, quæ primum dedicata, ac consecrata erant. Mart. lib. 6. Epig. 4. ad Domit.

Tot nascentia templa, tot venata.

*E fra sassi, e dirupi alte le spine,
Senza terra apparire onde potesse
L'arte, non che un tugurio alzarvi un tempio.*

*Ma qual fortuna di repente ha smossi
I duri scogli, e gli ha tra lor divisi?
Forse d'Anfion, forse d'Orfeo la cetra?
L'ardua fatica l'anno stesso ammira,
Che nel gir de' suoi mesi opra sì lunga
Vede compiuta a far vergogna al tempo.
L'Erculeo Nume al gran travaglio stese
La destra forte, ed innalzò le mura,
Diè moto ai sassi, e se' lontano il monte;
Quindi creder convien, ch'egli abbia stretta
A questa spiaggia la natura avversa
Di crudele matrigna ad esser madre.*

*Libero or tu dal fiero aspro comando
O sia tu in Argo, e d'Euristèo crudele
L'ossa calpesti in varie tombe accolte;
O sia che su le stelle a Giove unito
Il nettare immortal ti porga a bere
Di Ganimede escluso Ebe più grata,
Sei qui tuttor presente, e questa mole,
Che s'alza alle tue glorie, ognor la guardi
Il gento tutelar di questo lido.*

*L'idra Lerne a queste foglie infesta
Non fia s'accosti, od il Nemèo leone
Del povero Molorco ai campi avverso;
Nè di Tracia i cavalli a cui Diomede
Crudo pascol facea di membra umane;
Nè in te s'erigeran, di sangue amico,
Gli altari di Busiri, aspersi, e lordi;
Ma degli ospiti Numi albergo degno
Sempre sarai senza timor d'inganno.
Lascia perciò l'arco feroce, e lascia*

Et regum multo perfusum sanguine robur : 35
 Instratumque humeris dimitte gerentibus hostem .
 Hic tibi Sidonio cellsum pulvinar acantho
 Textitur , & signis crescit torus asper eburnis .
 Pacatus , mitisque veni , nec turbidus ira ,
 Nec famulare timens ; sed quem te Mænalis Auge
 Confectum thyasis , & multo fratre madentem 41
 Detinuit : qualemque vagæ post crimina noctis
 Thestius obstupuit , toties socer* : hic tibi festa
 Gymnas , & infantes juvenum sine cædibus iræ ,
 Annua veloci peragunt certamina lustris . 45
 Hic templis* inscriptus , avo gaudente , sacerdos
 Parvus adhuc , similisque tui , cum prima novercæ
 Monstra manu premeres , atque exanimata doleres* .
 Sed quænam subiti veneranda exordia templi ,
 Dic age , Calliope : socius tibi grande sonabit 50
 Alcides , tensoque modos imitabitur arcu .

Li

37. *Acantho Sidonio*. Acanthus latinè spina dicitur: herba tamen est quæ assurgit in topiarium & urbanum opus. Virg.

Bacchos semper frondentis acanthi.

40. *Auge Mænalis*. Arcas. Nam Hercules in Arcadiam regressus ad Aleum regem divertit, cujus filiam Augen clam gravidam factam relinquit. Invocat Herculem ut veniat tam hilaris quàm fuit post coitum cum Auge, qui quo-

niam clam fuit, majore eum affectu voluptate. *Confectum thyasis*. Ladum saltatione & bacchatione; nam thyasus bacchationem significat, à *θύω* quod est impetum facio.

45. *Velosi lustris*. Velox lustrum erat illic, quoniam cum Olympici ludi post Olympiadem seu lustrum celebrari soleant, ludi Herculis singulis annis ei, a Pollione exhibebantur.

*Li strali tuoi d'atro veleno intinii;
 Nè qui fa d'uopo il braccio tuo sì forte,
 Che già versò di tanti Regi il sangue,
 Nè quella, che u cigne, orrida spoglia
 Della fiera Nemèa, di pompa il dorso.
 Per te guancial quì di Sidonio acanto,
 E quivi il letto, a cui d'avorio sculte
 Le degne imprese tue servon di fregio,
 Vago si tesse, e si prepara altiero.
 Vieni tu dunque apportator di pace
 Con mite aspetto, non già d'ira acceso,
 Anzi senza temer che in te più regni.
 Sì lieto vieni a noi, qual tu lo fosti
 Allor che dopo i balli, ebrio di Bacco
 Auge, la tua diletta, in sen ti strinsè;
 E quale allor, che di stupor ripieno
 In una notte sol Testio u vide
 Delle tante sue figlie esser marito.*

*Qui la palestra a te s'apre festiva,
 E della gioventù l'ire innocenti
 Son senza stragi, e si combatte ogn'anno.
 A questo tempio, ancor fanciullo, è sacro
 Il sacerdote, e l'avo suo ne gode
 Vederne scritto in su le porte il nome,
 A te simil, che pur lattante e in fasce
 Strozzasti i mostri, e nel vederli estinti
 Maggiore in te s'eccitò poi la doglia,
 Privò del gusto d'atterrarli ancora.*

*Calliope, o tu, ch'hai di narrar costume
 Le cose grandi, a questa sede ancora
 Volgi il tuo stile, e ne racconta i pregi:
 In questo tempio a te compagno Alcide
 Coll'arco reso risuonare intorno
 Farà sua lira, e nel ridir le gesta*

M

Tempus erat, cæli cum torrentissimus axis
 Incumbit terris, idusque Hyperione multo
 Acer anhelantes incendit Sirius agros.
 Jamque dies aderat, profugis cum regibus altum 55
 Fumat Aricinum Triviæ nemus, & face multa
 Conscius Hippolyti splendet lacus*: ipsa coronat
 Emeritos Diana canes*, & spicula tergit,
 Et tutas finit ire feras; omnisque pudicis
 Itala terra focis Hecatejas excolit idus. 60
 Ast ego, Dardaniæ quamvis sub collibus Albæ
 Rus proprium, magnique ducis mihi munere current
 Unda domi, curas mulcere æstusque levare
 Sufficerent; notas Sirenum nomine rupes,
 Facundique larem Pollii non hospes habebam; 65
 Assidue moresque viri pacemque novosque
 Pieridum flores, intactaque carmina discens.
 Forte diem Triviæ dum litore ducimus udo,

55. *Profugis cum regibus.* Ad Aric-
 tiam: barbaricus mos erat, ut
 scribit Strabo, nam qui primus
 hostiam mactabat, sacerdos ap-
 pellabatur; servi de honore cer-
 tabant fugitivi, singulisque annis
 ei qui tenuerat sacerdotum, cer-
 tandum erat, cum alius victor suc-
 cedebat. Hi appellabantur reges,
 & quidem Nemorenses; nam illic
 erat nemus, unde Diana Nemo-
 rensis dicta est.

62. *Rus proprium, magnique ducis*
mihi munere current Unda. Pa-
 pinus Albanum rus à Domitiano
 acceperat, cui si minus gratuitum,
 certe pratum & taxari testimo-
 nium reddit. Ex eorum enim nu-
 mero erat qui multa principi de-
 bebant.

68. *Diem Triviæ.* Idus Sextilis sa-
 cras Dianæ.

De' grandi eroi, saprà imitarti al canto.
 Era già la stagione in cui le sfere
 Spargono in terra i più cocenti ardori,
 E che dal Sol più stimolato ancora
 Sirio vie più l'arse campagne incende;
 Già risplendeva in ciel quel dì, che il mese
 In due parti divide; alior fumante
 Il bosco sacro alla triforme Dea
 Si vede, e pronti al lor uffizio starsi
 I sacerdoti, e tra di lor s'avanza
 Al primo onor, chi tutti gli altri abbatte;
 E dalle faci allo splendore in bando
 L'ombre sen vanno dell'Ariccio lago,
 Entro di cui si sta Virbio nascosto:
 Ecco Diana di sua man corona
 I fidi cani, ed al servir già inetti,
 E di sangue ancor molli asciuga i dardi,
 Permettendo alle fiere andar sicure,
 Che tutta Italia al bel chiaror di pure
 Facelle accese a celebrare intenti
 Staffi di lei le sacre idi solenni.

Ed io se ben per gran mercè di lui,
 Che tien di Roma, anzi del mondo il freno;
 Tengo in Albano amena villa, e in quella
 Commercio amico; alle noiose cure
 Dolce ristoro, e refrigerio al grave
 Calor molesto; in questo dì sì lieto
 Ero in Sorrento già famoso tanto
 Per le Sirene, e familiare a lui,
 Che n'è il signor: io mi godea frequente
 Del lui tratto gentil, spesso imparando
 Purgati versi, e a coglier fiori in Pindo.
 Già su l'umido lido eran disposti
 Pel dì festivo i sacrificj, e i riti,

M ij

Angustasque fores assuetæque tecta gravati
 Frondibus & patula defendimus arbore soles: 70
 Delruit cælum, & subitis lux candida cessit
 Nubibus, & tenuis graviore Favonius Austro
 Immaduit; qualem Libyæ Saturnia nimbum
 Detulit, Iliaco dum dives Elysa marito
 Donatur, testesque ululant per devia Nymphæ. 75
 Diffugimus, festasque dapes, redimitaque vina
 Abripiunt famuli: nec quo convivia migrent,
 (Quamvis innumeræ gaudentia rura superne
 Infedere domus, & multo culmine dives
 Mons nitet) instantes sed proxima quærere nimbis 80
 Suadebant, læsæque fides reditura sereni.
 Stabat dicta sacris tenuis casa, nomine templi,
 Et magnum Alciden humili lare parva premebat,
 Fluctivagos nautas, scrutatoresque profundi
 Vix operire capax: huc omnis turba coimus; 85
 Huc epulæ, ditæque tori, cætusque ministrum
 Stipantur, nitidæque cohors gratissima Pollæ.
 Non cepere fores, angustaque deficit ædes.
 Erubuit vidisse Deus, dilectaue Pollii 89
 Corda subit, blandisque animum complectitur ulnis:
 Tunc, inquit, largitor opum, qui mente profusa
 Tecta Dicarchæ pariter, mitemque replesti

69. *Assueta tecta.* Quia moris erat diebus festis (quales hic describit Poëta) templorum fores frondibus ornare. Unde ait templa propter illam consuetudinem jam assueta esse velari ramis. Similiter dixit a contrario Claudianus 6.

— desuetæque cingis

* *Regiur auratis fora fastibus*
Ulpia liſtor.

76. *Redimitaque vina.* Respicit ad corollarum ejus sæculi in conviviis luxum, quo non capita solum, colla, adeoque humeros discumbentium, verum etiam vina atque calices coronabant.

*E su l'anguste porte, e sovra i tetti
 Non ben commessi, a riparar gli ardori,
 Eran distese e verdi foglie, e frondi;
 Quando nube improvvisa il chiaro giorno
 Torbido rende, e al cielo il volto oscura,
 E il Ponente legger cedendo all' Austro
 Di pioggia inaspettata i campi inonda:
 Simil procella forse in cielo allora
 Che il pio Trojan la bella Dido accolse,
 E del segreto amor conscie le Ninfe
 Fer risuonar le valli intorno, e i monti.
 Fuggiam noi tutti, e le vivande, e i vini
 Portano frettolosi i servi altronde;
 Senza curarsi allor (giacchè su l'erta
 Parte del monte sonvi case, e ville,
 Cui non tolse il sereno oscuro il nembo)
 Confusi ancor di ricercar fra tante
 Qual scelta fosse, ove dritti le mense;
 E al convito ordinato unirsi ancora.*

*Sotto nome di tempio angusta casa
 Sacra ad Alcide era non lungi; appena
 Al pescatore, od al nocchier smarrito
 Albergo tristo; a questa ognun si volge:
 Quì s' appressa la mensa, e i ricchi letti,
 E de' sacri ministri unissi il coro:
 Ma la turba gentil, che fa corteggio
 A Polla, che in bellezza ogn' altra avvanza,
 Entrar non può, che troppo angusto è il tempio:
 Ercole il vide, e con rossore al volto
 Al cuor di Polio adorator di lui,
 Parlando, l' alma dolcemente abbraccia.*

*Tu dunque, gli dicea, che le ricchezze
 Impieghi generoso insieme e giusto,
 Che per mia gloria il tuo Pozzolo ornaсти,*

Parthenopen? nostro qui tot fastigia monti,
 Tot virides lucos, tot saxa imitantia vultus,
 Æraque, tot scripto viventes lumine ceras 99
 Fixisti? quid enim ista domus, quid terra, priusquam
 Te gauderet, erant? longo tu tramite nudos
 Texisti scopulos, fueratque ubi semita tantum,
 Nunc ibi distinctis stat porticus alta columnis,
 Ne sorderet iter: curvi tu litoris ora 100
 Clausisti calidas gemina testudine nymphas:
 Vix opera enumerem: mihi pauper, & indigus uni
 Pollius? & tales hilaris tamen intro penates,
 Et litus, quod pandis amo: sed proxima sedem
 Despicit, & tacite ridet mea numina Juno. 101
 Da templum, dignasque tuis conatibus aras,
 Quas puppes velis nolint transire secundis*:
 Quo pater ætherius, mensisque accita deorum
 Turba, & ab excelsa veniat soror hospita tectis.
 Nec te, quodd solidus contra riget umbo maligni 110
 Montis; & immenso non unquam excisus ab ævo,
 Terreat; ipse adero, & conamina tanta juvabo,
 Aspera que invitæ perfringam viscera terræ.
 Incipe, & Herculeis fidens hortatibus aude.

99. *Parthenopen*. Parthenope Nea-
 polis appellata, à Parthenope una
 ex Sirenibus illie sepultra, ut Plin-
 ius credit. Eustathius vero
 Dionysii interpres, Parthenopen
 puellam fuisse arbitratur, quæ ex
 Eubœa advecta cum aliis colonis,

cum urbem imperio teneret, æ-
 more extincta sit.

104. *Proxima Juno*. Templum Ju-
 nonis Argivæ, quod Surrento pro-
 ximum fuisse constat ex Strab. &
 Plinio l. b. 3 cap. 5. ubi ejus con-
 ditorem facit Jasonem.

*E la diletta a me Napoli mite ;
E che su' l monte a me divoto alzasti
Fabbriche tante, e tante selve amene,
E tante al natural stauue scolpiue
In sino marmo, o pur gittate in bronzo,
Od anche espresse in bei colori al vivo?
Che cosa mai, pria che le avessi in sorte,
Erano queste mura, e queste arene?
Per un tratto ben lungo il scoglio ignudo
Coprir sapesti; e dove appena il piede
Siretto aveva il sentier, su cento e cento
Archì e colonne ad abbellir la strada
Portico eccelso, e di te degno appare,
E il doppio bagno onde ne cigni il porto.
(Ma le bell' opre tue son tali, e tante,
Ch' io stesso ho pena in ritrovarne il conto:)
E Polio per me sol povero fia?
Amo bensì ch' adorni il tetto, e il lido;
Ma Giuno che non lungi ha tempio illustre
Questo disprezza troppo vile, e cheta
Del tuo nome si ride, e del mio Nume.
Ergimi un tempio, e di tue forze al pari
Crescan degni d' Alcide i sacri altari,
Dinnanzi a cui non fia che vela in mare
Senza onorarli in pria passi felice.
Quà verrà Giove, e quà verranno gli Dei,
Ed in questo verrà, lasciando il suo,
Pallade ancora ad albergar contenta.
Nè ti sgomenti il saldo monte opposto
Al bel travaglio, e che il girar degli anni
Non ha domato ancor: col braccio invitto
Lo smoverò da luogo, e le indurate
Glebe io squarcierò, che fan contrasto.
Comincia l' opra, e te' l comanda Alcide;*

Non Amphionæ steterint velocius arces, 115
 Pergameusve labor : dixit, mentemque reliquit.
 Nec mora, conscripta formantur imagine templa :
 Innumera coiere manus : his cedere silvas,
 Et levare trabes : illis immergere curæ
 Fundamenta solo : coquitur pars uvida terræ 120
 Protectura hiemes, atque exclusura pruinas;
 Indomitique silex curva fornace liquescit.
 Præcipuus sed enim labor est excindere dextra
 Oppositas rupes, & saxa negantia ferro.
 Hic pater ipse loci, positis Tirynthius armis 125
 Insudat, validaque solum desarme bipenni,
 Cum grave nocturna cælum subrexitur umbra,
 Ipse fodit : dites Capreae, viridesque resultant
 Taurubulae, & terris ingens redit æquoris Echo.
 Non tam grande sonat motis incudibus Ætna, 130
 Cum Brontes Steropesque ferit : nec major ab antris
 Lemniacis fragor est, ubi flammeus ægida cælat
 Mulciber, & castis exornat Pallada donis.
 Deerescunt scopuli, & rosea sub luce reversi
 Artifices mirantur opus : vix annus anhelans 135
 Alter, & ingenti dives Tirynthius arce

116. *Labor Pergameus*. Pindari interpres scribit, Appollinem, N prunum, Junonem, cogitasse de Jove dicens de Imperio : sed deprehensos dedisse pœnas. Junonem in vincla constrictam : Neprunum & Phœbum constrictos parere Laomedonti, eoque assumpto in societatem operis struxisse mœnia Troiae.

129. *Taurubula*. Hoc nomen a col-

magraphis prætermisum est : sed putat Domitius fictum esse a Papinio, atque ita appellari viam Herculeam septem stadiorum ante Lucrinum in exteriore parte : cujus meminerunt Strabo & Diodorus ; nam struxta est causa traducendorum boum, ταύρος autem Græce, Latine taurus : & βάλλω jacio sive trajicio significat. Unde *Taurubula*.

*A lui porgi l' orecchio , e in lui confida .
Non sì presto d' Anfion surser le torri ,
Nè per Febo , e Nettun le mura a Troja .*

*Così dicea Alcide , e l' alte idee
Ritenne Polio nella mente impresse ,
E senza più tardar , formò il disegno .*

*Ed ecco già , che cento mani pronte
S' accingono al travaglio . Altri su' l bosco
Taglian le piante a lavorarne i travi :
Chi getta i fondamenti ; e chi s' impiega
Gli umidi coppì ad indurar col foco
A riparo del verno , e delle piogge ;
E sudan altri alle fornaci attorno
Per tramutar la dura selce in calce .*

*Maggior fatica è d' appianar la rupe ,
Che s' oppone al lavor ; tagliar lo scoglio ,
Che fa contrasto allo scalpèl , che il frange .*

*Ercole stesso , allor che d' atro velo
Copre la notte il ciel , l' armi deposte
Al faticar si volge , e il suol disforme
Con sode vanga ad iscavar s' adopra ,
Quindi la fama ne risuona in Capri ,
E d' ogni parte ne risponde l' Eco .*

*Non di tanto rumor Sterope , e Bronte
L' Etna fan risuonar allor che ignudi
Col pesante marteìl slancan gli incudi :
Nè strepito maggior Vulcano in Lenno
Eccita allor ch' alla fucina ardente
Tempra a Pallade casta acui i dardi .
Cedano già gli scogli , e da stupore
Ammirano , sorpresi , il gran travaglio
Gli artefici al tornar dell' altra aurora .*

*Era già quasi in su' l finir dell' anno ,
Che dall' alta sua sede Alcide , e nuova*

Despectat fluctus, & junctæ testa novercæ
 Provocat, & dignis invitat Pallada templis.
 Jam placidæ dant signa tubæ, jam infontibus ardens
 Fumat arena sacris: hos nec Pisæus honores 140
 Juppiter, aut Cyrrhæ pater aspernetur opacæ*.
 Nil his triste locis: cedat lacrymabilis Isthmos,
 Cedat atrox Nemee: litat hic felicior infans.
 Ipsæ pumiceis virides Nereides antris
 Exiliunt ultro, & scopulis uventibus hærent; 145
 Nec pudet occulte nudas spectare palæstras.
 Spectat & Icario nemorosus palmitè Gaurus,
 Silvaque quæ cinctam pelago Nefida coronat;
 Et placidus Limon, omenque Euphræa carinis,
 Et Lucrina Venus, Phrygioque è vertice Grajas 150
 Adsciscis, Misene, tubas: ridetque benigna
 Parthenope gentile sacrum, nudosque virorum
 Certatus, & parva suæ simulacra coronæ.
 Quin æge, & ipse libens proprii certaminis actus

130. *Jam placidæ dant signa tubæ.*

Et hic iterum mos priscus tangitur: tubæ signo ludi omnes, etiam Scenici, commissi. Plinius lib. 11. epistol. *Qui nunquam castra viderunt, nunquam tubarum sonum nisi in spectaculis audierunt.* Virgilius:

At tuba commissos medio canit ægere ludos.

Quintilianus in Gladiatore: *Sonabant clangore feraci tuba.*

147. *Gaurus.* Nam Gaurani colles Surrentini junguntur in Campania, ut Plin. scribit, nobiles vineis. *Palmet Icarius;* nam Icario patris Erigones propter justitiam & pietatem Liber pater uvam & vinum dedit, quod prius ostendit mortalibus; hujus meminit Eratosthenes & Hyginus. Icarius, Tyndari frater, quem alii Icarionem dixerunt: unde Penelope Icarionis dicitur à Propretio.

*Riguarda i flutti, e di Giunon vicino
Richiama il tempio al paragon di questo;
E perchè più dell' altro è vasto, e degno
Pallade invita a prender stanza in lui.*

*Già di placida tromba il suon giulivo
S' ode d' intorno, e grato porge il segno,
Ch' ai sacri lieti giuochi aperto è il campo:
L' onor di questi ammirerà pur Giove,
E n' avrà Febo egual diletto ancora.
Nulla v' è di funesto in questa arena:
Quindi ceda Nemèa, ceda Corinto,
Che sol di pianto, e di mestizia aspersi
Avean, non so, se funerali, o giuochi.
Quì più felice d' Archemoro estinto,
O pur di Melicerta in mar sommerso,
Il giovinetto Polio alla fiorita
Gente presiede, qual suo capo, e prence.
Escono fuor dalle pomicee grotte
Le verdi Ninfe, e stando ai scogli appresso
Non han vergogna di mirar nascoste
Nella palestra i lottatori ignudi.
Il Gauro monte sì diletto a Bacco,
Nesi, cinta dal mare, e la Limonia
Terra non lungi, e d' Eupolèa la spiaggia
Fida alle navi, e il Lucrin lago i lieti
Festivi giuochi han di veder la sorte.
La Greca gioventù quì vedi accolta,
E la gente Trojana a questa unita;
Napoli vedi come grata arride
Al sacro rito, che da lei fu tratto;
D' uomini ignudi in riguardar la pugna
Vede un' idea sol di sue corone.
Ercole, e tu col braccio invitto, e forte*

Invieta dignare manu : seu nubila disco 155
 Findere, seu volucres Zephyros prævertere telo,
 Seu tibi dulce manu liquidus nodare palæstras,
 Indulge his sacris : & si tibi poma supersunt
 Hesperidum, gremio venerabilisingere Pollæ ; 159
 Nam capit, & tantum non degener ambir honorem.
 Quodd si dulce decus, viridesque resumeret annos,
 (Da veniam Alcide) fors huic & pensa tulisses :
 Hæc ego nascentes latum bacchatus ad aras
 Libamenta tuli : nunc ipsum in limine cerno
 Solventem voces, & talia dicta ferentem : 165
 Macie animis opibusque, meos imitare labores,
 Qui rigidas rupes, infœcundæque pudenda
 Naturæ deserta domas, & vertis in usum
 Lustra habitata feris, sædeque latentia profers 169
 Numina : quæ tibi nunc meritorum præmia solvam ?
 Quas referam grates ? Parcarum fila tenebo,
 Extendamque colus : duram scio vincere mortem.

155. *Disco*. Saxum gymnasio quod
 jaciebatur ad exercitationem. Ho-
 mer. spatium quo antecesserat An-
 tilochus Menelaum in certamine
 equestri, tantum ait fuisse quan-
 tum discus occupat.

158. *Et si tibi poma supersunt Hesperidum*. Poma Hesperidum ad
 xii. certamen Herculeum spec-
 tant.

*Postremo Hesperidum victor tu-
 lit aurea mala.*

Tamen si hæc *αὐτὰ μᾶλα* non ab
 Hercule, sed ab Atlante decer-
 pta alii tradant, interim dum Her-
 cules vicariam illi operam præsti-
 tit. Hic festivo dictum id si *poma
 supersunt*, cum tria tantum lecta
 fuerint.

*La pugna onora, a cui sei padre, e Nume.
Siasi o nel lanciar più lungi il sasso,
O veloci avanzar col dardo i venti,
O siasi pur, che d' annodar ti piaccia
La destra al lottator, che sfugge al tatto,
L' arbitro sei, ai sacri giuochi assisti:
E se pure da te qualch' aureo pomo
Dell' Esperidi vinte ancor si serba,
Gentilo in sen di Polla; ella è capace
Di sì bel dono, e un tanto onor desta:
Ma se tornasse in lei quel primo fiore
Di giovanil beltà, scusami Alcide,
Io forse ti vedrei a star con lei
Trattando ancora e la conocchia, e' l' fuso.*

*D' allegrezza ricolmo, e pien del dolce
Umor di Bacco questi carmi offerfi
Alla sacra nascente Erculea sede;
Ed or del tempio in su la soglia i' vedo
Ercole stesso, e a così dir lo sento.*

*Godi pur tu, dell' alma grande al pari,
Di fortuna i tesori, or ch' hai potuto
Domare, imitator di mie fatiche,
L' alpestre rupe; e le deserte arene
Render seconde di natura a scorno,
E gli antri oscuri delle belve albergo
Volger in uso, e fuor scacciando insieme
Li sòzzi Numi, un degno tempio alzarvi.
Qual premio al merito tuo fia dunque eguale,
E quali grazie a te darò cortese?
Di mano alla crudel Parca fatale,
Che non recida di tua vita il filo
Toglierò il ferro; aggiugnerò lo flame
Alla conocchia onde il lavoro allunghi:
Vincer io so la dura morte ancora.*

Avertam luctus, & tristia damna vetabo,
 Teque nihil læsum, viridi renovabo feneſtā;
 Concedamque diu juvenes ſpectare nepotes; 175
 Donec & hic ſponſæ maturus, & illa marito:
 Ruſus & ex illis ſoboles nova; grexque protervus
 Nunc humeris irreptet avi, nunc agmine blando
 Certatim placidæ concurrat ad oſcula Pollæ.
 Nam templis nunquam ſtatuetur terminus ævi, 180
 Dum me flammigeri portabit machina cæli.
 Nec mihi plus Nemee, priſcumve habitabitur Argos,
 Nec Tiburna domus, Soliſve cubilia Gades.
 Sic ait, & tangens ſurgentem altaribus ignem,
 Populeaque movens albertia tempora ſilva, 185
 Et Styga & ætherei juravit fulmina patris.

183. *Soliſque cubilia Gades.* Dup-
 plicem hiftoriam ſeu fabulam no-
 rat. Gades inſulam in fine Be-
 thicæ provinciæ, verſus occiden-
 tem, ubi Europa ab Africa diri-
 mitur, noti orbis terminum cre-

didit antiquitas. Hiſpani hodie
Cadiz, & corruptè *Caliz* vocant.
 Fuit in hac Inſula Herculis tem-
 plum, & columnæ illæ quæ Her-
 culis nuncupantur ab omnibus
 celebratæ.

PROEMPTICON METIO CELERI.

I I.

Di, quibus audaces amor eſt ſervare carinas,
 Sævaque ventofi mulcere pericula ponti,
 Sternite molle fretum, placidumque avertite votis

PROEMPTICON. Veteres προ-
 μνη, proſequutionem rite ex-
 plicant; quæ non minus animo
 fit, quam corpore, ut Tibullus

προίμην.

*Meſſalem terra dum ſequitur-
 que mari.*

*Da te rimuoverò gli infausti eventi ,
 Nè i danni sentirai dell'età grave ,
 E per molto godrai vederti accanto
 I giovani nipoti; ed alle spose
 Maturi questi; ed ai marii unite
 Vedrai le figlie, e la novella prole,
 Che da loro verrà, correrli in seno,
 E colle braccia al collo strette, a gara
 Di te, di Polla a domandarne i baci.
 Finchè avrò sede in ciel, non fia ch' in terra
 Questo tempio distrugga il tempo edace:
 Questa è mia sede, ed in Nemèa, o in Argo
 Non più farà la sua dimora Alcide,
 Da Tivoli lontan, lontan dal tempio,
 Che in Gadi adora il Sole allor che cade.*

*Ercole così disse; e il sacro foco
 Toccando allor, ch'era su l'ara acceso,
 La testa maestosa indi movendo
 Del bianco pioppo vagamente ornata,
 Giurò di mantener quanto promise,
 Giove chiamando in testimonio, e Pluto.*

A MEZIO CELERE IN OCCASIONE,
 CHE PASSA AL COMANDO DELLA LE-
 GIONE, CHE ERA IN SIRIA.

EGLOGA II.

ETERNI Numi, o voi, che un dolce amore
 Vi porta a conservar le navi ardite,
 Ai venti perigliosi imporre il freno,
 Rendete il mar tranquillo, e i voti udite;

Concilium, & lenis non obstrepat unda preceanti;
 Grande tuo rarumque damus, Neptunæ, profundo;
 Deposuit: juvenis dubiæ committitur alno
 Metius, atque animæ partem super æquora nostræ
 Majorem transferre parat: proferte benigna
 Sidera, & antennæ gemino confidite cornu,
 Oebalii fratres: vobis pontusque polusque 10
 Luceat: Iliacæ longe nimboſa ſororis
 Aſtra fugate, precor, totoque excludite cælo.
 Vos quoque cæruleum, divæ Nereides, agmen,
 Quis honor, & regni ceſſit fortuna ſecundi,
 (Dicere quæ magni fas ſit mihi ſidera ponti) 15
 Surgite de vitreis ſpumofæ Doridos antris,
 Bajanoſque ſinus, & ſcæta tepentibus undis
 Litora tranquillo certatim ambite natatu,
 Quærentes ubi celſa ratis, quam ſcandere gaudet
 Nobilis Auſoniæ Celer armipotentis alumnus. 20
 Nec quærenda diu: modo nam trans æquora terris
 Prima Dicarcheis Pharium gravis intulit annum..
 Prima ſalutavit Capreas, & margine dextro
 Sparſit Tyrrhenæ Marcotica vina Minervæ.
 Hujus utrumque latus molli præcingite gyro; 25
 Partitæque vices, vos ſtuppea tendite mali
 Vincula, vos ſummis annectite ſuppara velis,
 Vos Zephyris aperite ſinus: pars tranſtra reponat,

E l'onda

10. *Fratres Oebalii.* Caſtorem & Pollucem Laconicos ab Oebalo rege delos, rege Laconiz, cujus ſina Pyrene, audita Chencræ morte, lachrymis fontem dedit Pyrenem, ut ſcribit Pauſanias. Invo-
 cat tanquam ſtellas ſalutares Me-
 tio navigaturo, rogatque ut ex-

cludant Helenem ſydus tempeſtuoſum.

11. *Sororis Iliacæ.* Helenæ raptæ a Paride Trojano.

24. *Sparſit Tyrrhenæ.* Promontorium Miſeni infame naufragiis erat; li-
 babant itaque Palladi, quæ inibi
 colebatur, nautæ, periculo maris
 detuncti.

E l'onda molle, al mio pregar le voci
 Non fia che affordi, strepitando altera.
 Raro pegno, Nettuno, a te s'affida
 Nel giovinetto Mezio, e tu lo scorta
 Per l'alto mar, che a navigar s'accigne,
 E che dell'alma mia su'l dubbio pino
 Porta la miglior parte ad altro lido.
 Sian benigne le stelle, e su le antenne
 Di Castor, e Polluce ardan le faci,
 Per cui sempre si scopra il polo, e il mare:
 Sì, voi Nami del mar, d'Elena gli astri,
 Che minaccian procelle in fren tenete,
 Anzi per voi vadin dal cielo in bando.
 Voi Dee dell'acque, e voi, cui dier su l'onde
 La fortuna, e l'onor regno secondo
 (E che stelle del mar chiamarvi ardisco)
 Dagli antri vostri cristallini uscite,
 E con placido nuoto al sen di Baja
 Girate intorno, e di Pozzolo ai lidi
 Cercando attente di scoprir l'eccelsa
 Nave, su cui deve salir l'illustre
 Mezio, campion delle Romane insegne.
 Ma per trovarla, o belle Niofe, basta
 Poco a voi di jauca, e men di tempo:
 La prima ella è, ch'or dall'Egitto in queste
 Spiagge tornò dell'annuo vitto onusta.
 Toccò già Capri, e su la destra sponda,
 Dove Minerva in pregio hanno i Tirreni,
 Depose il vin, che d'oltre mar condusse.
 Con molle amplesso l'uno, e l'altro fianco
 Di lei cignete, e tra di voi partite
 A vicenda il governo; e voi le antenne
 Di corde armate; e voi le vele ordite;
 Voi date moto al venticel più grato:

N

Pais demittat aquis curvæ moderamina puppis.
 Sint quibus exploret rupes gravis arte molybdis, 30
 Quaque secuturam religent post terga phaselon,
 Unaque submersæ penitus retinacula vellant.
 Temperet hæc æstus, pelagusque inclinet ad ortus:
 Officio careat glaucarum nulla sororum.
 Huic multo Proteus, geminoque huic corpore Triton
 Prænater, & subitis qui perdidit inguina monstribus 36
 Glaucus, adhuc quoties patriis allabitur oris
 Litoream blanda feriens Anthedona cauda.
 Tu tamen ante omnes, diva cum matre Palæmon,
 Annue, si vestras amor est mihi pandere Thebas,
 Nec cano degeneri Phœbeum Amphiona plectro. 41
 Et pater, Æolio frangit qui carcere ventos,
 Cui varii status, omnisque per æquora ponti
 Spiritus, atque hiemes nimbosæque nubila parent,
 Arctius objecto Borean, Eurumque, Notumque 45
 Monte premat: soli Zephyro sit copia cæli,
 Solus agat puppes, summasque supernatet undas
 Assiduas Pelago; donec tua, turbine nullo,

29. *Moderamina*. Periphrasis est anchoræ.

30. *Molybdis*. Vocarunt olim instrumentum mari explorando *μολυβδίδης*, quia plumbum habebat asutum in extremo. Vide *Gram. Diarr.* c. 27.

36. *Qui perdidit inguina*. Cujus pars inferior versa est in piscem. Duo enim Glauci fuerunt, uterque Boeotus: alter discerptus ab equabus ad Pothniam. Virg. meminit, & Strabo: alter Anthedonis filius in bilenam conversus. Anthedon oppidum Idumææ Palestinæ, ut scribit Plin. ejusdem nominis oppidum Boeotiæ, ab Anthedone patre Glauci; de quo Hom. II. (Cum matre). Maruta seu Leucothea.

(*Vestras*). Patriam vestram. Nam Ino & Palæmon Thebani fuerunt. (*Palæmon*). Idem Porturnus. (*Amphiona Phœbeum*). Carthædum, id est, res Thebanas, quarum auctor & conditor Amphion fuit. (*Et pater Æolio*). Æolus Hypotæ filius sumpta uxore Lippii filia solidibus insulis imperavit, in hospites perhumanus. Velis uri nautas docuit. Ad eum divertisse Ulyxem scribit Homerus. (*Paregonis*). Ægyptus Paretonium civitas & portus ingens quadraginta fere stadiorum, ab aliis Amonia vocatur; ut Strabo scribit: a Catobarbimo distat nonpentis stadiis; vel ut Plinius meretur, septuaginta milibus passuum.

Dispongan altre i remi, e dalla poppa
 Altre gettino al mar l'ancora grave:
 Sien altre attente ad evitar gli scogli,
 E l'altezza del mar trovar col piombo,
 Secondo l'arte, a lungo filo appeso:
 Altre dietro al vascel leghin lo schiffo;
 E sia tra voi, chi souo l'acque tolga
 Ciò, ch' al pino volante il corso allenta:
 L'una tempri il calor, l'altra a Levante
 Volga la prora, e la secondi il vento:
 Ad ogni Ninfa infin non manchi impiego.
 Proteo, e Triton, che in doppia forma appare
 La precedan col nuoto; a lei propizio
 Sia Glauco ancor, che già mutato in pesce
 Scorre l'onda paterna, e con la coda
 D'Antenoda sferzar si gode il lido:
 Ma tu, fra gli altri, che de i porti hai cura
 Palemone rivolgi un guardo a questa
 Nave, che parte, e teco il volga ancora
 Benigno a lei la Dea di cui sei figlio;
 Che poi di Tebe, a cui sì cara, un giorno,
 S'Amor mi spigne a raccontar le glorie,
 Pari a quello d'Anfion sarà il mio canto.
 Eolo, e tu, che prigionieri i venti
 Arresti, e a tuo piacer gli sciogli al volo;
 Aura non v'è, che spiri, o verno algente,
 Nè s'alzan nubi a minacciar tempeste,
 Che non sien pronte ad ubbidir tue leggi,
 Col riparo de' monti or tieni in freno
 Il gelato Aquilone, ed Euro, e Noto;
 Copra coll'ali sue Zefiro il cielo,
 Ed egli sol regga la nave a poppa,
 E su l'onda legger nuoti fin tanto
 Che, fuor d'ogni procella, entri d'Egitto

N ij

Lata Paretoniis assignet carbasa ripis.
 Audimur: vocat ipse ratem, nautasque morantes 50
 Increpat: inde meum timido jam frigore pectus
 Labitur, & nequeo, quamvis movet ominis horror,
 Claudere suspensos oculorum in margine fletus.
 Jamque ratem terris divisit fure soluto
 Navita, & angustum dejecit in aquora pontem: 55
 Sævus & è puppi magno clamore magister
 Dissipat aplexus, atque oscula fida revellit,
 Nec longum cara licet in cervice morari.
 Atamen in terras è plebe novissimus omni
 Ibo, nec egrediar nisi jam cedente carina. 60
 Quis rude, & abscissum miseri animantibus æquor
 Fecit iter? solidæque pios telluris alumnos
 Expulit in fluctus, pelagoque immisit hiantes?
 Audax ingenii; nec enim temeraria virtus
 Illa magis, fumæ gelidum quæ Pelion Ossæ 65
 Junxit, anhelantemque jugis bis pressit Olympum*.
 Usque adeone parum lentas transire paludes,
 Stagnaue & angustos summittere pontibus amnes?
 Imus in abruptum, gentilesque undique terras
 Fugimus, exigua clausi trabe, & aëre nudo. 70
 Inde furor ventis, indignatæque procellæ,
 Et cœli fremitus, & fulmina plura Tonanti.

61. *Quis rude.* Detestatio navigationis, in qua & Horatius mortalibus uccenlet, & Propertius, demum Claudianus. Antea non nisi ratibus navigabatur inventis

a rege Erytra in mari rubro. Jason vero primus longa navi navigavit; ut Philostephanus auctor est, & scribit Plin.

Franca ne' porti a raggruppar le vele.

*Ed ecco già ch' ai nostri voti arrise
De' venti il Padre; egli dà moto al legno;
Ed il pigro nocchier, sgridando, affretta.
In quel momento un freddo orror per l'ossa
Scorrermi sento; e trattenere il pianto,
Che forse augurio è tristo a chi si parte,
Io pur volea, ma non potei su l'ora
Le lagrime celar sotto del ciglio.*

*Sciolta la fune il marinar già pronto
Lasciò la terra, al mar gettando il ponte;
Ed il pilota, alto gridando a poppa,
Scioglie gli aui d' affetto, e de' più fidi
Tronca crudele in su le labbra i baci.
Nè dà più luogo a replicar gli amplessi:
Ma fra tanti concorsi al lido amici,
Io solo resterò finchè la nave
Mi sia permesso accompagnar col guardo.*

*Chi mai aprì per entro il mar la strada
Incognita finor? Chi mai esposè
L'uomo, che stanza ha in terra, al flutto ingordo
Arte d'ingegno audace, e pari a quella
Temeraria virtù, che su le cime
Dell' Ossa alzando'l Pelio, e sotto il peso
Di questi, ancor seppe stancar l' Olimpo.
Era poco fin' ora al pensier vasto
Le immote traghettar paludi, e stagni,
E ponti alzar sovra i torrenti angusti?
Che chiusi adesso in piccol barca, e vuota
Dell' aer puro, a sconosciute genti,
Le più colte città lasciando, andiamo,
Esposti sempre all' infuriar de' venti,
Del cielo ai tuoni, al fulminar di Giove.
Pria che in mar si vedesse a girar nave*

Ante rates, pigro torpebant æquora somno,
 Nec spumare Thetis, nec spargere nubila fluctus
 Gaudebant; visis tumuerunt puppibus undæ, 75
 Inque hominem surrexit hiems: tunc nubila Pleias*,
 Oleniumque pecus, solito tunc pejor Orion.
 Justa queror: fugit ecce vagas ratis acta per undas
 Paulatim minor, & longe servantia vincit
 Lumina, tot gracili ligno complexa timores, 80
 Teque super reliquos, te, nostri pignus amoris
 Portatura, Celer: quos nunc ego pectore somnos
 Quosve queam perferre dies? quis cuncta paventi
 Nuntius, an facili te prætermiserit unda
 Lucani rabida ora maris*: num torva Charybdis 85
 Fluctuet, aut Siculi populatrix virgo profundi:
 Quos tibi currenti præceps ferat Adria mores:
 Quæ pax Carpathio: quali te subvelat aura
 Doris Agenorei furtis blandita juvenci?
 Sed merui questus: quid enim, te castra petente, 90
 Non vel ad ignotos ibam comes impiger Indos
 Cimmeriumque Chaos? starem prope bellica regis

88. *Carpathio*. Hoc mare inter Rhodum & Ægyptum interjacet: ira appellatum a Carpatho insula. Plin. Carpathos quæ mari nomen dedit. (*Quali aura*). Hoc est mare Syrium, quod demum est ingressus Celer. (*Doris*. Mare). (*Agenorei*). Qui rapuit filiam Agenoris Syrii. Quamvis Herodot. eam raptam scribat a Græcis Cretenfisibus: & abductam in Cretam. Eusebius scribit eam fuisse Phœnicis filiam, compressam a Jove, nupsisse Asterio regi Cretenfium: indeque natos, Minoem, Rhadamanthum, Sarpedonem.

92. *Cimmeriumque chaos*. Cimmerii in Italia apud Bajanum & Avernum sinum fuere, subterraneis domiciliis habitantes, in quibus tota die delitescerant, noctu tantum ad latrocinia egressi, ut refert Strabo. Festus vero regionem totam eminenti jugo circumdatam scribit, quæ neque matutino, neque vespertino tempore Sole contingeretur. Fuere & Cimmerii Bosphorani, de quibus Hesiodus lib. xv. & a quibus montes super Albaniam Cimmerii dicti Ptolomæo, tabula Asiæ secunda.

*Giacean l'onde in pigro sonno immerse;
Nè Teti avea piacer spumar fremendo,
Nè procellosi al ciel volgersi i flutti:
Visle le navi, allor restar sorprese
L'onde da fier timore; e'l verno argente
Le Plejadi. piovoſe, ed Orione
Si fer più fieri; alle tempeſte pronti
D' Olenio gli aſtri all' uom ſurſero avverſi.*

*Ma nel mentre mi lagno, ecco per l' alte
Volubil acque allontanarſi il pino;
Col guardo il ſeguo; e sì lontano il miro,
Che l' occhio al fin ſi ſtanca, e più nol vede,
E in tanto l' alma mia piena d' affanno
Teme per lui, ch' è del mio cuor la vita
Eſpoſto in fragil legno a un mar sì vaſto.*

*Or come potrò mai, Mezio, tranquillo
Godermi il ſonno, e paſſar lieto i giorni?
Tutto mi fa timor, ma pure i' bramo
Nuova ſaper, ſe con felice vela
Sia tu paſſaio oltre del mar Tirreno,
Se t' infeſtò col fluttuar Cariddi,
O pur colei, che nel profondo ſeno
Del mar Sicano il capo alhier naſconde:
Chi potrammì narrar ſe mite, o fiera
L' Adria t' accolſe, o pur ſe in calma il mare
Varcaſti tu, ch' è tra l' Egitto, e Rodi,
E con qual vento alla tua nave ariſe
Doride, che di Giove in tor converſo
Dell' Agenoria donna aſcoſe il furto.*

*Ma di che mi lagn' io! De' miei lamenti
Tutta ſovra di me cade la colpa:
Non vai già tu dell' Indie ai lidi ignoti,
Alle grotte Cimerie, ove non giugne
Raggio di ſole ad iſcacciàr gli orrori,*

Signa mei, seu tela manum, seu frena teneres,
 Armatis seu jura dares; operumque tuorum
 Et si non socius, certè mirator adessem. 95
 Si quondam magno Phœnix reverendus Achilli
 Litus ad Iliacum, Thymbræaque Pergama venis
 Inbellis, tumidoque nihil juratus Atridæ.
 Cur nobis ignavus amor? sed pectore fido
 Nusquam abero, longisque sequar tua carbasia votis,
 Ili, Phoroneis quondam stabulata sub antris, 101
 Nunc regina Phari, numenque Orientis anheli,
 Excipe multifono puppem Marcotida sistro:
 Ac juvenem egregium, Latius cui ductor Eoa
 Signa, Palæstinasque dedit frenare cohortes, 105
 Ipsa manu placida per limina fœsta, sacrosque
 Duc portus, urbesque tuas, te præside, noscat
 Unde paludosi fœcunda licentia Nili:
 Cur vada desidant, & ripa ecœrceat undas
 Cœcropio signata luto: cur invida Memphis*, 110
 Curve Terapnæi lasciviat ora Canopi:

98. *Nihil juratus.* Hoc est ex historia quam Thucydides in primo scribit. At enim principes Græci securos esse Agamemnonem non tam jurejurando additos quo obligari erant Tyndaro patri Helenæ, quam Agamemnonis opibus.

101. *Phoroneis antris.* Argivis. Phoroneus (ut Eusebius) regum antiquissimus Argis regnavit, filius Inachi & Niobes. Alii Niobem fuisse

filiam affirmant, prius judicia & leges conscripsit. Hujus filii fuerunt Io & Spartus, qui Spartam a suo nomine condidit. *Stabulata.* Cum erat bos.

111. *Canopi.* De Canopæorum luxuria eleganter Strabo lib. 17. *Canopissimus* proverbialiter dictus est pro petulantia & immodica lascivia.

*Ma sol di Siria a guerreggiar ne' campi:
Perchè dunque compagno a te non venni?
Sotto l'insigne tue sarei contento,
Siasi allor che con la spada in pugno
Io te mirassi, od a tenere in freno
L'armate squadre, e loro impor le leggi,
Giacchè non uso al guerreggiar io sono,
Delle tue gesta ammirator m'avresti:
Così Fenice inetto all'armi, e sciolto
Dal giuramento de' superbi Atridi,
Il grande Achil volle seguir a Troja:
Sarò io sol con tanto amor sì vile?
Partisti è ver, ma 'l mio costante affetto
Mai da te partirà, Celere amato,
E le tue vele seguiran miei voti.*

*Iside, e tu, che qual giovenca, il Fato
Negli antri argivi ti diè stanza un tempo,
Or d'Egitto regina, e Dea de' regni,
Che salutari d'appresso il sol nascente,
Al lieto crepitare de' fischii tuoi
La nave accogli, e il giovinetto Eroe,
In di cui man già diede Roma il brando,
E su l'armi di Siria alto potere;
Placida a lui porgi la destra, o Diva:
Per le spiagge felici, ai porti intorno,
E per le tue città lo guida amica;
Sotto del tuo favor, del Nilo intenda
La licenza seconda in sparger l'onde;
Sappia egli ancor perchè sian bassi i guadi,
Perchè la riva dall'egizio fango,
L'acque, resa più forte, in fren ritenga;
E perchè mai fra le città d'Egitto
Sia Canopo lasciva, invida Menfi;
Perchè d'avanti all'are tue custode*

Cur servet Pharias Lethæus janitor aras;
 Vilia cur magnos æquent animalia Divos.
 Quæ sibi præsternat vivax altaria Phœnix:
 Quos dignetur agros, aut quo se gurgite Nili 115
 Mergat adoratus trepidis pastoribus Apis.
 Duc & ad Æmathios manes, ubi belliger urbis
 Conditor Hyblæo perfusus nectare durat:
 Anguiferamque domum, blando qua mersa veneno
 Aëtias Ausonias fugit Cleopatra catenas. 120
 Usque & in Assyrias sedes, mandataque castra
 Prosequere, & Marti juvenem, Dea, trade Latino.
 Nec novus hospes erit: puer hic sudavit in armis
 Notus adhuc tantum majoris munere clavi:
 Jam tamen & turmas facili prævertere gyro 125
 Fortis, & Eoas jaculo damnare sagittas.
 Ergo erit illa dies, qua te majora daturus
 Cæsar ab emerito jubeat discedere bello?
 At nos hoc iterum stantes in litore, versos
 Cernemus fluctus, aliasque rogabimus auras. 130
 O tum quantus ego! aut quanta votiva movebo

113. *Vilia cur magnos.* Ad Egyptiorum vanam superstitionem, qui & bovem & crocodilum & alia animalia, deos denique canino capite effigiatos colebant.

117. *Ad manes Æmathios.* Ad tumulum quidem Alexandriæ; nam in urbe Alexandri circuitus quidam erat, in quo regum sepultura erat & Alexandri; nam Ptolemæus Lai filius Alexandri corpus Perdicæ abstulit, qui ex Babylone deferebat: detulitque Alexandriam, eique parentavit prius in au-

reo alveolo: quem Coccus vitreo supposito rapuit.

120. *Catenas.* Catenas dixit: quoniam regum vincula erant catenæ & collo pendentes cum ducebantur in triumphum.

124. *Notus adhuc tantum &c.* Ita minoris erat ab Augustæ ævo, qui liberis Senatorum, quo celerius Reip. adsuescerent, protinus virili toga latum clavum induere, & curia interesse permittit. Causule Suetonium m.

*Vegli d' Abisso il can, perchè sian poi
Vili animali ai Numi eccelsi eguali:
E sappia in fin qual la Fenice annosa
Rogo prepari al suo morir vicina;
In qual parte d' Egitto Apì adorato
Abitar voglia, od in qual gorgo egli ami
Con timor dei pastori esser sommerso.
Sia tua la cura di condurlo, o Diva,
Del Macedone invinto all' aurea tomba;
Alla città cui diede e nome, e gloria
Il fondator guerriero, ov' ei la salma
Dei savi d' Ibla aspersa ancor pur dura:
A Nitropoli il guida, e di che in questa
Cleopatra morì dal serpe uccisa,
Per non soffrir di lui, che all' Azio vinse,
Non che di Roma le catene al piede.
Seco passa in Assiria, e tu lo scorta
Alle tende romane; al Duce innanti,
Ch' all' armi impera, il giovinetto umilia:
Appo lui non sarà guerriero ignoto,
Che sudd' già sotto dell' armi in campo:
Noto abbastanza, se due volte ouenne
L' onor dell' ampia senatoria veste;
In quella etade ancor di minor Duce
Sostenne il grado, e comandò le schiere,
E gli Assiri domò col ferro ignudo.
Combatù pur finchè quel dì ritorni,
Che stanco omai dal guerreggiar ti chiami
Cesare in Roma a dignità maggiore:
Su questo lido allor di nuovo uniti
Vedrem rivolti a noi tornare i flutti,
Ed alui venti invocheremo allora.
O di qual contentezza il cuor ricolmo
Avrà in quel punto! Ed oh di quanti voti*

Plectra lyra! cum me magna cervice ligatum
 Attolles humeris, atque in mea pectora primum
 Incumbes è puppe novus, servataque reddes 134
 Colloquia, inque vicem medios narrabimus annos:
 Tu, rapidum Euphraten, & regia Bactra, sacrasque
 Antiquæ Babylonis opes, & Zeugma, Latine
 Pacis iter: qua dulce nemus florentis Idumes;
 Quo pretiosa Tyros rubeat, quo purpura fuco
 Sidoniis iterata cadis; quo germine primum 140
 Candida felices sudent opobalsama virgæ:
 Ast ego, devictis dederim quæ busta Pelasgis,
 Quæque laboratas claudat mihi pagina Thebas.

136. *Bactra*. Narrabis, inquit, & describes loca in quibus fueris. Bactri populi quorum Zariaestes oppidum est, idem postea Bactrum dictum a flumine.

139. *Iterata purpura*. Dibapham intelligit, id est his tinctam: quæ gratior erat. *Plinius*. Huc suc-

cessit dibapha Tyria quæ in libras denariis mille non poterat emi; hac Lentulus Spinter Edilis Curulis primus in prætexa usus improbabatur. Verba hæc accipit Plinius ex Nepote Cornelio, qui divi Augusti principatu obiit.

LACRYMÆ CLAUDII ETRUSCI.

III.

SUMMA Deum Pietas, cujus gratissima cælo
 Rara profanatas inspicant numina terras,
 Huc vittata comam niveoque insignis amictu*,
 Qualis adhuc præsens nullaque expulsa nocentum

*S' udrà d'intorno a risuonar mia lira!
 Allor sarà, che con le braccia amate
 Mi strignerai, ti strignerò al mio petto
 Prima d'ogn' altro; ed all' uscir di nave
 Sicuro avrai dentro il mio seno il porto;
 E di quegli anni in lontananza andati
 Racconteremo i casi e trisli, e lieti:
 Tu mi dirai quanto veloce al corso
 L' Eufrate sia; mi narrerai del ponte,
 Che congiunse Alessandro a quelle rive;
 E della sacra Babilonia antica
 Le ricchezze dirai, li pregi, e gli ori;
 Ed in qual regno degli ulivi all' ombra
 Goda la pace il fantacin Latino;
 Delle palme Idumee dolce racconto
 Tu mi farai; e di Sidonia, e Tiro
 Le fine grane, e 'l porporin colore,
 Orde le lane han doppia tinta, e vanto:
 In fin mi dirai tu, qual sia, che puro
 Balsamo stilli, l' arbuscel felice.
 In ricompensa delle cose udite
 A te dappoi racconterò qual, vinti
 I Greci a Troja, fu d'Achil la sorte,
 E le guerre udirai cantar di Tebe.*

IL PIANTO DI CLAUDIO ETRUSCO.

E G L O G A III.

GRAN pietà degli Dii, Nume immortale
 Al ciel diletto, e che mirar non sdegni
 Le cose di quaggiù corrotte, e vili,
 Quì con le bende al crin, co' bianchi veli,
 Qual eri allor, pria che da noi la frode

Fraude, rudes populos atque aurea regna colebas, 5
 Mitibus exequiis ades; & lugentis Errusci
 Cerne pios fletus, laudataque lumina terge.
 Nam quis inexploto rumpentem pectora questu,
 Complexumque rogos incumbentemque favillis
 Aspicens, non aut primævæ funera plangi 10
 Conjugis, aut nati modo pubescentia credat
 Ora rapi flammis? pater est, qui fletur: adeste
 Dique hominesque sacris: procul hinc, procul ite
 nocentes;
 Si cui corde nefas tacitum, fessique senectus
 Longa patris; si quis pulsatae conscius umbram 15
 Matris, & inferna rigidum timet Æacon urna:
 Infantes, castosque voco: tenet ecce seniles
 Leniter adplicitos vultus, sanctamque parentis
 Caniciem spargit lacrymis, animæque supremum
 Frigus amat: celeres genitoris filius annos, 20
 (Mira fides) pigrasque putat properasse sorores.
 Exultent placidi Lethæa ad flumina manes,

22. *Ad flumina Lethæa.* Lethæ fluvius inferorum. Lethæ item fluvius in Hispania: quem antea Lineam appellabant; hujus meminit

Strabo, addita etiam historia cur Lethæ appellatur. Silius carmini inseruit. Lethæus præterea fluvius in Asia juxta Magnæsam labitur:

*T'obbligasse partir, tenendo impero
Dell' aurea età sovra le genti incolte,
Di tua presenza i funerali onora!
Guarda d' Etrusco il pianto, e lo rasciuga
Su' lumi suoi, che lagrimando han lode.
Chi mai vedendo quel, che il cor gli sfaccia
Alto dolor ch' ogn' altra doglia avvanza;
Chi, lui mirando andar d' intorno al rogo
Sfidando quasi a incenerirlo il foco,
Non crederà che della prima estinta
Moglie, o non pianga ancor l'acerbo futo,
O non arda un suo figlio in quelle fiamme?
Il padre ei piagne: il sacro rito, e mesto
Uomini, e Dei ad onorar venite.*

*Lungi lungi da quì chi serba in core
Contro la lunga età de' padri suoi
Tristo pensier, che rammenar non lice;
E chi dentro di sè già reo si sente
Sgridar dall' ombra della madre uccisa,
E d' Eaco ha timor che l' infernale
Urna lo danni giustamente in Dite.*

*Voi chiamo alme innocenti, anime belle,
Che su 'l volto senil stampar potete
Teneri baci, e di bagnar col pianto
L' adorabil del padre età canuta,
Ed accoglierlo in seno allor che il freddo
Rigor supremo della morte il preme:
Oh senza pari fedeltà del figlio,
Che dell' amato genitor veloci
Gli anni si finge della lunga etade,
E delle Parche, ancorchè tarde il filo
Tronchin di quella vita, il ferro incolpa
Tropo pronto al ferir, benchè sia lento.*

Su la sponda di Lete ombre tranquille

Elysiæ gaudete domus : date festa per aras,
 Festaque pallentes hilarent altaria lucos.
 Felix, heu nimium felix, plorataque nato 25
 Umbra venit : longe Furiarum sibila, longe
 Tergiminus custos : penitus via longa patefcant
 Manibus egregiis : eat, horrendumque silentis
 Accedat domini solium, gratesque supremas
 Perferat, & totidem juveni roget anxius annos. 30
 Maeste pio gemitu! dabimus solatia dignis
 Luctibus, Aoniasque tuo sacrabimus uliro
 Inferias, Hetrusce, seni. Tu largus Eoa
 Germina, tu messes Cilicumque Arabumque superbis
 Merge rogis : ferat ignis opes hæredis, & alto 35
 Aggere missuri nitido pia nubila cælo
 Stipentur cineres; nos non arfura feremus
 Munera, venturosque tuus durabit in annos,
 Me monstrante dolor : neque enim mihi flere parentem
 Ignotum, & similes gemui projectus ad ignes. 40
 Ille mihi tua damna dies compescere cantu
 Suadet, & ipse tuli, quos nunc tibi confero, questus.

Date

38. *Munera non arfura.* Eternitatem carminis pollicetur & sibi portendit. *Me monstrante.*) Testimonia mei carminis. *Flere parentem.*) Et hic & antea indicavit Sylvam, quam composuit in epi-

cedion funeris paterni, esse multis diebus elaboratam, & vix tandem editam : cum hic se patrem flevisse dicat, & in quinto tandem eam Sylvam collocaverit.

*Date segni di gioja, e ne rimbombi
Per ogni parte il fortunato Eliso:
Sovra l'are spargete e fiori, e frondi,
E le pallide selve allegre anch' esse
Diventino al chiaror de' sacri altari.*

*Figlio, ah! troppo felice, ecco a te viene
L'ombra di lui, per cui ti struggi in pianto,
Nè delle Furie il sibilare l'arresta,
Nè quel ch' all' altre porte in guardia è posto
Mostro delle tre teste: all' alme grandi,
Benchè sia lungo, il calle è aperto sempre:
Nel ritornar, dinanzi al solio orrendo
Vada di Pluto, e grazie umil ne renda,
E preghi lui ch' al giovinetto erede
La vita allunghi a quell' età, ch' ei visse.*

*Finisca omai la giusta doglia, Etrusco;
Degno del pianto tuo dolce ristoro
T' appresteran miei carmi. Al vecchio padre
Per tuo conforto il funerale i' canto.*

*Tu generoso intanto arabi incensi
Spargi su 'l rogo, e di Cilicia il costo,
E d' Oriente i più pregiati aròni:
Le ricche spoglie si consumi il foco;
Ad offuscar la chiara luce al giorno
S' alzi il cenere pio, qual nube al cielo;
Quella, che vien da me, funebre pompa,
Non ardiran di consumar le fiamme,
E 'l tuo dolor, che ne' miei versi esprimo,
Durerà sempre in onta al tempo, e morte.*

*Tu pur lo sai, se stetti anch' io dolente
Pel padre estinto ad egual pira accanto;
E quel giorno fatal, ch' a me il rapio,
Vuol che col canto il tuo cordoglio opprima,
E che col tuo confonda anche il mio pianto.*

Non tibi clara quidem, senior placidissime, gentis
 Linea, nec proavis demissum stemma; sed ingens
 Supplevit fortuna genus, culpamque parentum 45
 Occuluit; neque enim dominos de plebe tulisti;
 Sed quibus occasus pariter famulantur & ortus.
 Nec pudor iste tibi: quid enim terrisque poloque
 Parendi sine lege manet? vice cuncta reguntur,
 Alternisque regunt: propriis sub regibus omnis 50
 Terra: premit felix regem diademata Roma;
 Hanc duobus frenare datum; mox crescit in illos
 Imperium Superis; sed habent & numina legem;
 Servit & altorum velox chorus, & vaga servit
 Luna, nec injussi tones redit orbita Solis. 55
 Et (modo si fas est æquare jacentia summis)
 Pertulit Eurysthei Tirynthius horrida regis
 Pacta, nec erubuit famulantis fistula Phœbi.
 Sed neque barbaricis Latio transmissus ab oris:
 Smyrna tibi gentile solum, potusque verendo 60
 Fonte Meles, Hermique vadum, quo Lydius intrat
 Bacchus, & aurato reficit sua cornua limo.

58. *Fistula Phœbi*. Nec potuit Phœ-
 bum sumere fistulam more pasto-
 rum: & custodire armenta regis
 Admeti in Thessalia, cui servie-
 bat ad Amphrysus.

61. *Quo Lydius intrat Bacchus*.
 Tmolus ante Timolus dicebatur,
 utrumque in usu apud poetas Ovi-

dium & Silium; mons Lydia vi-
 tibus confusus, & vini generosita-
 te nobilissimus; inde etiam labitur
 Pactolus. Apud poetam ut carmen
 variet, ait Bacchum descendere in
 Hermum fluvium ut ibi aurato
 illius limo sua reficiat cornua.

*Non era già di chiara stirpe antica
Il tuo buon padre, o dagli eroi disceso,
Ma supplì la fortuna a' suoi natali,
E quella, che già fu colpa degli avi,
Seppe coprir co' doni suoi cortese:
Servo bensì, ma non al vulgo ignoto,
Ma solo a quelli, al di cui cenno augusto
Piega il capo servil l'occafò, e l'orto.
Non t'arrossir perciò, sia in terra o in cielo,
Chi è mai colui, che da tal legge è sciolto?
Con alterne vicende evvi chi regna,
Ed evvi ancor chi a quel che regge impera.
Ogni terra ha i suoi Re: felice è Roma,
Che il diadema re il lor pone in testa,
E son costretti ad abbracciar sue leggi;
Ma de' Cesari suoi soffre l'impero,
E sovra questi han poi dritto i Numi:
Ma che! han le sue leggi i Numi ancora;
Servon le stelle, e serva è pur la luna,
Nè tante volte appare, or scema, or piena,
Senza che il tempo a lei prescriva il moto.
S'aggira in ciel con le sue leggi il Sole,
E (se pur lice alle supreme cose
Metter al paragon le basse, e vili)
Del crudel Euristèo soffrir convenne
La dura legge il sì famoso Alcide;
Nè di Tessaglia a pascolar gli armenti
Ebbe vergogna il citarèdo Apollo.
Non da barbare terre a Roma ei venne;
Smirne gli diè le fasce, e del Melète
Ebbe piacer d'abbeverarsi al fonte,
E dell' Ermo nativo all' onda pura,
Entro di cui le sue mischia il Pantòlo,
D'oro accrescendo e l'una, e l'altra arena.*

Iacta dehinc series, variisque ex ordine curis
 Auctus honos, semperque gradus prope numina, semper
 Caelarum coluisse latus, sacrisque Deorum 65
 Arcanis hæere datum. Tibereia primum
 Aula tibi, vix dum ora nova mutante juventa
 Panditur: hic, annis magna super indole victis
 Libertas oblata venit: nec proximus hæres,
 Irenis quamquam & furis agitatus, abegit. 70
 Hunc & in Arctos tenuis comes usque pruinas
 Terribilem affatu passus visuque tyrannum
 Immanemque suis, ut qui metuenda ferarum
 Corda domant, mersasque jubent jam sanguine tacto
 Reddere ab ore manus, & nulla vivere præda. 75
 Præcipuos sed enim merito subvexit in actus
 Nondum stelligerum senior dimissus in axem
 Claudius, & longo transmisit habere Neroni.
 Quis Superos metuens pariter tot templa, tot aras
 Promeruisse datur? summi Jovis aliger Arcas 80
 Nuntius: imbrifera potitur Thaumantide Juno:
 Stat celer obsequio jussa ad Neptunia Triton;
 Tu toties mutata ducum juga rite tulisti

69. *Proximus hæres*. Caligula, qui Tiberio successit.

81. *Juno potitur*. Juno sola utitur ministra Thaumantide, id est, Iri: quæ quoniam cum admiratio-

ne quadam oritur (ut scribit Macrobius & Cicero) dicta est Thaumantis filia; nam *Θαύμα* significat miraculum.

L'ignota stirpe allor chiara si rese
 Di lui, che scelto a più sublimi impieghi
 D'onore accrebbe; indi di grado in grado
 Passando, meritò l'amor de' Numi,
 E al fianco star del dominante Augusto:
 Quindi fu dato a lui gli alti secreti
 Sacri agli Dii di custodir fedele.
 Era di fresca età, quando non vile
 Impiego ouenne di Tiberio in corte;
 Allora fu, che, dati in tempo brieve
 Segni d'indole grande, alla sua sorte
 Cangiò l'aspetto, e in libertade il pose;
 Nè l'Erede di lui, che il roman solio,
 Dalle furie agitato, empio sostenne,
 Lo depose dal grado ond'era assunto:
 Piacevole compagno allor che l'armi
 Portò di Roma a debellar la fredda
 Germania altiera seguì il Tiranno,
 Terribile al parlare, al guardo fiero,
 Crudele a' suoi, ma con pazienza il valse;
 Qual per l'appunto chi le fiere ha in uso
 Render mansuete, a lor di sangue intinta
 Stende la man, ma dal comando astrette
 Non apron bocca, e col vorace dente
 Non osan pur di molestar la preda:
 Quindi innalzollo a più cospicui onori.
 Claudio l'accolse, e pria del suo morire
 L'affidò di Nerone al lungo impero.
 Qual, più di lui, ha mai servito a tanti
 Numi, ministro, a tanti templi, ed are?
 Servì Mercurio a Giove, Iride a Giuno,
 Ai cenni di Nettun servì Tritone:
 Etrusco sol, che tante volte vide
 Nuovi al trono latin cangiarsi Augusti,

Integer, inque omni felix tua cymba profundo.
 Jamque piam lux alta domum, præcellaque toto 85
 Intravit fortuna gradu: jam creditur uni*
 Sanctarum digestus opum, sparsaque per omnes
 Divitiz populos, magnique impendia mundi.
 Quicquid ab auriferis ejectat Iberia fossis,
 Dalmatico quod monte nitet, quod messibus Afris 90
 Vertitur, æliferi quicquid terit area Nili,
 Quodque legit mersus pelagi scrutator Eoi,
 Et Lacedæmonii pecuaria culta Galei,
 Perspicuæque nives, Massylaque robora, & Indi
 Dentis honos: uni parent commissa ministro, 95
 Quæ Boreas, quæque Eurus atrox, quæ nubilus Auster
 Invehit. Hybernos citius numeraveris imbres,
 Silvarumque comas. Vigil iste, animique sagacis
 Exitus evolvit, quantum Romana sub omni
 Pila die, quantumque Tribus: quid templa: quid alti

91. *Nili*. Annonam etiam ex Nilo & ex Ægypto servabat. (*Scrutator mersus*) Uniones & margaritas significat, quæ ab urinantibus colliguntur: Indicus maxime has mittit Oceanus circa Arabiam in Persico sinu maris Rubri.

93. *Pecuaria culta Galei*. Intelligit lanas Tarentinas.

100. *Romana Pila*. Exercitus omnes Romanos, eorumque præfectos

dicit. Laborant docti in *Pili Romani* figura inveniunda; eumque Josephi Scaligeri ferè ultimum literarum laborem fuisse dicunt. At cura ea supersedere posse faciunt nummi veres, qui rebus hoc perspicue spectandum exhibent. Ex iis unus est, quem Jac. Gutherius proponit l. 3. de jure Pontificali Ver. Rom. c. 16. p. 329.

Di non mutar sua sorte ebbe 'la gloria,
 E fra tante tempeste ei sol felice
 La navicella sua condusse in porto.
 Ed ecco già ch' ad illustrar la stirpe,
 L' instabil ruota a suo favor fissando,
 Alta luce d' onor sparse fortuna.
 Egli è quel sol, ch' a regolar fu scelto
 E le sacre ricchezze, e quelle sparse
 Fra le tante Provincie, e l' annuo peso
 De' tribuù segnar d' un mondo intiero.
 Quanti metalli han le miniere Ippane,
 Con tutto l' or, che la Dalmazia aduna,
 E tutto ciò, che di copiosa messe
 Colgon di biade insieme Affrica e 'l Nilo,
 Quante venghino a noi candide perle,
 Che pascon la rugiada al Sol nascente,
 O lane di Tarento, o in varie guise
 Di tornito cristall lucidi vasi,
 O di cedro le menze, a cui dell' Indo
 Sostegno fan gli eburnei denti, e fregio;
 Tutto commesso è alla sol fe di Etrusco;
 E tanto è quel, che sta in poter di lui,
 Che conterai bensì con men di pena
 Quanù rami han le piante, e foglie i rami;
 Più agevol fora il numerar le piogge,
 Che nel verno crudel svegliano a gara
 E l' Austro, e 'l Noto, e l' Aquilon gelato.
 Vigilante, e sagace entro la mente
 Rivolge ei solo il grand' affar di Roma:
 Ei sa quanto di vitto, e quanta spesa
 In ogni parte ove l' Impero augusto
 Stende i confini, e le milizie in campo
 Richiedan pronie, o le Tribù soggette:
 Sa quel ch' è d' uopo a ristaurare i templi,

Undarum cursus, quid propugnacula poscant 101
 Æquoris, aut longe series porrecta viarum:
 Quod Domini celsis niteat laquearibus aurum,
 Quæ Divum in vultus igni formanda liquefeat
 Massa; quid Ausoniæ scriptum crepet igne monetæ. 105
 Hinc tibi rara quies, animoque exclusa voluptas,
 Exiguæque dapes, & nunquam læsa profundo
 Cura mero: sed jura tamen genialia cordi,
 Et mentem mulcere toris, & jungere festa
 Connubia, & fidos domino genuisse clientes. 110
 Quis sublime decus formamque insignis Etruscæ
 Nesciat? haud unquam proprio mihi cognita visu,
 Sed decus eximium formæ par reddit imago
 Vultibus, & similis natorum gratia monstrat.
 Nec vulgare genus: fasces, summamque curulem 115
 Frater, & Ausonios enses, mandataque fidos
 Signa tulit, cum prima truces amentia Dacos
 Impulit, & magno gens est damnata triumpho.
 Sic quicquid patrio cessatum a sanguine, mater
 Reddidit, obscurumque latus clarescere vidit 120
 Connubio gavisa domus; nec pignora longe:
 Quippe bis ad partus venit Lucina, manumque

105. *Moneta Ausonia*. Signatum in Flavio nummos & numismata Romana. Qui primus ex auro denarium signavit, latet auctore incerto. Servius quidem rex æs primus signavit, argentum vero signatum est anno urbis quingentesimo octogesimo quinto, Fabio consule, annis v. ante primum bellum Punicum.

116. *Ausonios enses*. Quod munus

hic notet meritò ambigas, præfecturam prætorii an cubiculi an armorum custodiam. Puto per *Ausonios enses*, Statium intelligere arma publica, quæ in armamentario fieri & reponi solebant, cui loco qui præficebatur armorum custos vocabatur, ut in vetere inscriptione apud Renardum 1. Conjeß. V. F. C. *Virius Sabinus Vestiarum armorum custos*.

O pur dell' onde a rintuzzar l'orgoglio;
Quel che bisogna a far riparo al mare,
Drizzar i porti, e mantener le strade.
L'impegno egli ha di calcolar quant' oro
Bastì ad ornar le regie stanze, e i travi,
E le statue de' Numi, e quale ai fabbri
Per le nuove coniar monete auguste;
Quindi n' avvien, ch' a tante cure intento
Non ha riposo, e niun piacer l'allieva,
Nè dal suo ministrèr punto il remove
La lunga mensa, o 'l grato umor di Bacco.
Ma per sollievo 'al fin dell' alma oppressa,
Non ricusò dal marital legame
Andar disciolto, e aver compagna al letto,
E dar ne' figli suoi nuovi e fedeli
Al Cesare latin ministri, e servi.

E chi non sa quanto sia bella Etrusca?
Non la vidi giammai, ma di quel volto
La bella immago ne' suoi figli ammiro.
Da chiaro sangue era costei discesa;
Della sede curule, e delle fasce
Ebbe il fratel di lei l'onor supremo:
D' Augusto al fianco a debellare i Daci
Snudò la spada, e seguì le insegne
Delle romane schiere; e allor di quante
Genti nemiche, e di trofei adorno
Fe' il Duce invitto il suo primier trionfo:
Così quel lustro, che nel patrio sangue
Era mancante, a lui la madre il rese,
E della stirpe tua dapprima oscura
Con la face Imenéo, se non la fonte,
Fe' chiaro il rivo almen da cui tu scendi.
Nè tardò molto, che due volte al parto
Venne Lucina, e con la man seconda

Ipsa levi gravidos tetigit fecunda labores.
 Felix! ah si longa dies, si cernere vultus
 Natorum viridesque genas tibi iusta dedissent 125
 Stramina! sed media cecidere abrupta juventa
 Gaudia, florentesque manu scidit Atropos annos:
 Qualia pallentes declinant lilia culmos,
 Pubentesve rosæ primos moriuntur ad Austros,
 Aut uti verna novis expirat purpura pratis. 130
 Illa sagittiferi circumvolitastis, Amores,
 Funera, maternoque rogos unxistis amomo:
 Nec modus aut pennis laceris aut crinibus ignem
 Spargere: collatæque pyram struxere pharetræ.
 Quas tunc inferias, aut quæ lamenta dedisses 135
 Maternis, Etrusce, rogis, qui funera patris
 Haud matura putas, atque hos pius ingemis annos?
 Illum &, qui nutu superas nunc temperat arces
 Progeniem claram terris partitus & astris,
 Lætus Idumæi donavit honore triumphi: 140
 Dignatusque loco victricis & ordine pompæ
 Non vetuit, tenuesque nihil minuire parentes.
 Atque idem in cuncos populum cum duxit equestres,

138. *Illum & qui.* Vespasianus (inquit) qui prolem habet in cælo & in terris: in cælo Titum, in terris Domitianum: cum de Judæis triumpharet, exercitumque victorem honore & muneribus prosequeretur, Claudium Etruscum in numero aliorum milirum habuit, quamvis ei bello non interfuisset: quoniam absens multa quæ illuc

pertinebat curaverat; & quamvis obscuris parentibus esset, tamen minorem numerum & honoris partem non habuit. Eundem quoque equitem fecit, cum ordines recognosceret. (*Nunc temperat*) Relatus est in numerum deorum. (*Progeniem partitus.*) Titum in cælo, Domitianum in terris.

Sgravò il turgido seno, e i figli accolse.
Madre felice, se più lunga etade,
E'l corso natural della tua vita,
T'avesse dato de' tuoi figli il fiore
Di giovinezza in su la guancia molle
Veder cresciuto a far più bello il volto!
Ahi! che de' tuoi contenti il sol nascente
Visto appena il mattin trovò la sera,
E gli anni verdi tuoi troncò la Parca,
Qual su lo stelo impallidisce il giglio,
E non aperta ancor manca la rosa.
Al prim' Austro che spira, e in primavera
Vien men la violetta onor del prato.
Al dì lei funerale arcieri Amori
Volaste intorno, e del materno amomo
Spargeste il rogo; e con le penne infrante,
E con le bende d'aumentar le fiamme
Trovasse i modi, e le faretre unendo,
Fuor dell' uso maggior la pira alzaste.
Quai pianti allora su 'l materno rogo
Versato avresti, Etrusco, or che sì pio
T'affanni in ripensar che morte acerba
T'abbia il padre rapito, onde ti lagni
Di quelli, che ti fingi, anni a lui tolti.
Hai ben ragion di sospirar per lui,
Se dal Duce latin, ch' or fra gli Dei
Vanta in cielo, ed in terra illustre prole,
Ebbe l'onor dell' Idumeo trionfo
Agli altri egual, che sguainar l'acciajo;
E nel seguir le gloriose insegne,
Pesando il merto, e non pensando al sangue,
Siasi d'ordine, o luogo ei non permise,
Che fosse al padre tuo scema la gloria.
Allor che dell' eccelso ordine equestro

Mutavitque genus, lævæque ignobile ferrum
 Exiit, & celsæ natorum æquavit honori, 145
 Dextra bis ostionis fluxerunt sæcula lustris.
 Atque ævi sine nube tenor. Quam dives in usus
 Natorum, totoque volens excedere censu,
 Testis adhuc largi nitor inde assuetus Etrusci,
 Cui tua non humiles dedit indulgentia mores. 150
 Hunc siquidem amplexu semper revocante tenebas
 Blandus, & imperio nunquam pater: hujus honori
 Pronior ipse etiam gaudebat cedere frater.
 Quas tibi devoti juvenes pro patre renato,
 Summe ducum, grates, aut quæ pia vota rependant?
 Tu (seu tarda situ, rebusque exhausta senectus 156
 Erravit; seu blanda diu fortuna regressum
 Maluit) attonitum & venturi fulminis ictus
 Horrentem, tonitru tantum, lenique procella,
 Contentus monuisse senem: cùmque horrida supra 160
 Æquora, curarum socius procul Italia rura
 Linqueret; hic molles Campani litoris oras,
 Et Diomedæas concedere jussus in arces,
 Atque hospes, non exul erat: nec plura moratus
 Romuleum referas iterum, Germanice, limen, 165
 Mœrentemque foves, inclinatosque penates

155. *Attonitum & venturi fulminis*, &c. Exilium veteres solenni verbo, *fulmen* appellabant. Mar-
 tial. lib. 6. de eodem hoc Hetrusco ad Domitian.

*Nam tu missa tua revocasti fulmina dextra,
 Hoc cupereis mores ignibus esse Jovis.*

Ovidius ad August.

*Parce procor, fulmenque tuum,
 tua tela reconde,
 Heu nimium misero cognita tela mihi.*

Sic etiam Plinius Panegy. de amicis suis a Domitiano in exilium ejectionis.

*L'antico lustro a riparar s'accinse,
Alla sorte di lui mutò l'aspetto,
Ed il ferreo anel cangiando in oro,
A Domizian lo rese eguale, e a Tito.*

*Senza nube d'affanno avea già scorsi
Del viver suo sedici lustri intieri,
Quando de' figli suoi rivolse in uso,
E con eccesso ancor, l'ampio tesoro.
E ben degno di lui si mostra Etrusco,
Ch' ha generoso il cuor, l'anima grande.
In lui tutti trasfuse i suoi costumi;
Padre d'amor perciò, ma non d'impero,
Se lo strignea al seno, ed il fratello
Godeva anch'ei ceder l'onore a lui.*

*Cesare invitto, e quali grazie, e quante
Per la vita civil, ch' al padre hai data,
Potran renderti mai devoti i figli?
O sia che per l'etade in lui già grave
Non abbia giusto al suo dover compiuto,
O che nel suo favor stanca fortuna
La testa calva abbia rivolta, e il piede;
A te bastò, signor pietoso, a lui,
Che il fulmine temea della tua mano,
Farne da lungi rimirare il lampo,
Ed il mugito udir fargli del tuono.*

*Quando colui nel ministrer compagno
Esposto al mar più procelloso, ai lidi
Di Diomede, e dell'Italia escluso,
Fu costretto passar del fallo in pena.
Etrusco no, che del bel Lazio ameno
Ospite fu, ne fu sua pena il bando:
Ma molto non andò che tua clemenza,
Germanico, il rimise al primo grado,
E d'allegrezza il mesto cor ricolmo*

Erigis. Haud mirum, Ductor placidissime, quando
 Hæc est quæ victis parentia fœdera Cattis,
 Quæque suum Dacis donat clementia montem:
 Quæ modo Marcomanos post horrida bella, vagosque
 Sauromatas Latio non est dignata triumpho. 171
 Jamque in fine dies, & inexorabile pensum
 Deficit: hic mœsti pietas me poscit Etrusci,
 Qualia nec Siculæ moderantur carmina rupes,
 Nec fati jam certus olor, sævique marita 175
 Tereos. Heu quantis lassantem brachia vidi
 Planctibus, & prono fufum super oscula vultu!
 Vix famuli, comitesque tenent, vix arduus ignis
 Submovet; haud aliter gemit perjuria Theseus
 Litore quo falsis deceperat Ægea velis. 180
 Tunc immane fremens, fœdatusque ora, repentes
 Affatur cineres: cur nos, fidissime, linquis
 Fortuna redeunte, pater? modo numina magni
 Præsidis, atque breves Superum pacavimus iras,
 Nec frueris; tantique orbatus muneris usu 185
 Ad Manes, ingrate, fugis. Nec flectere Parcas,

170. *Marcomanos*. Marcomani conjuncti cum Sarmatis bellum adversus Domitianum gesserunt. Hos populos Marobutius ex humili loco ad Rhenum coloniam duxerat. Domitianus victos noluit ducere in triumphum: sed tantum de ea victoria lauream intulit Jovi Capitolino sine triumphæ pompa.

Papinius tribuit hoc clementiæ Imperatoris, qui hostem captum in vinculis ducere noluerit. (*Ma. comanos*) Populi Germaniæ, de quibus Strab. l. 7. Creduntur Bohemi hodie esse.
 171. *Sauromatas*, &c. Suevos dici putato cum *Sarmatis* seu *Sauromatis* vel & *Lygiis*.

Veder godesti, e la famiglia alzata.

*Maraviglia non è, Duce benigno,
Se tanto a un tuo fedel di grazie accordi,
Quando, clemente, ai viri Daci, ai Catti
Perdon concedi a un tempo stesso, e pace;
E di condur legati al tuo trionfo
I Sarmati, e i Moravi il tuo valore
Non si degnò, sol di vittoria in segno
Sacrasti a Giove il trionfale alloro.*

*Etrusco infin d'inesorabil Cloto
In man lasciò della sua vita il filo.
Alta pietade in cuor deslomme allora
Il meslo figlio, che Sicilia tanti
Al par de' miei versi non ha di lutto,
Nè tanto al suo morir cantano i cigni,
O pur la moglie da Teréo traduta.
Ahimè! Io vidi allor su 'l volto estinto
Mischiâr Etrusco in un col pianto i baci:
Servi, ed amici affaucarsi in vano
Dal freddo busto a distaccarlo, e appena
Ebbe vigor di trattenerlo il foco.
Nè disugual fu di Teséo la doglia,
Quando con false vele al patrio lido
Tornando, e rotta la giurata fede,
Pianse d' Egéo deluso acerbo il fato.
Rivolto allor tutto di pianto asperso
Al cener caldo ancor, dicea fremendo:*

*E perchè mai, padre fedel, mi lasci,
Or che ritorna a noi la sorte amica?
Del Cesareo nume or che placata
La maestade, e degli Dei lo sdegno
Abbiam co' voti, tu ne fai mal uso,
E ingrato fuggi degli Elisi all' ombre,
Senza curarti d'ammollir le Parche,*

Aut placare malæ datur aspera numina Lethes?
 Felix, cui magna patrem cervice vehenti
 Sacra Mycenæ patuit reverentia flammæ!
 Quique tener sævis genitorem Scipio Pœnis 190
 Abstulit, & Lydi pietas temeraria Lausi.
 Ergo & Thessalici conjux pensare mariti
 Funus, & immitem potuit Styga vincere supplex
 Thracius? ah quanto melius pro patre liceret!
 Non totus rapiere tamen, nec funera mittam 195
 Longius: hic manes, hic intra tecta tenebo.
 Tu custos, dominusque laris; tibi cuncta tuorum
 Parebunt: ego rite minor, semperque secundus
 Assiduas libabo dapes, & pocula sacris
 Manibus, effigiesque colam: te lucida faxe, 200
 Te similem doctæ refert mihi linea ceræ:
 Nunc ebur, & fulvum vultus imitabitur aurum.
 Inde viam morum, longæque examina vitæ,

O i

190. *Quique tener*. Scipio patrem servavit ad Ticinum seu Trebiam (utrumque enim traditur) cum & ipse puer esset, & pater ab hostibus circumdatus. Silius.

— *sum rapta propter ex offibus hostis*

Invisum cervice ferens humeroque parentem Emicat.

Sed servati Scipionis decus, Celi-
 us historiarum scriptor servo na-
 tione Liguri tradit.

192. *Mariti*. Admeti. Alcestis Pelei
 filia uxor Admeti regis Thessaliæ,

ut Homerus in secundo scribit; &
 Diodorus tradit: ut videret ma-
 ritus, ipsa mortua est; aliquem
 enim pro eo mori oportere respon-
 derat oraculum. Fuit item Ad-
 metus rex Molossorum, ad quem
 confugit Themistocles: hujus me-
 minit Thucydides in secundo histor.

201. *Linea cera*. Hic pro lineamen-
 tis vultus cerei, siquidem pictores
 lineas ducere proprie dicuntur. Li-
 neis enim stemmata discurrebant
 ad pictas cera imagines, Plin. c.
 2. & 3.

O i crudi mitigar Numi di Lete?
O felice colai, che su le spalle,
Portando il padre, il rispettar le fiamme?
Scipion felice, che di fresca etade
All' armi di Cartago invitto, e forte
Sottrasse il padre di pugar già stanco;
E Lauso ancor, che con pietade ardito
Alla spada nemica il petto espose,
E al genitor col suo morir diè vita.
E potè la fedel Tessala donna
Per Admèio morir, ch' a lei su sposo;
E 'l Tracio Orfeo potè per Euridice
Placar d' Averno i sordi Numi, e fieri?
Oh quanto meglio, e con ragion più forte,
Otuener il dovrebbe alma romana!
Ma non farai del tutto a me rapito,
Dolce padre amoroso, ed il mio pianto
Non andrà lungi ad isfogar la doglia.
Sempre agli occhi dinanzi avrò tua immago,
Tu veglierai custode a queste mura,
E tu, Signor, n' avrai l' impero, e pronti
Piegheransi a' tuoi cenni e figli, e servi:
Di ministro inferiore, e a te secondo,
Sostenendo le veci, alla bell' alma
Continue offerirò vivande elette,
E di dolce liquor ricolmi i vasi,
Sempre onorando il volto tuo, che adorno
Farò di gemme, e te vedrò qual' eri,
Delineato in bei colori al vivo,
O pur scolpito, o nell' avorio, o in oro:
Indi rivolto al bel sembiante, e caro
Chiederò che mi mostri, e mi conceda,
Quella strada per cui vassi alla gloria,
D' una vita innocente i giorni pieni;

Affatusque pios, monituraque somnia poscam.
 Talia dicentem genitor dulcedine læta 205
 Audit, & immites lente descendit ad umbras,
 Verbaque dilectæ fert narraturus Etruscæ.
 Salve supremum, senior mitissime patrum,
 Supremumque vale: qui nunquam, sospite nato,
 Triste Chaos, mæstique situs patiere sepulchri. 210
 Semper odoratis spirabunt floribus aræ,
 Semper & Assyrios felix bibet urna liquores,
 Et lacrymas, qui major honos. Hic sacra litabit
 Manibus, inque tua tumulum tellure levabit.
 Nostra quoque, exemplo meritis, tibi carmina sanxit;
 Hoc etiam gaudens cinerem donasse sepulchro. 216

CAPILLI FLAVII EARINI.

IV.

Ite comæ, facilemque precor transcurrите pontum:
 Ite, coronato recubantes molliter auro:
 Ite, dabit cursus mitis Cytherea secundos,
 Placabitque Notos fors & de puppe timenda
 Transferet, inque sua ducet super æquora concha. 5
 Accipe laudatos, juvenis Phœbeie, crines*,

6. *Juvenis Phœbeie.* Esculapii filii
 Phœbi, quem Martialis deum Pergameum appellat, quoniam Pergami colebatur. Alii Phœbum

intellexerant illic qui Pergama condidit, sed hujus Sylvæ testimonio redarguantur.

*Che saggio mi consigli, e scopri in sonno
Quello, ch' a me sovraſta o triſto, o lieto.*

*Coſì dicea il figlio, e con piacere
L' inteſe il genitor, ch' all' ombre averne
Paſſò tranquillo, ed alla cara Etruſca
Le coſe udue a raccontar dappoi.*

*Addio, placido vecchio, onor de' padri,
Addio per ſempre: il nome tuo famoſo,
Finchè vivran nella tua ſturpe i figli,
Non perderà l' obblio, nè ſia che triſto
Miſerabil ſepolcro oſcuro il renda;
Di freſche fiori, e baſſami coſperſa
L' urna felice non darà che odori;
Ma più coſpicua renderanla i pianti.
Quì la pietà del figlio all' alma grande
Vittime ſacre ſvenerà ſu l' are,
E dove ei nacque innalzerà la tomba;
Coſì la mia pietà, di cui ſei degno,
Gode al tuo merto alzar ne' verſi miei
Memorabil ſepolcro ai dì venturi.*

I CAPELLI DI FLAVIO EARINO.

EGLOGA IV.

ANDATE, o chiome, e liete il mar paſſate:
Chiome felici in vaſo d' or ripoſte
Andate pur, che Cuerèa corteſe,
Placando i Venti, appianeravvi il coſo,
E ſe vedrà non ben ſicuro il pino,
Su la ſteſſa conchiglia, ov' ella ſiede,
Vi porterà propizia all' altra riva:
E tu di Febo almo figliuol, ricevi
Il biondo crin, ch' al tempio tuo devoto

Quos tibi Cæsareus donat puer : accipe lætus ,
 Intonsoque ostende patri : sine dulce nitentes
 Comparet , atque diu fratris putet esse Lyæi .
 Forſan & ipſe comæ nunquam labentis honorem 10
 Proferet , atque alio clauſum tibi ponet in auro .
 Pergame , pinifera multum ſœlicior Ida !
 Illa , licet , ſacræ placeat ſibi laude rapinæ ;
 (Nempe dedit Superis illum , quem turbida ſemper
 Juno videt , refugitque manum , neſtarque recuſat) 15
 At tu grata Deis , pulchroque inſignis alumno ,
 Miſiſti Latio placida quem fronte miniſtrum
 Juppiter Auſonius pariter , Romanaque Juno
 Aſpiciunt , & uterque probant . Nec tanta potenti
 Terrarum Domino diuûm ſine mente voluptas . 20
 Dicitur Idalios Ericis de vertice lucos
 Dum petit , & molles agitât Venus aurea cynos ,
 Pergameas intraſſe domos , ubi maximus ægris
 Auxiliator adest , & feſtinantia ſiſtens
 Fata ſalutifero mitis Deus incubat angui * . 25

18. *Juno Romana*. Domitiam intelligit , ex qua ſecundo conſulatu filium ſuſcepit Domitianus . Altero anno ſalutauit , ut Auguſtam ; eandem Paridis hiſtrionis amore deperditam repudiauit , intraque breue tempus diſſidii impatiens reduxit .

21. *De vertice Ericis*. Erix filius

Butæ & Veneris , pugna caſtrum nobilis . In Sicilia ejuldem nominis collis : in quo Veneris ſanum eximie uenerationis multis illuc mulieribus miniſterio deæ dicatis ex Sicilia & alijs provinciis . Veneris item Ercynæ ſanum Romæ erat ante portam Collinam : quod Marcellus conſtruxit deviâta Sicilia .

*Il Cesareo garzon per voto appende ;
Grato l'accogli, e fanne pompa innanti
Al padre tuo, che l'auree trecce, e bionde
Conserva intatte, e nel mirarlo attento
Sì vago egli è, che il crederà di Bacco ;
E forse allor, perchè nol vinca il nume
Di bellezza, o d'onore, in aurea coppa
Chiudendo anch' egli la recisa chioma
All' are tue n'accrescerà i tesori.*

*Pergamo più dell' Ida è assai felice :
L' Ida si gloria, che sù l' alte cime
Di lui fu Ganimede al ciel rapito
Coppier di Giove ; è ver, ma Giuno irata
Con torvo sguardo il mirò sempre, e mai
Dalla mano di lui, fatta gelosa,
Volle accettar l'aurea immortal bevanda :
Ma tu grato agli Dei Pergamo, insigne
Pel giovinetto, che nel Lazio venne,
Da te nutrito, ed egualmente caro
Al Roman Giove, ed a colei, che seco
Sovra 'l trono latin qual Giuno impera ;
Nè ministro sì bel diè l' Ida a lui,
Che possente governa in terra, e in cielo.*

*E' fama già che l'alma Dea di Gnido
Su l'aureo car, cui son destrieri i cigni ;
Passando un dì dall' alto Ericcio colle
Alle sacrate a lei selve di Cipro,
Frenasse il corso ove superba splende
Di Pergamo la reggia, ove agli infermi
Esculapio presiede ; e quì dei Fati
Fermando l'ati, ond' han veloce il moto,
Placido accoglie il salutar serpente :
Quivi del Nume innanzi al tempio starfi
Vide scherzando d'età fresca e molle,*

Hic puerum egregiæ præclarum fidere formæ
 Ipsius ante Dei ludentem conspicit aras.
 Ac primum subita paulum decepta figura
 Natorum de plebe putat*: sed non erat illi
 Arcus, & ex humeris nullæ fulgentibus umbræ. 30
 Miratur puerile decus; vultumque comasque
 Aspiciens, tunc Ausonias, ait, ibis ad arces,
 Neglectus Veneri? tu sordida tecta, jugumque
 Servitii vulgare ferēs? procul absit: ego isti
 Quem meruit, formæ dominum dabo. Vade age mecum,
 Vade puer, ducam volucris per sidera curru 35
 Donum immane duci; nec te plebeja manebunt
 Jura; Palatino fanulus deberis amori.
 Nil ego, nil fateor, toto tam dulce sub orbe
 Aut vidi, aut genui: cedit tibi Laimius ultro*, 40
 Sangariusque puer; quemque irrita fontis imago,
 Et sterilis consumpsit amor: te cœrula Nais
 Mallet, & apprensâ traxisset fortius urna.
 Tu, puer, ante omnes; solus formosior ille
 Cui daberis. Sic orsa, leves secum ipse per auras 45
 Tollit, olorinaque jubet considerare biga.

41. *Quemque irrita.* Narcissus Cepheï & Liriope filius, quem diu visurum respondit vates, si se non novisset, in fonteque formam suam aspiceret. Elanguit in florem amore umbræ, quam putavit puerum verum.

44. *Formosior ille.* Domitianus; nam

statura fuit procera, vultu modesto, ruborisque pleno: præterea pulcher & decens, maxime in juventute, & quidem toto corpore; exceptis pedibus, quorum digitos restrictiores habebat: postea deformis saltim quoque offendebarur.

*Giovine, che nel volto ha il bel del sole;
Dal primo sguardo, ch' al fanciul rivolse
Delusa, e dal gentil tenero aspetto
Pensò che fosse un de' suoi figli Amori;
Ma l' arco non avea, nè al tergo l' ali:
Vista dappoi la bionda chioma, e'l viso,
E tutta insieme la beltà di lui,*

*Disse: Tu dunque andrai da me negletto
Giovinetto vezzoso all' alta Roma?
Tu dunque in casa umile a vulgar gente
Passerai servo vile? Ah non fia vero!
Pari di tua bellezza avrò io in cuore
Darti un Signor, che tu di lui sia degno,
E ch' ei di te, che'l merito n' hai, lo sia.
Vieni pur meco, o bel fanciul, ne vieni,
Ti condurrò su'l carro mio veloce;
Sarai tu dono al primo Eroe del mondo,
E sotto il mio favor, plebeo comando
Non avrà mai sovra di te ragione:
Ma servo a un grande amor, non alle leggi.
Non vidi mai sotto del ciel, io stessa
Confesso il ver, sì delicato, e vago
Fanciul non vidi, e niuno è a lui simile
Fra tanti figli miei vezzosi Amori.
Ceda Endimione a lui; ceda in bellezza
Ati, e colui, che di sè stesso amante
Mirandosi nel fonte, un fior divenne;
E d' Hilo in vece le cerulee Ninfe
Più volentier l' avriano accolto in seno;
Ma tu che sei fra gli altri belli, bello,
Di te più bello esser colui vedrai,
A cui, per far piacer, ti porto in dono.
Così disse la Dea, ed al suo fianco
Su l' aureo carro il giovinetto ammezzo,*

P iv

Nec mora: jam Latii montes, veterisque penates
 Evandri, quos mole nova pater inclytus urbis
 Excolit, & summis æquat Germanicus astris.
 Tunc propior jam cura deæ: quæ forma capillis 50
 Optima, quæ vestis roseos accendere vultus
 Aptæ; quod in digitis, collo quod dignius aurum.
 Norat cælestes oculos ducis, ipsaque tædas
 Junxerat, & plena dederat connubia dextra.
 Sic ornat crines, Tyrios sic fundit amictus, 55
 Dat radios, ignemque suum: cessere priores
 Deliciæ, famulumque greges: hic pocula magno
 Prima duci, myrrhasque puer, crystallaque portat
 Candidiore manu: crescit nova gratia Baccho.
 Care puer, Superis qui prælibare verendum 60
 Nectar, & ingentem toties contingere dextram
 Electus, quam nosse Getæ, quam tangere Persæ,
 Armeniique, Indique petunt! O fidere dextro

55. Sic ornat crines, Tyrios sic fundit amictus. Amictus fundere, eleganter dixit pro dimittere, proprio in re vestiaria verbo. Tertull. de Pallio: *Adhuc sustinet stolam fundere, comam struere, cutem fingere, speculum consulere, colulum demuicere*. Ita humeros fundere, dixit noster 2. Achilleid.
 — quantum ceruice comisque

Eminet, quantumque humeros ac pectora fundat.

Ad quem locum Bernart. male reponendum censet:

— quantum humeros à pectore fundat.

Nam ipse Stat. paulo ante dixerat: *Submittitque graves humeros, & fortia laxat Brachia.*

Ai volanti corsieri il morso allenta:

*Bauon le penne, e presti al par del vento
Giurgon del Lazio ai colli, ed all' antica
Reggia d' Evandro, che del tempo i danni
Di Roma il padre a riparar intento,
Alzò superba a gareggiar co gli astri.*

*La Dea allor per abbellir costui
Pose sua cura, e qual potesse al crine
Aggiugner grazia, e di qual veste ornato
Dovesse il fianco dar risalto al volto;
Qual gemma ai diti, o qual monile al collo
Cigner potea, che al primo guardo augusto
Di piacer fosse, e maraviglia insieme.
Nè di ciò paga, d' Imenéo le tedi
Per lui accese, e in marital legame
Lo strinse a sposa, che in tutt' alro eguale
Fuorchè in beltà, star gli potesse accanto;
E per dir vero il crin compose, e il manto
A suo piacer la Dea, e a lui se' parte
De' suoi raggi più vivi, e del suo foco.*

*All' apparir di lui, qual suol la notte
Parer men bella allo spuntar del sole,
Cessò negli altri, al ministero eletti
Del Cesareo Signor, grazia e bellezza.
Al supremo Padron le prime tazze
Porta, e i vasi pregiati, ed i cristalli
Con mano assai più bianca, onde di Bacco
Nuova grazia n' acquista il dolce umore.
O dileuo fanciul, che sei prescelto
La bevanda immortal, ch' usan gli Dei,
Porger tu solo, e la possente mano
Toccar ben spesso, che bacciar in vano
Speran gli Armeni, i Persi, i Geù, e gli Indi.
Nato sei tu d' amica stella a un raggio,*

Edite! multa tibi divûm indulgentia favit!
 Olim etiam, ne prima genas lanugo nitentes 65
 Spargeret, & pulchræ fuscaret gaudia formæ.
 Ipse Deus patriæ, celsam trans æquora liquit
 Pergamon: haud ulli puerum mollire potestas
 Credita; sed tacita juvenis Phœbeius arte
 Leniter, & nullo concussum vulnere corpus 70
 De sexu transire jubet: tamen anxia curis
 Mordetur, puerique timet Cytherea dolores.
 Nondum pulchra ducis clementia cœperat ortu
 Intactos servare mares; nunc frangere sexum,
 Atque hominem mutare nefas; gavisaque solos 75
 Quos genuit, Natura videt, nec lege sinistra
 Ferre timent famulæ natorum pondera matres.
 Tu quoque nunc juvenis, genitus si tardius esses,
 Umbratusque genas, & adultos fortior artus,
 Non unum gaudens Phœbeja ad limina munus 80
 Misisses: patrias nunc vertex solus ad aras
 Naviget: hunc multo Paphiæ saturabat amomo,
 Hunc nova tergemina repetebat Gratia dextra.
 Huic & purpurei cedat coma faucia Nisi*,

67. *Deus patria*. Æsculapius qui Pergami colebatur. *Mollire*. Mollire & spadonem facere.

71. *Jubet transire de sexu*. Facit spadonem tamen, quamvis Æsculapius, de cujus imperitia nihil timendum erat, puerum costraret: tamen Venus cruciabatur & timebat.

73. *Nondum pulchra ducis*, &c. Meritissimo Domit. hujus pulcherrimæ, humaniss. & sanctiss. legis præcones habuit omnes Poëtas, historicos, profanos, sacros, immo, ut ait Martial. l. 9. c. 7.

Urbes, & populos,
— infantes, pueros, juvenesque senesque.

Ch' al Cesareo favor grato ti rende!

*Costume antico, e pur tuttora in uso
Fu l' impedir, che il primo pel nascente
Non mai crescesse a deturzar la bella
Purpurea guancia, e il delicato viso:
Il patto Nume, in abbandon lasciando
L' alto Pergamo suo di là dal mare,
A niun permette quel poter, che solo
A se riserva di scemare ai figli
Quel vigor forte atto a produrre i peli;
Ma con destrezza d' arte a lui sol nota,
Senza il corpo ferir, gli cangia il sesso.
Venere in tanto d' alta doglia oppressa
S' affanna per timor che il figlio pera:
Ma di Cesare allor che la clemenza
Volle serbar la maschia prole intatta,
Si riguardò come nefando, e rio
Togliere all' uom ciò, che dell' uomo è gloria;
Quindi fu lieta in rimirar Natura
Crescer, come li fece, adulti i parti.
Nè di barbara legge il fier rigore
Temeron più le schiave madri, e i figli.
Tu pur, Flavio gentil, se' l tuo destino
Fino a legge sì pia al Veglio alato
Del nascer tuo frenato avesse il corso,
Più forte adesso, e con l' onor del mento
Non un sol dono mandaresti al tempio;
Ma perchè giovinetto il fier costume
Avea pur forza, alle paterne, e sacre
Mura il solo tuo crin si porta il mare.*

*A questa chioma, che d' amomo aspersa,
Di peccinar le Grazie avean diletto,
La purpurea di Niso, a lui recisa
Dalla figlia spietata, or ceda il vanto;*

Et quam Sperchio tumidus fervabat Achilles. 85
 Ipsi, cum primum niveam præcerpere frontem
 Decretum est, humerosque manu nudare nitentes,
 Accurrunt pueri Paphia cum matre volucres,
 Expediuntque comas, & serica pectore ponunt
 Pallia: tunc junctis crinem incidere sagittis, 90
 Atque auro, gemmisque locant: rapit ipsa cadentes
 Mater, & arcanos iterat Cytherea liquores.
 Tunc puer è turba, manibus qui forte supinis
 Nobile gemmato speculum portaverat orbe,
 Hoc quoque demus, ait, patriis nec gratius ullum 95
 Munus erit templis, ipsoque potentius auro;
 Tu modo fige aciem: & vultus hos usque relinque.
 Sic ait, & speculum seclussit imagine rapta.
 At puer egregias tendens ad sidera palmas,
 His mihi pro donis, hominum mittissime custos, 100
 (Si merui) longa dominum renovare juventa,
 Atque orbi servare velis! hoc sidera mecum,
 Hoc undæ, terræque rogant: eat, oro, per annos

85. *Et quam.* Ex Homeri carmine hoc dictum est, nam Achilles in Patrocli funere flavam totondit comam, ut ait Homerus, quam Sperchio fluvio alebat germinantem.

94. *Speculum.* Specula Brundisina

apud majores præstabant ex stannino & ære mixtis ætate Pompeji. Praxiteles primus fecit argentea. Paulo ante Vespasiani tempora inventum est addere aurum. Nam ita certiores imaginem reddi putabant.

*E quella ancor, che dello Sperchio all' onda
Serbava intatta il coraggioso Achille.*

*La bianca fronte allor che fu concluso
Sgravar dal cin, non mai reciso innanzi
Da mano industre, e di scoprirne il tergo,
Venere accorre, e seco i figli Amori;
Son questi pronti a separar le trecce,
E con serico vel coprirlgli il petto;
Con la forbice allor tagliar le belle
Aurate chiome, e in vaso d'or gemmato
Le serban chiuse, e le cadute al suolo
Cuerèa raccoglie, e le risperge
Di liquori pregiati a lei sol noti.*

*Un degli Amori, che tenea lo specchio
Di gemme intorno vagamente ornato:
E questo pur, disse, si mandi, o madre,
Che più dell'oro assai dono sì raro
Godran vederlo i Numi patrij al tempio.
Volgi a questo cristall, volgi le luci,
E lascia in lui del volto tuo l'idea:
Così dicea quel fanciulletto alato,
Da parte il pose; or che più raro il rende
Quella, che serba in lui, rapita immago.*

*Il giovinetto in tanto al ciel le mani
Divoio alzando, per le tante a lui
Grazie donate dai regnanti Augusti,
Die moto al labbro, e in così dir si spiega.*

*O Giove tu, che delle umane cose
Cura ti prendi, e le governi, e reggi,
(Se pure in me di supplicarti è il merto)
Di giovinezza a' miei jovrani Eroi
Allunga il tempo, e li conserva al mondo:
A questi voti miei umili, e giusti
La terra, e il ciel fa degno applauso, e il mare.*

Iliacos, Pyliosque situs; propriosque penates
 Gaudeat, & secum Tarpeja senescere templa. 105
 Sic ait, & motas miratur Pergamos aras.

AD CLAUDIAM UXOREM.

V.

Quid mihi mæsta die, sociis quid noctibus, uxor,
 Anxia, pervigili ducis suspiria cura?
 Non metuo ne læsa fides, aut pectore in isto
 Alter amor; nullis in te datur ire sagittis,
 (Audiat infesto licet hæc Rhamnusia vultu) §
 Non datur: & si egomet patrio de litore raptus
 Quatuor emensis per bella, per æquora, lustris
 Errarem, tu mille procos intacta fugares;
 Non interfectas commenta retexere telas,
 Sed sine fraude palam, thalamisque orbata negasses, 10
 Dic tamen unde alia mihi fronte, & nubila vultu?
 An ne quodd Euboicos fessus remeare penates
 Auguror, & patria senium componere terra?

g. *Non commenta*. Non fingens ut Penelope, nam illa (ut est apud Homerum in *Odyssæa*) procos elusit matrimonium promittens cum absolvisset telam: quam die qui-

dem texebat, noctu vero redondicbatur, ut ira labor produceretur; & Ovidius ad uxorem: non est tibi opus, inquit, tela leontotide.

*Sì sì vivete pure eroi felici
 Di Nestore, e Tìton la lunga etade,
 E invecchino con voi li Numi, e i templi.
 Così dicea; ne gir le voci al vento,
 Che di Pergamo allora in su le cime
 Esculapio le intese, e il voto accolse.*

A CLAUDIA SUA MOGLIE.

EGLOGA V.

E *Perchè mai sì mesta e giorno, e notte
 Affannosa sospiri, e a me dai pena,
 Sposa diletta, al viver mio compagna?
 Non temo già della tua salda fede,
 E so ben io, che nel tuo cuor sincero
 Altro amor che il mio amor non ha ricetto;
 (Benchè Rannusia con sembiante austero
 Com' ella suole, il mio contento ascolti)
 Se ben lontan dalle paterne mura
 Errai per quattro lustri in guerra, e in mare;
 Tu, sempre fida all' amor mio, la speme
 Vana rendesti a centio amanti, e cento,
 Non fingendo tu no, come d' Ulisse
 La casta moglie, un menzogner lavoro;
 Ma in parlar franca, e senza usar la frode,
 Tu, di me priva, al pretensor vicino
 Negasti il cuor, col ritirar la mano.
 Or dimmi, e perchè mai con altra fronte
 Mi guardi, o cara, e con sì tristo aspetto?
 Forse perchè nel faticar già stanco
 Amo di far ritorno al suol nativo,
 E nella patria mia gli anni senili
 Godermi in pace? e tu n' avrai spiacere?*

Cur hoc triste tibi? certe lascivia cordi
 Nulla, nec aut rapidi mulcent te prælia Circi, 15
 Aut intrat sensus clamorosi turba theatri:
 Sed probitas, & opaca quies, & sordida nunquam
 Gaudia. Quas autem comitem te raptō per undas?
 Quamquam, & si gelidas irem mansurus ad Arctos,
 Vel super Hesperia vada caligantia Thules, 20
 Aut septemgemi caput haud penetrabile Nili,
 Hortarere vias. Etenim tua, (nempe benigna
 Quam mihi sorte Venus, junctam florentibus annis
 Servet & in senium;) tua (quæ me vulnere primo
 Intactum thalamis, & adhuc juvenile vagantem 25
 Fixisti) tua frena libens, docilisque recepi:
 Et semel insertas non mutaturus habenas
 Usque premo. Ter me nitidis Albana ferentem
 Dona comis, sanctoque indutum Cæsaris auro,
 Visceribus complexa tuis; fertisque dedisti 30
 Oscula anhela meis. Tu, cum Capitolia nostræ
 Inficiata lyra, sævum ingratumque dolebas
 Mecum victa Jovem: tu procurrentia primis
 Carmina nostra sonis, motasque in murmura voces
 Aure rapis vigili: longi tu sola laboris 35
 Conscia, cumque tuis crevit mea Thebais annis.

Sd

28. *Ter me.* Ter Papinius coronatus est in certamine Albano instituto à Domitiano. Id erat ubi poëtæ certatim Minervæ laudes canebant. Vellus autem idem est ut hic fateatur in certamine Capitolino, ubi Jovis Capitolini laudes perperum certantium erat materia & argumentum, quod

Fabius quoque observavit & retulit.

33. *Mecum vitta.* Verba illa ostendunt Claudiam poëticæ laboris non modo consciam, sed & participem fuisse, quemadmodum plures forminx suis viris in carminibus pangendis affuerunt; quas memorat Sidonius epist. x. lib. 2.

So che il cuor non ti pugne alcun diletto,
Nè ti lusingan più del Circo i giuochi,
Nè del teatro il popolar tumulto:
No no la tua bontade, e quella interna
Pace, che godi, ogni piacer avvanza:
Ed è sì vasto il mar per cui ti guidò?
Benchè, se gir sotto del pol gelato
Dovessi, o ad abitar l'ultima Tule,
O del Nilo a cercar la fonte ignota,
Da te n'avrei sano consiglio al corso.
Tu sei pur quella, a cui per alta sorte
M'unì la Dea d'Amor ne' miei verd'anni,
E che, benigna, a te fedele ancora
Mi serberà nella matura etade;
Sì, quella sei, che ne' miei primi amori
Lontan da te, mi conservasti il core;
E quella sei, ch' al tuo voler piegando
La voglia mia, al mio voler ti pieghi;
E quel, che già una volta a te legommi
Laccio d'amor, io stringerò più forte.
Tu per tre volte m'abbracciasti allora,
Che vincitore meritai la palma
Nell' Albano cimento, e il sacro manto
Del Cesareo Signor mi cinse il fianco,
Lieta baciando i trionfali allori.
E te pur anche, allor che in Campidoglio
Non mi diè Giove ingrato il primo onore
De' carmi, e vinta fu mia lira al suono,
Io vidi afflitta al mio sinistro evento.
Tu de' miei primi versi il suon veloce
Alienta udisti, e i non distinti accenti;
Tu sola sei del faticar mio lungo
Testimonio fedele, e de' tuoi anni
La Tebaide mia crebbe del pari.

Qualem te nuper Strygias prope raptus ad undas ,
 Cum jam Lethæos audirem cominus amnes ,
 Aspexi! tenuique oculos jam morte natantes :
 Silicet exhausti Lachesis mihi tempora fati 40
 Te tantum miserata dedit, superique potentes
 Invidiam timuere tuam: post ista, propinquum
 Nunc iter, optatosque sinus comes ire moraris?
 Heu ubi nota fides! totque explorata per usus,
 Qua veteres Latias, Grajûmque Heroidas æquas? 45
 Illic ad Iliacas (quid enim deterret amantes?)
 Penelope gavisa domos, si passus Ulysses.
 Quæsta est Ægiale, quæsta est Melibœa relinqui,
 Et quanquam sævi fecerunt Mænada planctus.
 Nec minor his tu nosse fidem, firmamque maritis 50
 Reddere: sic certe cineres, umbramque priorem
 Quæris adhuc: sic exequias amplexa canori
 Conjugis, ingentes iteras de pectore planctus,
 Jam mea. Nec pietas alia est tibi, curaque natæ:

49. Et quamquam sævi, &c. Ajunt
 interpretes Statium hoc versu in-
 nuere Laodamiam; sed potius de
 Andromache intelligendus est,
 quam scribit Homerus audito de
 mariti morte nuncio, suilem
 Mænadi se proripuisse à toribus:

Vel Ariadnen intellige, quam
 Theseus in Naxi litore deserue-
 rat, unde in Mænadem conversa,
 Bacchum secuta dicitur. Catul.
 de Nupt. Pelei. Vid. & querelam
 Ariadnes 3. Fast. Ovid.

O qual, tratto poch' anzi all' onda nera
Di Stige, e sì vicin, che già n' udiva
Il fluttuar dell' infernal torrente,
Te vidi, o cara, e al mio morir appresso?
E certamente allor che la crudele
Parca mostrava aver già vuoto il fuso,
A cui s' avvolge di mia vita il filo,
Tanto crebbe la doglia entro il tuo petto,
Che deslò invidia fra gli Numi ancora:
E dopo tante del tuo amor sì belle
Illustri prove, di passar ricusi
Con brieve viaggio al fianco mio fedele
Al bramato nativo almo paese?
Or dov' è quella fè, ch' ai tanti segni
Riconobbi sincera, onde ti vanti
Non inferiore all' Eroine antiche,
Siansi greche di sangue, o pur latine?
Eh che un amante cor non ha timore!
Sarebbe pur di buona voglia andata
L' armi greche seguendo a Troja anch' essa
Penelope fedel, sol ch' ad Ulisse
Fosse piacciuto averla in campo armata.
Lagnansì ancor, che in abandon lasciate
Egiale furo, e Melibea del pari,
E Laodamia dal marito assente
Piansè così, che il crin strappando, e i veli
Divenne per furor Menade insana:
Di queste in te non è minor la fede:
Con affetto simil tu cerchi ancora
Fra il cener freddo il foco tuo primiero,
E fai l' esequie al sposo tuo canoro;
E se ben tu se' mia, lo piagni ognora.
Con quel tenero amor, ch' aman le madri,
Come tal se tu fossi, ami la figlia,

Sic ut mater amas, sic nunquam corde recedit 55
 Illa tuo: fixamque animi penetralibus imis
 Nocte, dieque tenes: non sic Trachinia nidos
 Alcione veros, non sic Philomela penates
 Circuit amplexusque, animamque in pignora transfert,
 Et nunc illa tenet viduum quod sola cubile 60
 Otia tam pulchræ terit infœcunda juventæ:
 Sed venient, festis, venient connubia tædis.
 Sic certe, formæque bonis, animique meretur:
 Sive chelyn complexa ferit, seu voce paterna
 Discendum Musis sonat, & mea carmina flectit: 65
 Candida seu molli diducit brachia motu,
 Ingenium probitas, artemque modestia vincit.
 Nonne leves pueros, non te Cytherea pudebat
 Hoc cessare decus? nec tantum Roma jugales
 Conciliare toros, festasque accendere tædas 70
 Fertilis; & nostra generi tellure dabuntur.
 Non adeo Vésuvius apex, & flammea diri
 Montis hiems trepidas exhausit civibus urbes:
 Stant, populisque vigent; hic auspice condita Phœbo
 Tecta, Dicarchei portus, & litora mundo 75

57. *Trachinia Alcione*. Uxor Ceycis
 regis Trachynii in avem versa cum
 marito, ut est apud Ov.; in ma-
 ri nidificat: nidi sunt piæ figu-
 ra paulo eminentiore, ut scribit
 Aristoteles; & Plinius putat
 septem filias Alcionei gigantis in

has aves conversas fuisse, audi-
 to patris interitu.

66. *Seu molli diducit brachia motu*.
 Videtur Chironotam intelligere,
 positam inter civiles virtutes Pla-
 toni & Chrysippo, libris de edu-
 catione puerorum.

Nè mai da te si parte amor sì dolce,
 Anzi che sempre e giorno, e notte in cuore
 Scolpita l'hai, come sta fissa in mente.
 Non così vola attenta intorno al nido
 D' Aiclon la moglie, e l' Ufignolo amante
 Tanto non è de' figli suoi pennuti,
 Che in loro nutrir tutto d'amor vien meno.

Se ben non ha finor compagno, e sola
 Perdendo va l'amata figlia in vano
 Della più fresca età gli anni infcondi,
 Verrà un giorno per lei, verrà con lieta
 Face Imeneo ad illustrar le nozze,
 Che ben lo merita, e la bell' alma e il viso:
 Siasi poi ch' al suon muova la destra,
 O fia, che già dal padre istruita, al canto
 Il labbro sciolga ad emular le Muse,
 Che su i miei versi a verseggiare impari,
 O siasi pur che gentilmente stenda
 Le bianche mani, e il piede addestri al ballo,
 Al modesto contegno, al bel costume
 Di lei, cedon la palma, ingegno, ed arte.
 Di Venere non è, non è d' Amore
 Forse vergogna, che languisca il fiore
 Di sì rara beltà, senza chi 'l colga!
 Nè sol può Roma in marital legame
 Strigner costei, che sì d' amanti abbonda:
 Potrà Napoli ancor nel dì solenne
 Delle sue nozze illuminar le faci.

Non pensar già, che del Vesuvio ardente
 De' cittadini suoi la fiamma infesta
 Abbia spogliate le città paurose;
 Son piene ancor, e son le genti intatte.
 Quì d' Apollo è il gran tempio, e di Pozzolo
 Quì s' apre il porto, ed è la spiaggia amica

Hospita*; & hic magnæ tractus imitantia Romæ
 Quæ Capys advectis implevit mœnia Teucris.
 Nostra quoque haud propriis tenuis, nec rara colonis
 Parthenope, cui mite solum trans æquora vœlæ
 Ipse Dionea monstravit Apollo columba. 80
 Has ego te sedes (nam nec mihi barbara Thrace,
 Nec Libye natale solum) transferre laboro:
 Quas & mollis hiems, & frigida temperat æstas:
 Quas imbelles fœtum torpentibus alluit undis.
 Pax secuta locis, & desidis otia vitæ, 85
 Et nunquam turbata quies, somnique peracti.
 Nulla foro rabies, aut strictæ jurgia leges
 Norunt: jura viris solum, & sine fascibus, æquum.
 Quid nunc magnificas species, cultusque locorum,
 Templaque, & innumeris spatia interstincta columnis,
 Et geminam molem nudi tectique Theatri, 91
 Et Capitolinis quinquennia proxima lustris;
 Quid laudem risus, libertatemque Menandri,

80. *Ipse Dionea monstravit, &c.*
 In re simili 7. Thebaid. de Thebis agens:

— *hæc omine dextro*

Mania Cyrrhæd monstravit Apollo juvenca.

Id est, *per juvencam*. Nam Cadmus oraculo Apollinis bovem securus est, & ubi illa procubuit, illic Thebas condidit. Sic etiam fertur Parthenope, de qua hic Statius, secuta auxilium columbæ cum ex Chalcide profecta est in Italiam.

85. *Desidis otia, &c.* Romani enim plerique ut otio truerentur Neapolim secedebant. Strab. l. 5. Hinc Ovid. l. 15. Metam. in otia natam vocat Parthenopen.

91. *Nudi tectique theatri.* Nudum theatrum est sine tecto hic & apud Tertull. in Apolog. Talia fuerunt primitus theatra Romæ, quæ idcirco diebus munerum aut ludorum velis tegebantur. Plin. lib. 19. c. 1. Theatrum cum tecto Regelli & Corinthi extruxit Herodes teste Philostrato.

All' essere nazioni albergo, e scudo:
 E Capua quì, che le Trojane genti
 Accrebber sì, che in pregio ed in valore
 Non cede a Roma, e d'imitarla ha il vanto;
 Napoli ancor vedrai dolce mio nido,
 Non di popolo errante asilo, e sede;
 Ma che i propj suoi figli accoglie in seno,
 E tanti son che il numerarli è vano:
 Sotto il favor d' Apol gente guerriera,
 Seguendo il volo dell' augel di Venere,
 Fermossi in questo lido, ed alla bella
 Partenope diè forma, e nome, e gloria.
 A respirar di questo ciel sì grato,
 (Che non in Tracia, o in Libia ebbi le fasce)
 L' aure t' invito, e te ne prega amore.
 Quì ne' rigori suoi l' inverno è mite,
 E mite ancor nel suo calor l' estate;
 Quivì sempre del mar placida l' onda
 Dell' altiera Città bacia le piante;
 Quì sicura è la pace, e quì si gode
 D' una comoda vita il bel piacere,
 Ne v' è chi l' ozio altrui conturbi, o i sonni.
 Non ha litigi il Foro, e niun contrasto
 Conobbero giammai le leggi armate;
 Del diritto s' appaga ogn' uom d' onore
 Senza aspettar che un tribunal l' astringa.
 Or che dirò delle superbe cose,
 Ch' alle colte città crescono il vanto?
 Vedrai li sacri templi, e gli arj suoi
 Da cento iramezzati alte colonne:
 Le due moli vedrai Teauo, e Circo,
 E i Quinquennali giuochi, il cui splendore
 Non cede a quei, che Roma sacra a Giove.
 Nè di Menandro a te lodar pretendo

Q iv

Quam Romanus honos, & Graja licentia miscent?
 Nec defunt variae circum oblectamina vitae: 95
 Sive vaporiferas, blandissima litora, Bajas,
 Enthea fatidicæ seu visere testæ Sibyllæ
 Dulce sit, Iliacoque jugum memorabile remo:
 Seu tibi Bacchei vineta madentia Gauri
 Telebournque domos; trepidis ubi dulcia nautis 100
 Lumina noctivagæ tollit Pharus æmula lunæ:
 Caraque non molli juga Surrentina Lyæo,
 Quæ meus ante alios habitator Pollius auget:
 Ætariæque lacus medicos, Statinasque renatas.
 Mille tibi nostræ referam telluris amores: 105
 Sed satis hoc conjux, satis hoc dixisse, creavit
 Me tibi, me socium longos astrinxit in annos:
 Nonne hæc amborum genitrix, alitrixque videri
 Digna? sed ingratus qui plura adnecto, tuisque
 Moribus indubito: venies, carissima conjux, 110
 Præveniesque etiam: sine me tibi ductor aquarum
 Tybris, & armiferi sordebunt testæ Quirini.

98. *Iliacoque jugum memorabile*,
 &c. Misenum montem intelligit.
 De quo Virgil. *Æn.* 6.

104. *Ætariæque lacus medicos*. &c.
 Ætaria insula est in littore Campa-
 pano ubi aquæ scaturiebant quæ
 calculosis medebantur, ut Plin.

scribit; idcirco Papin. ait *lacus
 medicos*. *Statinaque renator*.
 Statina insula in littore Campa-
 pano. Nam uno terræ motu oppi-
 dum haustum est, altero Statina
 emerfit.

*Le commedie di riso, e il dir faceto
Di greco misto, e di parlar latino.
Nè manca quì ciò, ch'è diletto al senso:
Siasi pur che di veder t'aggrada
O le terme di Baja, o l'antro antico
Della Cumea Sibilla, o l'alto colle,
Cui diede nome il Trombettier Trojano,
O pur del Gauto monte i bei vigneti
Sì grati a Bacco; o l'isoletta Capri,
Ove al piloto incerto il porto accenna
La chiara face all'alto Faro in cima,
Che della stessa luna il raggio oscura;
O i colli Sorrentini a me sì cari,
Su cui più generoso il vin matura:
Di Polio amico è qui le sede, a questi
Diede perciò grazia maggior con l'arte.
Vedrai ancor, se pur veder ti piace,
L'acque salubri dell'Enaria fonte,
E della terra al scuotimento orrendo
La Statina risorta in seno al mare.
Mille potrei ancor del suol nativo
Magnifiche delizie a te far conte;
Ma questo basti, o fida moglie, basta.
Partenope per te mi diè la vita,
E teco mi legò per fin ch'io mora:
S'ella è madre, e noi figli, e perchè mai
Non sarà di noi degna, e noi di lei?
Ma ingrato ch'io mi son col dir tant'oltre,
Quasi ch'io tema di tua fè costante:
Sì sì verrai, diletta moglie, e forse
Sarai la prima a dar impulso al viaggio:
Saranno al guardo tuo ben vili oggetti
Senza di me, tuo sposo, il Tebro, e Roma.*

FINE DEL LIBRO TERZO.

LIBER Q U A R T U S .

XVII. CONSULATUS IMP. AUG. GERMANICI
DOMITIANI.

I.

LÆTA bis octonis accedit purpura fastis
 Cæsaris, insignemque aperit Germanicus annum,
 Atque oritur cum sole novo, cum grandibus astris
 Clarius ipse nitens, & primo major Eoo.
 Exultrent leges Latæ: gaudete, curules: 5
 Et septemgemino jactantior æthera pulset
 Roma jugo: plusque ante alias Evandrius arces
 Collis ovet: subiere novi Palatia fasces,
 Et requiem bis sextus honos, precibusque receptis, 10
 Curia Cæsareum gaudet vicisse pudorem.
 Ipse etiam immensi reparator maximus ævi
 Attollit vultus, & utroque a limine grates
 Janus agit, quem tu vicina Pace ligatum,

13. *Janus agit, quem, &c.* Ait Janum pace lieatum composuisse bella & jurasse in leges novi fo-1, id est, obstrictum esse Janum ad præstandam æternam pacem vigoremque legum. Alludit eo, quod qui magistratum inibant, in leges jurabant: & quantum in ipsis erat, operam datu-

ros se pollicebantur, ne solverentur leges, itaque potestatem temperaturus, ut leges supra se esse meminissent. Janus præses fori erat. Seneca Apocolocynti. interrogatur sententiam Janus pater. Is multa diserte, quod in foro vivat, dixit.

LIBRO QUARTO.

IL DECIMO SETTIMO CONSOLATO
DELL' IMPERADORE AUGUSTO
GERMANICO, DOMIZIANO.

E G L O G A I.

CESARE già ne' fasti il tuo gran nome
Scritto si legge, e vi si legge ancora,
Che per sedici volte al fianco hai cinto
La lieta Consolar purpurea toga:
Or di nuovo la cingi, ed apri l'anno,
Germanico Signor, che porta in fronte
Nuovo sol, nuove stelle, e assai più chiaro
Di quel che spunta in ciel raggio primiero.

Giuste legi romane or sì godete,
E voi toghe curuli al par di quelle,
Roma da' sette Colli intuoni il viva,
E viva intorno ne risponda il cielo,
E più d'ogn' altro a risuonar s'intenda
Alle voci di gioja il Quirin colle,
Se più d'ogn' altro il nuovo onor l'adorna,
Onor, che sol dodici volte intiere
Diede a Cesare Roma, onde il riposo
A lui fu tolto; e in oggi ancor si gode,
Che il modesto Signor coi prieghi ha vinto.
Lo stesso Giano, che in bisforme aspetto
Guarda i secoli andati, e i di veniuri,
E in di cui nome ancor comincian gli anni,
Alzò la testa, e a te, Signor, che 'l tempio
Chiudi di lui con la vicina pace,
Grazie ne rende, e pronto a' cenni tuoi,

Horrida jussisti componere bella, novique
 In leges jurare fori: levat ecce supinas 15
 Hinc atque inde manus, geminaque hæc voce profatur:
 Salve, magne parens mundi, qui sæcula mecum
 Instaurare paras: talem te cernere semper
 Mense meo tua Roma cupit: sic tempora nasci,
 Sic annos intrare decet: da gaudia fastis 20
 Continua; hos humeros multo sinus ambiat ostro,
 Et properata tuæ manibus prætexta Minervæ.
 Aspicias ut templis alius nitor, alior aris
 Ignis, & ipsa meæ tepeant tibi sidera brumæ.
 Fascibus ecce tuis gaudent turmaeque, tribusque, 25
 Purpureique Patres; lucemque a consule ducit
 Omnis honos: quid tale precor prior annus habebat?
 Dic age, Roma parens, & mecum longa Vetustas
 Dinumera fastos; nec parva exempla recense,
 Sed quæ sola meus dignetur vincere Cæsar. 30
 Ter Latios deciesque tulit labentibus annis
 Augustus fasces, sed cœpit sero mereri:

25. *Gaudent turmaeque tribusque,*
 &c. Senatum, Equites & popu-
 lum notat, ut nemini ambiguum:
 illud non negligendum iuventuti,
 per tribus solum populum desi-
 gnari. Sic & L. Florus lib. ii.
 cap. vi. alias tribuum appella-
 tione infima plebs venit, quæ &

a populo distinguitur. Martialis
 lib. viii.

*Dat populus, dat gratos eques,
 dat tribus senatus,
 Et libans Latiae tertio dono
 tribus.*

Inde tribulis pro pauperissimo apud
 Horatium, Martialem & alios.

*Le crudeli compone orride guerre ,
E nuove leggi al For giurar prescrive ;
Quindi stendendo al ciel le mani aperie ,
Con doppia lingua a favellar s'è inteso .*

*Addio , gran Padre del Romano Impero ,
Che del secolo guasto ai rei costumi
Di far meco riparo hai fissò in mente ,
Che sempre in te Roma veder sospira
Nel mese a me divoto idea sì bella ;
Che giusto è ben , che col mio nome in fronte
E nasca il tempo , e si rinovin gli anni :
Rendi ai fasti , Signor , rendi il contento
Che s'è loro il tuo nome eterno duri ,
Nè mai dal tergo tuo l'ostro discenda ,
Nè quella , che sì presto al sen ti cinge
Toga pretesta il tuo valor guerriero .
Vedi qual maggior lustro hanno de' Numi
I sacri templi , e qual s'erge più vivo
Su l'are il foco , sì , che dalle stelle
Riverberando in giù , tanto ha di forza ,
Anche in mezzo al mio gel scaldar mi sento .
Al replicato onor de' fasti tuoi
S'allegrano , Signor , le toghe , e l'armi ,
E quel raggio , che in lor splende di gloria
Viene da te , che il consolato onori .*

*Dimmi , o Roma , che sei madre de' regni ,
Qual mai cosa di grande in sè potea
Vantar l'anno caduto ? i fasti antichi
Meco rivolgi , e non fermar lo sguardo
Su quel , che non arriva a far gli eroi ,
Ma sol t'arresta a ponderar qual sia
Quel , che Cesare vinca , onore , o gloria .
Tredici volte al consolato ascese
Augusto è ver , ma n'ebbe tardo il merito .*

Tu juvenis prægressus avos. En quanta recusas,
 Quanta vetas! flectere tamen; precibusque Senatus
 Permittes hanc sæpe diem: manet insuper ordo 35
 Longior, & totidem felix tibi Roma curules
 Terque quaterque dabit: mecum altera secula condes,
 Et tibi longævi revocabitur ara Terenti*.

Mille trophæa feres, tantum permittite triumphos.
 Restat Bactra novis, restat Babylona tributis 40
 Frenari: nondum in gremio Jovis Indica Laurus,
 Nondum Arabes, Sereſque rogant, nondum omnis
 honorem

Annus habet, cupiuntque decem tua nomina menses.
 Sic Janus, clausoque libens se poste recepit. 45
 Tunc omen plaufere fores, latoque dederunt
 Signa polo; longamque tibi, Dux magne, juventam
 Annuit, atque suos promisit Juppiter annos.

41. *Nondum gremio Jovis Indica Laurus.* Ad veterem triumphantium ritum, qui ascendere Capitolium soliti, & laurum, quam manu tenebant, quæque in falci-
 bus lictorum, deponere in gremio Jovis. Ovid. Trist. xv. de triumpho Germanici:

*Inde peter arcem & delubra
 faventia votis.*

*Et dabitur merito laurea vota
 Jovi.*

43. *Decem menses.* Nam duo menses jam sortiti erant nomina Domitiani. Septembrem enim Germanicum nominaverat, quia eo suscepisset imperium: & Octobrem Domitianum, quia eo esset natus: utrumque nomen abolitum est eo mortuo; tanta illius invidia, ut postea nullus mensis nomen Imperatoris acceperit, quod Macrobius refert.

*Tu giovineuo ancor gli avi trapassi:
Quante cose rifiuti; o pur tu vieti!
Però il plachi, e del Senato ai prieghi
Spesso permeuerai giorno sì lieto,
Ch' ancor ne resta di veder la serie
Più lunga assai de' Consolati tuoi,
E Roma a te per tante volte ancora
L' onor darà della curulea sede.
Nuovo secolo ancor vedrai tu meco,
E di Terento in campo Marzio all' are
Rinoverai con maggior pompa i giuochi.
Mille riporterai spoglie, e trofei,
Sol ch' ai trionfi il tuo voler consenta.
Nuovi tributi al tuo valor rimane
D' imporre a Babilonia, a Batra, agli Indi,
Di cui non hai per anche in Campidoglio
Sacrato a Giove il trionfante alloro,
Nè vinuti ancor gli Arabi sono, e i Serì:
Nè tutto ha l' anno il suo splendore intiero:
Brama il decimo mese aver ne' fasti
Segnato in fronte il tuo Cesareo nome.*

*Tanto a lui disse il Dio bifronte, e poi
Entrò nel tempio, e con prestezza il chiuse:
Di lieto augurio allor le doppie porte
Applauso fero, e ne dier segno al cielo,
Ch' a te, Duce sovrano, augura insieme,
Che mai non scemi il giovenil tuo verde:
Giove n' accolse il voto, indi promise
Tutta la serie anch' ei degli anni suoi.*

EUCCHARISTICON AD IMP. AUG.
GERMANICUM DOMITIANUM.

I I.

REGIA Sidoniæ convivia laudat Elifæ
 Qui magnum Æneam Laurentibus intulit arvis :
 Alcioniue dapes mansuro carmine monstrat
 Æquore qui lento reducem consumpsit Ulysssem :
 Ast ego, cui sacræ Cæsar nova gaudia cœnæ 5
 Nunc primum, dominoque dedit confidere mensa,
 Qua celebrem mea vota lyra, quas solvere grates
 Sufficiam? non, si pariter mihi vertice lato
 Nectat adoratas & Smyrna & Mantua lauros,
 Digna loquar: mediis videor discumbere in astris 10
 Cum Jove, & Iliaca porrectum sumere dextra
 Immortale merum: sterile transmissimus annos:
 Hæc ævi mihi prima dies, hæc limina vitæ.
 Te ne ego, regnator terrarum orbisque subacti
 Magne parens, te, spes hominum, te, cura deorum,

RIN-

3. *Alcinoique dapes.* Homer. Ulyxem ad Alcinooum venisse scribit, fuisseque hospitio: & statim Pontonoum circumtulisse poculum jussu Alcinoi: mox Alcinooum mastasse ad convivium duodecim oves, octo sues, duos boves: Demodocum citharædum cæcum cecinisse tum celebrata certamina. Clytoneum fuisse victorem curiu, Euryalum palæstra, Amphialum saltu, Elatieuna disco, Laoda-

mantem cæstibus.

15. *Te spes hominum, te cura deorum Cerno jacens?* Solenniter olim homines felices *cuiam deorum* appellabant veteres, quod existimarent deos peculiari quadam cura illos prosequi. Martialis lib. 1. epig. 83. ad Regulum:

Quis curam neget esset te deorum

Propter quem fuit innocens ruina?

RINGRAZIAMENTO A DOMIZIANO, AL
DI CUI BANCHETTO ERA STATO
AMMESSO IL POETA.

E G L O G A II.

LE magnifiche lodi auguste cene
Né versi suoi della real Didone
Colui, che cantò l'armi, e'l capitano,
Che da Troja a Laurento errando venne;
E d'Alcinoo le laute mense, e regie
Descriva pur chi con sacondo stile
Stancò per lunghi viaggi Ulisse in mare.
Ed io ch'ebbi l'onor della sovrana
Cesarea mensa, e di seder fra tanti
Novello convitato alla gran cena,
Con quale esalterò lira sonora
Il mio contento, e qual farà il mio canto?
Quali all'alto favor grazie più degne
Render potrei; se ben cignessi al crine
Dello Smirneo cantor, di quel di Manto
I sacri allori, non farei bastante.

Fra le stelle mi par seder di Giove
Alla gran mensa, e che per man di lui,
Che di coppier lo serve, a me si porga
L'immortale de' Numi aurea bevanda:
Anni del viver mio vuoti, e infecordi
Non penso a voi: il primo giorno è questo
Dell'età mia, e in questo giorno ho vita:
Te dunque, o della terra, e de' viventi
Speme sicura, Augusto Padre, e Duce,
Caro agli Dei, dominator del mondo,

R

Cerno jacens? datur hæc juxta, datur ora tueri
 Vina inter, mensasque, & non assurgere fas est?
 Tectum augustum, ingens, non centum insigne columnis,
 Sed quantæ Superos cælumque Atlantic remisso,
 Sustentare queant: stupet hoc vicina Tonantis 30
 Regia, teque pari lætantur sede locatum
 Numina, ne magnum properes escendere cælum,
 Tanta patet moles, effusæque impetus aulae
 Liberior spatii, multumque amplexus aperti
 Æthereos, & tantum domino minor: ille penates 35
 Implet, & ingenti Genio juvat. Æmulus illic
 Mons Libys, Iliacusque nitent, & multa Syene,
 Et Chios, & glauca certantia Doride saxa,
 Lunaque portandis tantum sufficta columnis.
 Longa super species: fessis vix culmina prenda 30
 Visibus, auratique putes laquearia cæli.
 Hic cum Romuleos proceres trabeataque Cæsar
 Agmina mille simul jussit discumbere mensis,
 Ipsa sinus accincta Ceres, Bacchusque laborant
 Sufficere. Ætherei felix sic orbita fluxit 35

36. *Datur hæc juxta, datur ora tueri.* Alcinous Homericus Odysf. vii. narrat Deos interdum se conspiciendos piis hominibus præbere, & eorum convivii interesse.

37. *Mons Lybie.* Marmor Lybicum & Iliacum sive Phrygium & Syennites, unde tribus fecerunt reges quodam cæramine obeliscos vocantes a similitudine radij, nam *ὀβελος* significat radium: erant enim Solis nummi sacriati. Mi-

tres rex primus eos instituit tumulo.

38. *Et Chios.* Marmor versicoloribus maculis, quod cum Chii in muris suis ostentarent, multo magis mirum fuisse (inquit Cicerone) si eos Tiburtino lapide struxissetis.

39. *Trabeataque Cæsar, &c.* Equites Romanos intelligit. Trabea enim, uti olim repum, sic postmodum proprium equestriis ordinis insigne esse coepit.

*Te dunque vedo in su l'eburneo letto
Giacere a mensa? A me dunque è permesso
Mirarti in volto, ed al tuo fianco appresso
Di ber con libertà calici pieni,
Senza ch'io m'alzi a te piegarmi innanti?*

*O qual piacer di rimirar l'eccelse
Mura del tetto augusto, a cui sostegno
Non s'ergon già cento colonne insigni,
Ma quante mai, per sollevarne Atlante,
Sostener ponno e tutti i Numi, e'l cielo:
Quindi resta di Giove anche sorpresa
L'alta reggia vicina, e i Numi istessi
Godon che pari a loro alberghi in terra,
Nè da questa tua sede uscir t'affretti:
Tanto s'alza la reggia, ed è sì vasta
Nell'atrio aperto, e ne' cortili immensi,
Che di lei solo è il suo Signor più grande:
Egli di sè la riempie, e in ogni parte
Val molto il genio ad aggrandirla ancora:
Libici marmi, e frigi, e di Siene
Gareggiano in bellezza, ed in splendore,
Nè il verde sasso antico all'altro cede
Di cangiante color marmo di Chio:
E le bianche di Luni alte colonne
Bastano appena a sostener la mole:
Stancasi il guardo a rimirar le cime,
Alie son sì, che le soffitta aurate
Col ciel confonde, e vi s'inganna il senso.*

*In questa Reggia apre le cene auguste
Agli illustri di Roma eroi, e padri
Cesare, e seco a una sol mensa affide.
Versan Cerere, e Bacco a mani piene
Ministri al gran convito i doni suoi;
Dal celeste suo car così spargendo*

R ij

Triptolemi*: sic vitifero sub palmite nudos
 Umbravit colles, & sobria rura Lyzus.
 Sed mihi non epulas, Indisve innixa columnis
 Robora Maurorum, famulasve ex ordine turmas:
 Ipsum, ipsum cupido tantum spectare vacavit 40
 Tranquillum vultus, & maiestate serena
 Mulcentem radios, summittentemque modeste
 Fortunæ vexilla suæ: tamen ore nitebat
 Dissimulatus honos: talem quoque barbarus hostis
 Posset, & ignotæ conspectum agnoscere gentes: 45
 Non aliter gelida Rhodopes in valle recumbit
 Dimissis Gradivus equis: sic lubrica ponit
 Membra Therapnæa resolutus gymnade Pollux:
 Sic jacet ad Gangen, Indis ululantibus, Evan:
 Sic gravis Alcides post horrida iussa Novercæ 50
 Gaudebat strato latus acclinare leoni.
 Parva loquor: nec dum æquo tuos, Germanice, visus:
 Talis ubi Oceani finem, mensasque revisit
 Æthiopum, sacros diffusus nectare vultus
 Dux superum, secreta jubet dare carmina Musas, 55
 Et Pallenæos Phœbum laudare triumphos.
 Di tibi (namque animas sæpe exaudire minores

39. *Robora Maurorum*. Citreas mensas. Strabo citrum quidem non nominat, sed Mauritaniam multas & magnas habere arbores affirmat: Indeque mensas Romanis suppeditari varietate quadam distinctas ex uno integroque ligno.
 48. *Therapnæa gymnade*. Palæstra Laconica. Stephanus auctor est alios aliam civitatem, alios ipsam Spartam *Therapnæas* appel-

lare. Aliæ *Therapnæa Bœotica*, sunt apud Strabonem lib. ix.

56. *Triumphus Pallenæos*. Victoriæ suam de Gigantibus; nam Pallenæ oppidum est in Macedoniâ, ubi bellum giganteum gestum fuisse contendunt Macedones in agro, quem postea Phlegræum, demum Comam: unde suborta est opinio eorum qui dixerunt Gigantes conflagrâsse ad Cumas in Campania.

*Va Tritolemo a larga man le biade ;
E de' pampini suoi così Lièò
Copre a misura i nudi campi , e i colli .
Non la copia de' cibi , e non ammiro
Le tavole di cedro , al cui sostegno
Le colonne trasmette indica pianta ,
Nè l'ordine de' servi intorno a quelle ;
Emmi sol caro il rimirar tranquillo
L'augusto volto , e dal sereno ciglio
Benigni uscirne , ed amorosi i sguardi :
E quantunque modesto abbassi il fasto
Di quella , che lo fe' , forte , sì grande ,
Non può celar la maestà del grado .
Tale un dì lo vedrà barbaro Scita ,
Tale un dì lo vedran le genti ignote :
Tal nella fredda sua valle nativa
Marte sedea , l'armi deposte , a mensa :
Così posò le ignude membra ed unite
Polluce allor che dall'arena uscìo :
Così , l'India domata , in riva al Gange
Bacco si giacque ; e tal , dimeffo Alcide ,
Della fiera Giunon sciolti i comandi ,
E la Nemèa già vinta orrida belva .
Ma che ! fra tanti eroi non v'è pur uno ,
Che te pareggi , o sommo Duce , ancora :
Così pur Giove a ricrearsi intento
Su l'ultima del mar sponda rimota
Passa , e d' Etiopia ad onorar le mensè ,
E sazio già del sacro umor celeste ,
Si fa piacer , che in dolci versi , e lieti
Cantin le Muse i più celati arcani ,
E vol che Febo ancor , sovra i giganti
Atterrati da lui , canti il trionfo .*

S' egli è pur ver ch' odan gli Dei sovente

R liij

Dicuntur) patriæ bis terque exire senectæ
 Annuerint fines! rata numina miseris astris,
 Templaque des, habilesque domos! sæpe annua pandas
 Limina, sæpe novo Janum liſtore ſalutes: 61
 Sæpe coronatis iteres Quinquennia luſtris!
 Qua mihi felices epulas menſæque dediſti
 Sacra tuæ, talis longo poſt tempore .venit
 Lux mihi, Trojanæ qualis ſub collibus Albæ 63
 Cum modo Germanas acies, modo Dacæ ſonantem
 Prælia, Palladio tua me manus induit auro.

62. *Quinquennia luſtris coronatis.*

Intelligit quinquennale certamen inſtitutum Jovi Capitolino, ubi muſica equeſtri curſu gymniciſ ludis certabarur, & plures aliquanto erant coronati (ut ait Tranquillus) quam nunc ſunt, inde ait *coronatis luſtris*.

67. *Palladio tua me, &c.* Infra Lyrico ad Severum:

— *Huic mea carmina*

Regina bellorum virago

Cæſareo peraravis auro.

Quæ teſeruntur ad præmia, quæ victor in Albano certamine obſignuit, ideoque Albanum aurum dixit Martialis. Epigr. 1. l. 4. Palladium autem hic vocatur, quia certamen illud Palladi a Domitiano inſtitutum, teſte Suet. c. 4. Domitiani.

VIA DOMITIANA.

III.

Quis duri ſilicis, graviſque ferri
 Inimani ſonus æquori propinquum
 Saxoſæ latus Appiæ replevit?
 Certe non Libycæ ſonant catervæ,
 Nec dux advena, pejerante bello;
 Campanos quati inquietus agros:
 Nec frangit vada, montibuſque caſiſ
 Inducit Nero ſordidas paludes.

1. *Quis duri ſilicis, &c.* Orditur ab admiratione, & querit quem ſtrepitum audiat, cum neque per Campaniam Annibalſ exercitus ducatur; nec Nero vada frangat?

Intelligens ſoſſam quam Nero ab Averno Oſtium uſque perducere conatus eſt: adi Suetonium Nerone cap. xxxi.

*Dell' anime più basse ardenù i voti,
 Ecco gli invoco al viver tuo cortesi:
 Dian questi a te su la paterna etade
 Contar più lustri, affinchè poi tu renda
 Numi costanti a Roma, e templi, ed are,
 Che spesse volte aprì di Giano il mese,
 E te nuovo littor Console acclami;
 Chè spesso ancora i sacri lustri a Giove
 Rinnovi a noi nel Quinquennal certame.*

*Quel giorno, in cui felice ebbi la sorte
 Teco a mensa gustar de' sacri cibi,
 Tal ricolmo di gioja a me ne venne
 Dopo tempo assai lungo, e a quel simile,
 Quando in Albano, allor che le vittorie
 Cantai, Signor, che riportasti inviuo
 Sovra l'armi Germane, e contro i Daci,
 La gemmata di Palla aurea corona
 Mi cinse al crin la tua cesarea manò.*

LA VIA DOMIZIANA.

EGLOGA III.

QUAL grave suon vienmi a ferir l'orecchio
*Di tonante martel, di pietre incise,
 Che dell' Appia cenosa a l'un de' lati,
 Altra di marmi al mar vicin n' appiana?
 Non con tanto rumor le Libie squadre
 Muovonsi all' armi, e di Cartago il Duce
 Per quella, che giurò, guerra ai Latini,
 Non così strepitoso in campo armato
 Volge sossopra le città nemiche:
 Non è già che Neron, tagliati i monti,
 Tenti d'unir sordido lago al mare:*

R 17

Sed qui limina bellicosa Jani Justis legibus, & foro coronat:	10
Qui castæ Cereri diu negata Reddit jugera, sobriasque terras:	
Qui fortem vetat interire sexum; Et Censor prohibet mares adultos	
Pulchræ supplicium timere formæ:	15
Qui reddit Capitolio Tonantem; Et Pacem propria domo reponit;	
Qui genti patriæ futura semper Sancit limina, Flaviūque Cælum:	20
Hic, cœno tibulo viam gravante, Et campis iter amne detinente,	
Longos eximit ambitus, novoque Injectu solidat graves arenas.	
Gaudens Euboicæ domum Sibyllæ, Gauranosque sinus, & æstuentes	25
Septem montibus admoveere Bajas.	
Hic quondam piger axe vetulus udo Nutabat cruce pendula viator,	
Sorbebatque rotas maligna tellus, Et plebs in mediis Latina campis	30
Horrebat mala navigationis.	
Nec cursus agiles, & impeditum Tardabant iter orbitæ tacentes,	
Dum pondus nimium querens sub ala Repit languida quadrupes statera.	35

26. *Qui reddit Capitolio Tonantem.*

Notat Capitolii, incendio absumpti, insurrectionem, de qua Suet. Domit. cap. v.

27. *Et pacem propria domo reponit.*

Cur Domitiano extructionem templi Pacis tribuat Papinius, adhuc quæro. Historici omnes consensu a Vespasiano constructum adfirmant.

*Ma sol colui, ch' al roman Foro accanto
Rimette a Giano il tempio, e leggi nuove
Prescrive, e giuste; ed alle biade rende
L'usurpate campagne, e vuol che Bacco
A Cerere più vasto il campo ceda:
Colui, che vuol che il viril sesso intatto
Sempre si serbi, e che Censor comanda,
Che la bella de' maschi adulta prole
Non tema più di crudo ferro il taglio:
Colui, che nuovo in Campidoglio a Giove,
Ed alla Pace entro la reggia i templi,
E ch' alla gente Flavia, e alla futura,
Per eterna memoria erge, e gli altari.
Egli è pur quel, che la fangosa strada,
Che riguardava al passeggiero il corso
Obbligato a girar per campi, e selve,
Con nuova arena rassodando, e grave,
Rese men faticosa, e più spedita.
Quindi meno da Roma eran distanti
Baja la calda, i Gauri colli, e Cuma.
Lento per questa il passeggiar ne giva,
Che regger mal potea l'umido carro
Che spesso de' giumenti il piè mancava,
Tropo il giogo pesando a lor su'l collo;
Che la terra arrestava ivi maligna
Il moio ancor della volubil ruota,
E la plebe latina in mezzo ai campi
Temea assai più di quel che in mar si teme:
Era vano il pensier di correr sciolto,
Che di remora al viaggio eran le ruote
Senza strider già più nel fango immerse:
Quindi ne vien, che non reggendo al peso
Lente le mule, in avvanzar cammino,
Cadon sotto il timon languide, e fiacche:*

At nunc, quæ solidum diem terebat,
 Horarum via facta vix duarum,
 Non tensæ volucrum per astra pennæ,
 Nec velocius ibitis, carinæ.

Hic primus labor inchoare sulcos,
 Et rescindere limites, & alto

40

Ingessu penitus cavare terras:

Mox, hausas aliter replere fossas,

Et summo gremium parare dorso,

Ne nutent sola, ne maligna sedes,

45

Et pressis dubium cubile saxis.

Tunc umbonibus hinc & hinc coactis,

Et crebris iter alligare gomphis.

O quantæ pariter manus laborant!

Hi cadunt nemus, exuuntque montes,

50

Illi ferro scupulos, trabesque levant;

Illi saxa ligant, opusque texunt

Cocto pulvere, torridoque topho:

Hi siccant bibulas manu lacunas,

Et longe fluvios agunt minores.

55

Hæ possent & Athon cavare dextræ,

Et mæstum pelagus gementis Helles

Intercludere ponte non naranti.

His parvus (Lecheo nihil vetante)

Inous freta miscuisset Isthmos.

60

Fervent litora, mobilesque silvæ.

47. *Umbonibus*. Umbo significat extremam partem scuti; hic accipitur pro extremitate viæ statæ quæ utrinque erigebatur, ne proximum intunderetur cornum.

56. *Et Athon cavare*. Alludit ad operas Xerxis, quibus mons At-

hon excavatus est & discissus a conrinebri.

59. *Lecheo*. Notum est *Conchreas*, & *Lechea*, esse duo promontoria quæ terminant utrumque latus Isthmi Corinthiaci.

*Or'è sì piana, che il viaggiar d'un giorno
Con due tu lo misuri ore non piene;
Che non sì presto augel batte le penne,
Nè sì veloce in mar corre la nave.*

*Per l'acque diveriir fu d'uopo allora
Formar più rivi, ed appianar ne' campi
Ogni senier per cui s'allunga il viaggio;
Indi scavar fino al terren più sodo
La terra molle, e di più salda arena
Riempirne il cavo, e pareggiarlo in guisa,
Che pian ne riesca il lastricato ancora:
Che sia ben posto, e non vacilli il sasso,
Ch' al piè resista, ed assicuri il passo:
Indi con pietre cotte insieme commesse
Fu d'uopo assicurar l'alterne sponde,
Sì, che la via, già lastricata, tosto
Non ceda smossa al calpestio frequente.*

*Quante mani al travaglio accorron pronte!
Chi recide le piante, e spoglia i monti
De' scogli suoi collo scalpello industrie;
Chi porta su'l lavor recisi i travi,
Chi dispone le pietre al proprio sito,
Chi con la polve dei mattoni, e tufo
L'una lega con l'altra, e tutte assoda.
Fatican altri ad essicarne i seni,
Ove l'immonda stagna acqua cenosa,
Col scaricarla in stretti rivi, e lunghi.
Queste potriano ancor mani sì forti
Demolir l'Ato; all'Asia unir l'Europa
Con stabil ponte; e di Corinto il porto
Nulla curando, farian pur bastanti
Tagliar quel stretto, onde meschiasser l'onde
Tra lor concordi il Jonio mar, l'Egeo:
Ne ferve il lido, e in un le selve annose,*

It longus medias fragor per urbes;
Atque Echo simul hinc, & inde fractam
Gauro Massicus uvifer remittit.

Miratur sonitum quieta Cyme,
Et Literna palus, pigerque Savo.

65

At flavum caput, humidumque late
Crinem mollibus impeditus ulvis

Vulturnus levat ora, maximoque

Pontis Cæsarei reclinis arcu,

70

Raucis talia faucibus redundat:

Camporum bone conditor meorum,

Qui me vallibus aviis refusum,

Et ripas habitare nescientem,

Recti legibus alvei ligasti:

75

Et nunc ille ego turbidus, minaxque,

Vix passus dubias prius carinas,

Jam pontem fero, perviusque calcor;

Qui terras rapere, & rotare sylvas

Assueram (pudet) Amnis esse cœpi:

80

Et grates ago, servitusque tanti est,

Quodd sub te duce, te jubente cessi;

Quodd tu maximus arbiter, meæque

Victor perpetuus legere ripæ.

Et nunc limite me colis beato,

85

Nec sordere sinis, malumque late

Deterges sterilis soli pudorem,

Nec me pulvereum, gravemque cœno

Tyrrheni sinus obruet profundi;

69. *Vulturnus*. Fluvius per Venafrum labitur, & mediam Cam-

paniam. Caput etiam alluit & Vulturnum oppidum.

*E fin pel mezzo alle città se n' ode
Del continuo travaglio alto il rumore,
Da cui l'aria spezzata intorno suona
Del Gaurò monte, e ne risponde l'eco;
Cuma ne resta dal fragor stordita,
La Literna palude, e il pigro Savo:
Vulturno intanto dal suo seno algoso
Il molle crin, la bionda testa innalza,
E sotto l'arco del Cesareo ponte
Steso su l'urna fra le tife, e i giunchi
In rauca voce il suo pensier se' noto.*

*Almo ristaurator di mie campagne,
Che me, disperso fra le valli, e lungi
Dal corso mio, senza conoscer sponda,
A gir per via diritta al mar, legasti;
Ed or quell'io sì minaccioso, e fiero,
Che il pavido nocchier soffrivo appena,
Già soffro il ponte, e scalzo piè mi sguaizza;
Avvezzo un tempo ad ischiantar le selve,
(E n'ho vergogna) a ruinar le terre,
Or, tua mercè, comincio ad esser fiume;
Grazie ten rendo, e m'è sì caro il giogo,
Che'l tuo dolce m'impone alto comando,
Ch'io stesso or godo, da tue leggi astretto,
Il gran piacer di non far danno altrui:
Godo io sì, che da te domo, e vinto
Cantino le mie rive il tuo trionfo.
Che più, Signor; tu con sì bella strada
M'orni le sponde; e che mi turbin l'onda
Nol permetti già tu l'acque men chiare,
Or che da me con l'arte tua n'hai tolto
Il mal odor dell'infecunda arena;
Quindi non temo più, che la cenosa
Acqua del mar Tirren le mi sconvolga;*

(Qualis Cinyphius tacente ripa 90
 Pœnos Bagradas serpit inter agros)
 Sed talis ferar, ut nitente cursu
 Tranquillum mare, proximumque possim
 Puro gurgite provocare Lyrim. *
 Hæc Amnis: pariterque se levabat 95
 Ingenti plaga marmorata dorso:
 Hujus janua, prosperumque limen
 Arcus, belligeri Ducis trophæis,
 Et totis Ligurum nitens metallis,
 Quantus nubila quo coronat iris. 100
 Illic flectitur exitus viarum:
 Illic Appia se dolet relinqui.
 Tunc velocior acriorque cursus,
 Tunc ipsos juvat impetus jugales.
 Ceu fessis ubi remigum lacertis, 105
 Primæ, carbasa ventilatis, auræ.
 Ergo omnes, age, quæ sub axe primo
 Romani colitis fidem parentis,
 Prono limite comineate gentes.
 Eoæ citius venite laurus; 110
 Nil obstat cupidis, nihil moratur.
Qui primo Tyberim reliquit ortu
Primo vespere navigat Lucrinum.
 Sed quam fine viæ recentis imo,
 Qua monstrat veteres Apollo Cumas, 115
 Albam crinibus, infulisque cerno?
 Visu fallimur? an sacris ab antris
 Profert Chalcidicas Sibylla laurus?
 Cædamus, Chely, jam reponere cantus:

90. *Cinyphius*. Lybicus. Cinyps autem fluvius ex monte Charitone, ut Herodotus scribit, inter duas Syrtis labitur.

91. *Bagrada*. Fluvius Lybiæ juxta Uticam; proxima sunt castra Cornelia: hic inundat proximas regiones, facitque æstuarium.

*Ma che tal io mi scorra entro il mio letto,
(Qual il Ciniso, o'l Bagra da sì queto,
Fra i campi della Libia il corso stende)
E col purgato umor vinca dell' onde
Il mar tranquillo a me vicino, e il Liri.*

*Così dicea: e la Domizia strada
Selciata a marmi s' accostava al fine:
All' ingresso di questa arco s' innalza,
Cui del Duce guerriero ornano intorno
Trofei, e palme; a lui crescon di luce
Di Liguria i metalli, e tanto è vasso,
Quanto è l' arco, che in ciel l' iride pigne:
A quest' arco superbo ambe le strade
S' incontrano a vicenda; l' Appia è mesta,
Che non più vede il passegger lauro.
Per la Domizia è più veloce il corso,
E n' han piacer del gir più sciolto i muli;
Così la nave allor va più spedita,
Quando già stanche al remigar le braccia,
Sorge a gonfiar le vele aura seconda.
Popoli or voi, che sotto il Pol gelato,
E ch' al Duce roman la sè serbate,
Venite a lui, che già la strada è piana;
E l' Oriente a presentar gli allori
Venga al capo di lui, capo del mondo,
Ch' all' ardente desio nulla s' oppone.*

*Ma della nuova via giunto alla meta,
Ove l' antica Cuma Apollo addita,
Quali bende vegg' io cignersi al crine
Il colle Alban? Forse m' inganna il senso?
O pur dagli anui sacri oggi fa pompa
La sibilla Cumèa de' lauri suoi?
Cedi mia Musa, e quì dà fine al canto,
Di te più degna aura comincia, or taci.*

- Vates sanctior incipit; tacendum est. 120
 En & colla rotat, novisque late
 Bacchatur spatiis, viamque replet.
 Tunc sic virgineo profatur ore:
 Dicebam, veniet (manete campi,
 Atque amnis) veniet, favente cœlo, 125
 Qui sædum nemus & putres arenas
 Celsis pontibus, & via levabit.
 En! hic est Deus, hunc jubet beatis
 Pro se Juppiter imperare terris:
 Quo non dignior has subit habenas, 130
 Ex quo, me duce, præcios Averni
 Æneas avide futura quærens
 Lucos & penetravit, & reliquit.
 Hic paci bonus, hic timendus armis,
 Natura melior, potentiorque. 135
 Hic si flammiferos teneret axes,
 Largis, India, nubibus maderet,
 Undaret Libye, teperet Æmus.
 Salve, dux hominum, & parens deorum,
 Prævisum mihi, cognitumque numen. 140
 Nec jam putribus evoluta chartis
 Solemni prece quindecim virorum
 Perlustra mea dicta; sed canentem
 Ipsa cominus (ut mereris) audi:
 Vidi quam seriem morantis ævi 145
 Pronectant tibi candidæ sorores:
 Magnus te manet ordo sæculorum:
 Natis longior abnepotibusque,

Ecco!

233. *Lucos Averni*. Hi erant ad Avernum, ubi necromantiam Ulyx ab Homero descriptam putarunt antiqui. Ea regio erat Plutoni dicata, sacerdotesque illic

placatis diis manibus per sacra, responsa dabant, atque inde comparabant victum. *Ib. d. m.* tu te Æneam dæce Sibylla, Virgilium horum imitator cecinit.

*Ecco! Si guarda attorno, e lieta scorre
Il nuovo ad ammirar lavoro immenso,
Di sè riempie la strada, e'l piè fermando,
Sciolsè al cantar la virginal favella.*

*Dicea: Verrà, (campi, e voi fiumi attenti)
Verrà grato agli Dei, e caro al Cielo,
Chi con ponti sublimi, e strade auguste
Di mezzo roglierà la marcia arena,
Le infeconde palustri immonde piante:
Ecco, che questi è un Nume, a cui diè Giove
Su le terre beate il sommo impero;
Nè il più degno di lui salì su'l trono,
Da che con la mia scorta il forte Enea,
Avido di saper cose future,
La sacra penetrò selva d'averno,
Indi a Lavin rivolò l'armi, e vinse.
Formidabile in guerra, ouimo in pace,
Miglior della natura, e più potente
Di lei, che dove manca, egli provvede;
E se questi del Ciel l'impero avesse,
Cadrebbe in India allor pioggia seconda,
Saria più fresco in Libia, e caldo in Tracia.
Addio padre agli Dei, Duce alle genti,
Nume noto abbastanza a me, che vidì
Prima del tempo il tuo presente impero,
Nè d'uopo è già che dal Senato impetri
L'alto favor di riveder le antiche
Memorie de' miei carni, e i sensi astrusi:
Odi (che ben lo merù) a chiare note,
Che quanto di te scrissi, e quel ch'io canto,
Vidi qual serie a te d'anni felici
Ordevano tra lor le Parche amiche,
Onde t'avanza ancor tempo ben lungo
Di veder con diletto i tuoi nipoti,*

Annos perpetua gerēs juventa,
 Quot fertur placidos obisse Nestor, 150
 Quot Tiithonia computat senectus,
 Et quantos ego Delium poposci.
 Juravit tibi jam nivalis Arctos;
 Nunc magnos Oriens dabit triumphos.
 Ibis qua vagus Hercules, & Evan 155
 Ultra sidera, flammeumque solem,
 Et Nili caput, & nives Atlantis:
 Et laudum cumulo beatus omni
 Scandes belliger, abnuesque currus:
 Donec Troicus ignis, & renatæ 160
 Tarpejus Pater intonabit aulæ.
 Hæc donec via, te regente terras,
 Annosa magis Appia senescat.

AD VICTORIUM MARCELLUM EPISTOLA.

I V.

CURRE per Euboicos non segnis, epistola, campos,
 Hac ingressa vias, qua nobilis Appia crescit
 In latus, & mulles solidus premit agger arenas.
 Atque ubi Romuleas velox penetraveris arces,
 Continuo dexteras flavi pete Tybridis oras, 5
 Lydia qua penitus stagnum navale coercet
 Ripa,* suburbanisque vadum prætexitur hortis.

3. *In locus*. Addita via à Domitiano. *Agger solidus*. Via vetus strata lapidibus.

Di questi e i figli, e chi verrà da loro.
 Vivrai tant'anni in gioventù fiorita,
 Quanti ne vide già Nestor felici,
 E quanti ouenne al suo Titon l'Aurora,
 E quanti a mio favor ne chiesi a Febo.
 Già vedesti al tuo piè prostrati, e vinti
 Giurarti fedeltà li Daci, e i Cati;
 Ed or vedrai le soggiogate insegne
 Dell'oriente al tuo trionfo appese:
 Andrai fin là dove portaron l'armi
 Ercole, e Bacco, all'uno, all'altro polo,
 Alla fonte del Nilo, al freddo Atlante:
 Valoroso guerrier l'ultimo segno
 Toccherai della lode, e pur modesto
 Ricuserai de' tuoi trionfi il carro.
 Finchè vivo sarà delle vestali
 Il sacro foco, e la risorta regia
 Durerà su'l Tarpèo, e l'Appia strada
 Non venga men coll'avançar degli anni,
 Delle tue gesta ancor vivrà la fama.

LETTERA A VITTORIO MARCELLO:

E G L O G A IV.

VANNE, lettera mia, corri veloce
 Per le strade latine, e tieni a quella,
 Che lungo l'Appia il corso suo distende,
 E su di cui premon l'arena i marmi;
 E colà giunta, ove le torri al Cielo
 Alza Roma superba, allor del Tebro
 Volgiù a destra, e quì la Lidia riva
 Vedrai, ove alle navi il golfo aperto
 Gli orti circonda alla Città vicini.

S ij

Illic egregium formaque animisque videbia
 Marcellum, & celso præsignem vertice nosces.
 Cui primum solito vulgi de more salutem, 10
 Mox inclusa modis hæc reddere verba memento,
 Jam terras volucrumque polum fuga veris aquosi
 Laxat, & Jæariis cælum latratibus urit:
 Ardua jam densæ rarescunt mœnia Romæ:
 Hos Præneste sacrum, nemus hoc glaciale Dianæ, 15
 Algidus aut horrens, aut Tuscula protegit umbra;
 Tiburis hi lucos, Anienaue frigora captant.
 Te quoque clamoræ quænam plaga mitior urbi
 Subtrahit? æstivos quo decipis aëre soles?
 Quid, tuus ante omnes, tua cura potissima, Gallus. 20
 Nec non noster amor (dubium morumne probandus,
 Ingeniine bonis) Latii æstivat in oris?
 Anne metalliferæ repetit jam mœnia Lunæ,
 Tyrrhenasque domos? quod si tibi proximus hæret,
 Non ego nunc vestro procul a sermone recedo: 25
 Certum est; inde sonus geminas mihi circumit aures,
 Sed tu dum nimio possessa Hyperione flagrat
 Torva Cleonei juba sideris, exue curis

21. *Mœnis Luna.* Meturæ oppidum, de quo Prolomeus lib. 11. silecem profert, qui ferræ sectio- nem admittit, & fides Plinio lib. 36. cap. 18.

26. *Inde sonus geminas.* Insignis hic locus de stulta veterum opi-

nione, qua existimabant aures illa tinnire, de quibus alibi mentio fiebat. Aristænetus lib. 2. epist. 15. *Nonne auris tibi resonabat, quando lacrymans qui memoriam faciebam?* Vide Plinium, & Lucianum.

Quì Marcello vedrai, ch'ogn' altro avanza
Per beltà singolare, e per costanza,
E da quella del corpo alta struttura
Ravvisar lo potrai ch'egli è quel desso.
Prima d'ogn' altra cosa a lui davanti
Porta secondo l'uso i tuoi saluti;
Indi con grazia il mio secreto esponi.

L'umida primavera ecco si parte,
E col fuggir di lei si cangia il cielo,
E s'apre in cento bocche arido il suolo,
Su le stelle latrando il Can maggiore;
E già di Roma ognun lascia le mura:
Chi del sacro Preneste entro le selve
Corre, e di lei, che de' pastori è Dea,
A ricercar fresco riparo al grave
Calor molesto; ed altri all'ombra grata
Passan di Tusculano, o in riva all'Alba,
O di Tivoli al boschi i giorni estivi.
Or qual stanza più mite hai tu prescelta
Lontan da Roma? E sotto mai qual clima
Vincerai tu di Febo il raggio ardente?
Gallo, fra gli altri amici, il tuo più caro,
Ch'al par di me sempre l'hai fissò in mente,
Di cui non sai se la bontà d'ingegno,
Debba ammirarsi, o la bell'alma in prima,
Forse nel Lazio i dì passa cocenti?
O forse a Luni, che di marmi abbonda,
Fra il Ligustico mare, e il mar Tireno?
Che se per sorte a te si trova unito,
Certo egli è ben, che spesso oggetto i sonò
Del vostro ragionar, che già mi sento
Fischiar le orecchie al suon de' vostri accenti.
Ma tu, signor, finchè la terra avvampa
L'infocato leon, lascia le gravi

Pectus, & assiduo temet furare labori.
 Et fontes operit pharetras, arcumuque retendit 30
 Partus, & Elæos auriga, laboribus actis,
 Alpheo permulcet equos: & nostra fatiscit
 Laxaturque chelys: vires instigat, alitque
 Tempestitiva quies: major post otia virtus.
 Talis cantata Briseide venit Achilles 35
 Acrior, & posuiss erupit in Hectora plectris.
 Te quoque flammabit tacite repetita parumper
 Desidia, & solitos novus exultabis in actus.
 Certe jam Latiae non miscent jurgia leges,
 Et pacem piger annus habet; messesque reversæ 40
 Dimisere forum, nec jam tibi turba reorum
 Vestibulo, querulive rogant exire clientes.
 Cessat centeni moderatrix judicis hasta,
 Qua tibi sublimi jam nunc celeberrima fama
 Eminet, & juvenes facundia præterit annos. 45
 Felix curarum! cui non Heliconia cordi
 Serta, nec imbelles Parnasi è vertice laurus:
 Sed viget ingenium, & magnos accinctus in usus

39. *Non miscent jurgia.* Feriæ
 scilicet sunt, & rerum judicanda-
 rum vacatio ut loquitur Seneca in
 Menippæa. Hæ feriæ dabantur ob
 messes & vindemias ut in jure do-
 cemur. De æstivis messium feriis
 Gellius lib. 9. Plin. l. 8. ep. 21. De
 feriis vindemiarum Divus Cyprinus
 ad Donatum Initio. De feriis vin-
 demiarum & festis Lamprid. in He-

liogab. & Paulus Diae. cap. 6. lib. 3.
 Longob.

44. *Qua tibi sublimi.* Nam Mar-
 cellus fuit patronus in causis apud
 centumviros: quorum judicia nunc
 cessabant. Hi hasta utebantur, ut
 legimus apud Suetonium, erantque
 centum & quinque, ut docet Fe-
 stus, sed tamen centum dicti.

Cure da parte, e il faticar sì lungo;
Che le faretre ancor copron maligne,
Ed allentan le corde agli archi i Parti;
Alseo così, dopo slancati al corso,
Ai cavalli di Tracia il fren discoglie;
Così, s' alla mia cetra il suon vien meno,
Rallento anch'io le tese corde allora.
Alimenta le forze, e più le accresce
Tempestivo riposo, ed il valore
Maggior si fa dopo un respiro onesto:
Tal, rapua Briseide, Achille il forte
Cessò dall'armi, e ne cantò gli amori;
Ma deposto in appresso il pleuro, e il canto,
Contro d'Ettor con più vigor si mosse:
Lascia tu ancor per poco i speSSI, e gravi
Liti della Curia, e questo godi;
Ripiglierai dappoi con più fervore
Li solui forensi au civil.
O beate del Lazio ouime leggi,
Che non accrescon mai le liti al Foro,
Onde l'anno ne scorre in ozio e in pace:
Torna la messe, e'l tribunal si chiude:
Nè la turba de' rei, nè de' clienti
T'aspettan su la porta a far le istanze,
Che il fin tu imponga alle lor cause, e liti:
Dei cento-viri a giudicar prescelti
L'asta, che esprime il lor poter, s'abbassa:
Fra questi ascritto ogn'altro avanzi in grido,
Se tua facundia ancor supera gli anni.

O te felice, che non ami il crine
Di verde allor fregiarti in Elicon,
Nè su'l Parnasso imbelle a coglier fiori,
Ma sol rivolto a degne cose, e grandi
Lo spirito adopri; e il tuo vivace ingegno

Fert animus quascumque vices: nos otia miti
 Solamur cantu, ventosaque gaudia famæ 50
 Quærimus. En egomet somnum, & geniale securus
 Litus, ubi Ausonio se condidit hospita portu
 Parthenope, tenues ignavo pollice chordas
 Pulso, Maroneique sedens in margine templi
 Sumo animum, & magni tumulis accanto magistri:
 At tu, si longi cursum dabit Atropos ævi, 55
 (Detque precor) Latique ducis si numina pergent,
 (Quem tibi posthabito studium est coluisse Tonante,
 Quinque tuos alio subtrexit munere fasces,
 Et spatia antiquæ mandat renovare Latinæ) 60
 Forsitan Ausonias ibis frenare cohortes,
 Aut Rheni populos, aut nigræ litora Thules,
 Aut Istrum servare latus, metuendave portæ
 Limina Caspiacæ: nec enim tibi sola potentis
 Eloquii virtus; sunt membra accommoda bellis, 65
 Quique gravem validi subeant thoraca lacerti.
 Seu tampo pedes ire paras, est agmina supra
 Nutaturus apex: seu frena sonantia flectes,

62. *Thules nigra*. Caligantis: Domitianus habuit Orcadas insulas Oceani Britannici in ditone, quarum ultima est Thyle. Vespasianus pater expeditione sua temporibus Claudii eas devicerat, redacta Veste una ex illis in potestatem. Juvenalis: & modo captes Orcadas.

63. *Portæ Caspiacæ*. Caspiæ portæ

in Ponto sunt quedam angustia ita appellatæ à mari Caspio proximo: populi illic sunt Caspii, quo loco multos redarguit Plinius qui Caspias portas putarunt esse easdem quæ sunt in Hiberia Ponti provincia proxima Caspiis; nam hæc aliæ sunt, emittuntque in Sarmatas.

Ogni dubbio risolve, a tutto è pronto.
Ma noi del viver nostra ogni pensiero
Poniam nel canto, e sol cerchiam le lodi
D'una fama, che sviene al par del vento.
Io stesso in ozio e su'l paterno lido,
In quel Porto d'Italia, ove straniera
Partenope fissò suo dolce albergo,
Tasleggiando men sio' povera cetra,
E di Virgilio in su'l sepolcro affiso
Del gran maestro accanito ardir io prendo.
Ma tu, se il corso d'una grande etade
(Com'io tel prego) avrai da Parca amica,
E se del Lazio a te sarà benigno,
Com'esser suol, l'eccelsò Nume augusto
(E che tu dei pria rispettar di Giove,
S'egli aggiugne a' tuoi fasci un'altro onore,
Mentre a te solo appoggia il grave peso
Di rinovar l'antica via Latina)
Forse avverrà ch'alle Romane Insegne
Comanderai Duce primiero in campo,
O pur del Reno ai popoli feroci:
Tu sarai forse a dominar prescelto
La divisa dal mondo ultima Tule;
O pur dell'Istro a custodir le sponde,
E i gelosi del Cuspio angusti passi.

Non sei tu sol nel bel parlar famoso,
Le membra ancor hai ben disposte all'armi,
E vigorosi hai tu gli omeri, il capo
A sostenerne e la corazza, e l'elmo.
Sia che tu vada co' pedoni in guerra,
Alta la testa tua sovra le schiere,
Come su l'onde il pin, nuotar vedrassi;
Siasi pur che cavalier tu regga
L'ordine equestre, mirerotti allora

Serviet asper equus. Nos facta aliena canendo
 Vergimur in senium: propriis tu pulcher in armis 70.
 Ipse canenda geres, patriæque exempla parabis.
 Magna pater, dignosque etiamnum belliger actus.
 Poscit avus, præstatque domi novisse triumphos.
 Surge agedum, juvenemque puer deprende parentem,
 Stemmata materno felix, virtute paterna. 75
 Jam te blanda sinu Tyrio sibi Curia felix
 Educat, & cunctas gaudet spondere curules.
 Hæc ego Chalcidicis ad te, Marcelle, sonabam
 Litoribus, fractas ubi Vesbius erigit iras,
 Æmula Trinacriis volvens incendia flammis. 80
 Mira fides! credetne virum ventura propago,
 Cum segetes iterum, cum jam hæc deserta virebunt,
 Infra urbes, populosque premi, proavitaque toto
 Rura abiisse mari? nec dum lethale minari
 Cessat apex: * procul ista tuis, Tifata, Teate, 85
 Nec Marrucinos agat hæc infania montes.
 Nunc si forte meis quæ sint exordia Musis
 Scire petis, jam Sidonios emensa labores
 Thebais optato collegit carbasa portu:
 Parnasique jugis, sylvaque Heliconide festis 90

75. *Stemmata*. Stemmata imagines æræ majorum qui triumphassent: aliquando coronati, à *στέμμα*, quod significat coronam: hæc quibusdam lineis etiam pingebantur ad aliorum imaginum differentiam. Et quoniam ex his major prepagatur

nobilitas, factum est ut stemma significet nobilitatem majorem.

84. *Abiisse*. Nam alie terræ pro-volutæ sunt in insulas illic: ut Prochyta, Pytheus: alie sunt terræ motu absorptæ.

*Del più forte caval premer il dorso.
Io nel cantar le gesta altrui m' invecchio;
Ma tu, che l'armi, e'l tuo valor fan grande,
Darai altrui degno argomento ai carmi,
Illustri esempi al cittadin Romano,
Che tali a te li diero il padre, e l'avo
Memorabili ancor s.e' lor irionfi.*

*Generoso fanciul su via trapassa
Quella, che il padre tuo, giovine ancora,
Gloria non vil si guadagnò tra l'armi:
Mira gli avi materni, e le corone,
Che di quelli, e de' tuoi ornan le tempia.
Fra le porpore sue t'alleva intanto
Quel, ch' a Roma presiede, ordine eccelfo,
E già t'appresta le Curuli sedi.*

*Questi miei sensi a te, Marcello, i mando
Dalla spiaggia Cuma dove l'ardente
Vesuvio, che dell' Etna alza le fiamme
Del pari, e qui le vede andar disperse.
Maraviglia n'avrà l'età ventura,
Nè mai creder potrà che queste amene
Ville fossero già deserte arene,
Dal Vesuvio, dal Mar sommerse, e guaste!
L'alta cima fumante, ah! che non cessa
Dì minacciarne ancor: Teato, e Tifia,
E i colli Marrucini a te sì cari
Dalla fiamma fatal vadino illesi.*

*Or se per sorte in te 'l desto s'accende,
E delle muse mie ragion mi chiedi,
I te'l dirò: le lunghe aspre fatiche
La Tebaide mia, già vinta, al fine
Raccolti i lini entrò sicura in Porto;
Quindi in Parnasso allora, e in Elicona
Ne se' di gioja in segno arder gli incensi,*

Tura dedit flammis, & virginis exta juvenæ;
 Votiferaque meas suspendit ab arbore vitas.
 Nunc vacuos crines alto subit infula nexu;
 Troja quidem, magnusque mihi tentatur Achilles;
 Sed vocat arcitenens aliud pater, armaque monstrat 99
 Ausonii majora ducis: trahit impetus illd
 Jam pridem, retrahitque rimor: stabuntne sub illa
 Mole humeri? an magno vincetur pondere cervix?
 Dic, Marcelle, feram? fluctus an fucta minores
 Nosse ratis, nondum Joniis credenda periclis? 100
 Jamque vale: & penitus noti tibi vatis amorem
 Corde exire veta: nec enim Tirynthius almæ
 Pectus amicitiz, cedit tibi gloria fidi
 Theseos, & lacerum qui circa mœnia Trojæ
 Priamidem, cæso solatia traxit amico,

91. *Virginis juvenæ*. Mâsis enim incorruptis hostiis sacrificarum. Ut virginibus quidem, quarum tamen plerumque suos habuerunt Liberos.

92. *Votiferaque meas*. Inepte in omnibus retro vulgaris lepitur: *Pomiferaque*. Recte M. S. *Votiferaque* ut reposui. Expressit verò Statius hic morem veterum, quo receptum erat, ut cujuscunque ordinis arque artis hominea, jam absoluto opere, instrumenta sua Diis, in quorum furela erant, dedicarent. Sic Poëtæ virtus suas & lauros absoluto opere Apollini vove-

bant, eique ex arbore suspendebant. Ita & pastores fistulas suas Pani dedicabant. Tibull. lib. 2. Elep. 3.

Pendebatque vagi pastoris in arbore votum, Garrula sylvestri fistula sacra Deo.

Ita & Tragœdi larvas suas & personas Baccho: emeriti milites arma Marti, Gladiatores rude donati Herculi gladios suos suspendebant, ut eleganter observavit V. Cl. Joan. Meurfus, cap. 12. Mantissæ sum ad lib. de Luxu Romanor.

*E d'intatta giuvenca entro di quelle
Fiamme abbruciò le sane parti interne;
Indi l'allor, che mi cingea la fronte,
Di quelle cime a un tronco appese in voto:
Benda d'altro lavoro, il crin già sciolto
Torna di nuovo a raggrupparmi, e sento
L'acceso mio pensier volgersi a Troja,
E il grande Achille ad isfidarmi al canto;
Ma che: mi chiama ad altra parte Apollo,
E del Duce Latin maggior d'Achille
L'armi m'addita, e le vittorie, e i fasti.
L'impeto di cantar mi porta avanti,
Ma 'l timor mi costringe a far ritorno.
Porterò io di tanta mole il peso?
O pure a quel cedrà mia forza imbelle?
Dimmi, o Marcello, il porterò io franco?
O credi tu, ch' a minor flutto avvezza,
Debba dell' Jonio mare alle procelle
Fidar la trista mia nave infelice?*

*Addio; basta così, serba il tuo cuore
Del tuo noto poeta un lungo affetto:
A te pur ceda in amicizia Alcide,
Teseo ceda a Piritoo sì fido,
Achille ancor, che non fu mai sì lieto,
Se non allor che dell'amico ucciso
Con il sangue d'Ettor lavò le piaghe.*

CARMEN LYRICUM AD SEPT. SEVERUM.

V.

PARVI beatus ruris honoribus,
Qua prisca Teucros Alba colit lares,
Fortem atque facundum Severum
Non solitis fidibus saluto.
Jam trux ad arctos Parrhasias hyems
Concessit altis obruta Solibus:
Jam pontus, ac tellus renident,
Jam Zephris Aquilo refractus.
Nunc cuncta vernans frondibus annuis
Crinitur arbor; nunc volucrum novi
Questus, inexpertumque carmen,
Quod tacita statuere bruma.
Nos parca tellus, pervigil & focus,
Culmenque multo lumine sordidum
Solantur, exemptusque testa,
Qua modo ferbuerat Lyzus.
Non mille balant lanigeri greges,
Nec vacca dulci mugit adultero:
Unique (si quando) canenti
Mutus ager domino reclamationat.
Sed terra primis post patriam mihi
Dilecta curis, hic mea carmina
Regina bellorum virago
Cæsareo decoravit auro.

A SETTIMIO SEVERO.

EGLOGA V.

DALL' Alba antica, ove si serba illeso
 Il Trojan foco, e dove i dì felici
 Passo, godendo degli augusti doni,
 Nel soave ritir di villa angusta,
 Severo, a te, che sei facondo, e forte,
 Con insolito carme apro i miei sensi.
 Mira il verno crudel dal sol già vinto
 Sotto l'orfe gelate a far ritorno:
 Già d' Aquilon l'orrida forza ha domo
 Placido Zeffiretto; e terra, e mare
 Brillan di gioja alla stagion novella;
 D'ogni arbuscel dell'annua fronda, e verde
 Primavera gentile adorna il crine;
 In nuove gorghe l'usignuol si sente
 D'amor lagnarsi in ripigliare il canto,
 Or che il gelo sparì, che muto il rese.
 Povera villa, ed un perpetuo foco,
 La stanza affumicata, e già di Bacco,
 Di cui prima era pieno, or vuoto il vaso,
 Son le delizie mie, son mie ricchezze;
 Mille belar le pecorelle, e i capri
 Non sentirai già tu; nè del mio armento
 Che la vacca risponda al tor, che mugge;
 E se tal or alla mia villa intorno
 L'eco rimbomba, al mio cantar risuona.
 Trauone il suol nativo, altra più cara
 Terra non ho da diverir mie cure,
 Più cara ancor, se in questa a' versi miei
 Nelle feste di Palla il primo onore

Cum tu sodalis dulce periculum
Connisus omni pectore tolleres,

Ut Castor ad cunctos tremebat

Bebryciæ strepitus arenæ.

Tene in remotis Syrtibus avia

Leptis creavit? jam feret Indicas

Messes, odoratisque rara

Cinnama præripiet Sabæis.

Quis non in omni vertice Romuli

Reptasse dulcem Septimium putet?

Quis fonte Juturnæ relictis

Uberibus neget esse pastum?

Hæc mira virtus: protinus Aufonum

Portus, dolosæ nescius Africæ

Intras, adoptatusque Tuscis

Gurgitibus puer innatasti.

Hic parvus, inter pignora Curiz,

Contentus arcto lumine purpuræ

Crescis; sed immodicos labores

Indole patricia securus.

Non sermo Pænus, non habitus tibi,

Externa non mens: Italus, Italus:

Sunt urbe Romanisque turmis,

Qui Libyam decorant alumni?

Est & frequenti vox habilis foro,

Venale sed non eloquium tibi,

Ensisque vagina quiescit,

Stringere ni jubeant amici.

*Cesare diede, e me fregiò d'alloro.
Tutta, per trar dal dolce suo periglio
Il compagno, impiegasti allor tua possa;
Come in Bitinia anche al soffiare d'un vento
Temea Castor l'insidiator Regnante.*

*E sarà ver, che tu sia nato in Lepte
Fra le Sirti di Libia a noi remote?
S'ella è così l'Indica messe ancora
Porterà a noi, e da Sabea, gli odori.
Chi dirà mai, che sovra i sette colli
Non abbia i passi suoi scolti Settimio?
Chi dir potrà, che le materne poppe
Nulla curando, alle latine fonti
Non abbia tratto a' labbri suoi ristoro?
Ammirabil virtù! d'Italia appena
Entrò ne' porti, che lasciò da parte
Dell'Africa dolosa, e lingua, ed uso;
Fanciullo ancor si se' veder Romano.*

*Quì, giovinetto, fra Curiali amMESSO,
D'una gloria modesta assai contento,
Crescesti poi, che ne' tuoi fatti egregi
Egual forgesti alla patrizia gente:
Su le tue labbra il favellar non s'ode
Già più di Libia, nè ti copre il fianco
Estrania veste; e già deposto affatto
Il costume Affricano, Italo sei.
Avran pur Roma, e le Romane schiere
Questa lode di più, che sia tra loro,
Ch' all'Africa nemica onor comparta?
Tu sei facondo a perorar nel Foro,
Ma non sia già, che per mercede arringhi;
Cingi la spada sì, ma non l'impugni
Che dell'amico a vendicar gli oltraggi,
Che più d'ogn'altra cosa ami la pace.*

T

Sed rura cordi sapius & quies,
 Nunc in paternis sedibus & solo
 Vejente, nunc frondosa supra
 Hernica, nunc Curibus vetustis.
 Hic plura pones vocibus & modis
 Passum solutis: sed memor interim
 Nostri, verécundo latentem
 Barbiton ingemina sub antro,

HERCULES EPITRAPEZIOS NONII VINDICIS.

VI.

FORTE remittentem curas, Phœboque elevatum
 Pectora, cum patulis tererem vagus otia septis,
 Jam moriente die, rapuit me cœna benigni
 Vindicis: hæc imos animi perlapso recessus
 Inconsumpta manet: neque enim ludibria ventris
 Hausimus, aut epulas diverso è sole petitas,
 Vinaque centenis ævo certantia fastis.
 Ah miseri, quos nosse juvat, quid Phasidis ales
 Distet ab hyberna Rhodopes grue; * quis magis anser
 Extra ferat: cur Tuscus aper generosior Umbro; 10

Frondosa supra, &c. Hernici dicti,
 à faxis, quæ Maris Herna vocant.
Fellus l. 7 unde & petrosa Her-
 nica dici poterant. *Curibus ve-*
tustis. Sabini gens antiquissima Ita-
 liz, quorum urbs præcipua Cures.
Virg. l. 7. Ecce Sabinorum prisce

de sanguine regum.

2. *Phasidis ales.* *Phasianus*, cele-
 berrima veterum conviviis avis.
 Vid. Guil. Stuckium ad Arriani
 Periplum Ponti Euxini, Interpre-
 tes Petronianos, & aliorum co-
 piam.

*Or di Veiento alla paterna villa
 La libertà ti godi, or di Preneste
 Sciegli il ritiro, o di Curete antica:
 Fra queste solitarie selve amene
 Scrivì con sciolta penna opre erudite:
 Ma di me ti sovvennga, e mi rispondi
 Col raddoppiar le corde alla tua cetra,
 Che in antro vil rodon la polve, e i tarli.*

L'ERCOLE DI NONIO VINDICE EFFIGIATO
 IN BRONZO SOVRA UNO DE' VASI
 DELLA LUI MENSA.

E G L O G A V I.

GIA' 'l dorato suo carro il biondo Auriga
 Frettoloso piegava al mar d'Atlante,
 Quando da parte ogni pensier lasciando,
 E stanco già di trattenermi al canto
 All'aura fresca d'un'ombrosa siepe
 Men giva, e solo; allor Vindice amico
 Mi si fe' incontro, e al passo mio congiunto
 Vuol ch'alla mensa sua m'affida a cena.
 Questa tosto finì, ma non sì presto
 Il ragionar tra noi; vivande rare
 Non amiam già, che son delizie al senso,
 Nè che l'Africa, o l'Asia a noi provveda
 Estranio cibo, o di cent'anni il vino.
 E' ben sciocca colui, che in cuor non ave
 Altro che quel, ch'al gusto il coco appresta,
 E sol sa dir che v'è gran differenza
 Fra la grue e'l fagiano, e che dell'oca
 Il segato è maggior di quel del tordo;
 E sa dire il perchè l'umbro cignale

Lubrica qua recubent conchylia mollius alga.
 Nobis verus amor, medioque Helicone petitus
 Sermo, hilaresque joci brumalem absumere noctem
 Suaferunt, mollemque oculis expellere somnum,
 Donec ab Elysiis prospexit sedibus alter 15
 Castor, & hesternas risit Tithonia mentas.
 O bona nox! junctaque urinam Tirynthia luna!
 Nox & Erythræ Thetidis signanda lapillis,
 Et memoranda diu, geniumque habitura perennem.
 Mille ibi tunc species ærisque eborisque vetusti, 20
 Atque locuturas mentito corpore ceras
 Edidici: quis namque oculis certaverit usquam
 Vindicis, artificum veteres cognoscere ductus,
 Et non inscriptis auctorem reddere signis?
 Hic tibi quæ docto multum vigilata Myroni 25
 Æra, laboriferi vivant quæ marmora cælo
 Praxitelis, * quod ebur Pisæo pollice rasum,
 Quod Polycletæis jussum est spirare caminis,

24. Et non inscriptis, &c. Refert Plinius in Præfat. Histor. Natural. pictores ac statuarios veteres operibus à se factis nomen suum inscripisse titulo appenso in hunc modum: *Apelles faciebat. Polycle-*

tus faciebat, &c. Quin huic Herculi Epitrapezio quem hic describit Staius, Lysippi nomen inscriptum erat. Vid. Mart. l. 9. Ep. 45. de illo ipso.

*Sia generoso più del cignal toscò ;
Che l' ostrega più grata è quella sola ,
Che nel lago Lucrin si pesca , o a Baja .
Ma quel , che insiem ne lega amor sincero ,
E' l' ragionar di cose al vulgo ignote ,
Misciando al serio ancor moti giocosi ,
Ne fer passar la fredda notte in gioja ,
E dagli occhi lontan ci tenne il sonno ,
Sinchè la stella , che precede al giorno
Apparve in cielo ; e la nascente aurora
Si mosse a riso in ritrovarci a mensa .
Notte felice ! e perchè mai tu quella ,
Quella non sei , che raddoppiò il tonante
D' Alcmena allor che si godè gli affetti ;
Notte , che deve in ver con bianca pietra
Segnarfi , e di lei sempre aver memoria ,
Che renderà immortale il nostro amore .*

*Quì vidi allor d' antico avorio , e bronzo
Mille figure , e sotto un finto aspetto
Mille tavole vidi , a cui se l' arte
Dato avesse il parlar , farian men belle .
Vindice , e chi fia mai che te pareggi !
O della man che incise , o che dipinse
Hai tu fissi sì ben i tratti in mente ,
Che se ben degli autori occulto è il nome ,
Tu non t' inganni , e li conosci all' opre .
Questi , sai dir , son di Mirone i bronzi
Di studiato lavor : son questi i marmi
Intorno a cui collo scapello industrie
Faticò Prassitele a darli vita :
Questo avorio sì vago opra è di Fidia
Famoso già perchè diè Giove a Pisa .
Queste le statue sono onde le fiamme
Stancò già Policlete a farne i gitti .*

Linea quæ veterem longe fateatur Apellem,
 Monstrabit: namque hæc, quoties chelyn exiit, illi, 30
 Desidia est, hic Aoniis amor avocatur antris.
 Hæc inter, festæ Genius tutelaque mensæ
 Amphitryoniades, multo mea cepit amore
 Pectora, nec longo satiavit lumina visu.
 Tantius honos operi, finesque inclusa per arctos 35
 Majestas! Deus ille, Deus; seseque videndum
 Indulsit Lysippe tibi, parvusque videri,*
 Sentirique ingens: & cum mirabilis intra
 Stet mensura pedem, tamen exclamare libebit:
 (Si visus per membra feras) hoc pectore pressus 40
 Vastator Nemeæ: hæc exitiale ferebant
 Robur, & Argoos frangebant brachia remos.
 Hoc spatium, tam magna, brevi, mendacia formæ!
 Quis modus in dextra, quanta experientia docti
 Artificis curis, pariter gestamina mensæ 45
 Fingere, & ingentes animo versare colossos? *
 Tale nec Idæis quicquam Telchines * in antris,
 Nec solidus Brontes, nec qui polit arma deorum
 Lemnius, exigua potuisset ludere massa.

32. *Tutelaque mensæ.* Pagani statuam Dei cuiusdam in mensa ponebant, velut ejus genium & tutelam.

42. *Argos remos.* Tanti roboris erat

Hercules, ut remos *Argo* navis fregisset, si connixus esset totis viribus. Et fregit sane, cum esset adhuc remigandi parum doctus. Vid. *Apollon.* lib. 1. vers. 1168.

*Questa linea sottile in fine è quella,
Che fa veder qual' uom si fosse Apelle.*

*Vindice, allor che di cantar sei stanco,
Queste son tua delizia, e tuo riposo,
E se lontan ne sei, sin da Beozia
Te quì richiama il gran piacer di loro.*

*Fra tante maraviglie ogn' altra avanza
Il genio tutelar della sestoza*

*Erculeo mensa, che in me pur risveglia
Alto stupore, e più che 'l miro attento
Di vederlo ognor più cresce il desio,
Tanta bellezza in sè l'opra racchiude,
E in piccol gir la maestà raccolta!*

*Ercole certamente a te, Lisippo,
Veder si fe'; benchè di piccol forma,
Grande però comparve alla tua mente:
E se ben la di lui corporea mole*

*La misuri un sol piè, pur convien dire
(Se per tutte le membra il guardo giri)*

*Queste le braccia son, che dier la morte
Al distruttor delle Nemeo campagne;*

*E queste son, che con terror del mondo
La forte sostenean clave fatale,*

E che d' Argo spezzar le vele, e i remi.

In spazio così angusto un sì gran corpo!

Ed o quant' arte nella mano, e quanta

Mostra in sè d' esperienza, e di fatica

Costui, che seppe al bel travaglio unire

Tutta la grazia, il portamento, e i gesti

Uso per altro a fabbricar colossi!

Nelle caverne idee opra simile

Telchin non fece, o Pirigmona, o Bronte;

Nè Vulcan, ch' agli Dei sa temprar l' armi,

Far non potrebbe un sì gentil lavoro:

Nec torva effigies epulisque aliena remissis, 50
 Sed qualem parci domus admirata Molorchī,
 Aut Alcæ lucis vidit Tegeæ sacerdos.
 Qualis ab Oetæis emissus in astra favillis
 Nectar adhuc torva latus Junone bibebat.
 Sic mitis vultus, veluti de pectore gaudens 55
 Hortetur mensas: tenet hæc marcentia fratris
 Pocula, at hæc clavæ neminit manus, altera Sedes
 Sustinet, occultum Nemeæo tegmine saxum.
 Digna operi fortuna sacro: Pellæus habebat
 Regnator latis numen venerabile mensis. 60
 Et comitem occasus secum portabat & ortus:
 Prensatæque libens modo qua diademata dextra
 Abstulerat dederatque, & magnas verterat urbes.
 Semper ab hoc animos in crastina bella petebat,
 Huic acies victor semper referebat opimas: 65
 Sive catenatos Bromio devicerat Indos,
 Seu clausam magna Babylona refregerat hasta,
 Seu Pelopis terras libertatemque Pelasgam
 Obruerat bello: longoque ex agmine laudum
 Fertur Thebanos tantum excusasse triumphos. 70
 Ille etiam, magnos fatis rumpentibus actus,

69. *Obruebat bello.* Nam Philippus pater Alex. in ditionem Græciam redegerat, sed adhuc non pacaverat cum mortuus est. Alexander igitur patri succedens, Athenienses, Thebanos, Corinthios, qui defecerant, armis oppressit. The-

bas in primis diruit: exceptisque amicis Macedonum, & his qui dissuaderant defectionem, & familia Pindari poetæ, omnes captivos vendidit ad triginta millia: sex millia occubuerunt.

*Fiero non ha l'aspetto, e non rivolge
Dalle mense frugali il ciglio amico;
Ma tal lo vedi, qual benigno, e grato
Milorco il vide alla sua mensa affiso,
Od in Tegea il gran Ministro a Palla;
E quale, allor che in cenere disciolto,
Dall' alto Oeta, ove già n' arse il rogo,
Alle stelle passando, ove pur lieto
Si vide a ber l' almo immortal liquore,
Onde di sdegno ancor n' arde Giunone.
Come placido in volto ancor dimostra
Che con allegro cuor n' esorti a mensa:
Di Bacco colla destra i vasi innalza,
E della clava è la sinistra armata:
E copre il duro sasso, a cui s' affide,
Dell' uciso leon l' ispida spoglia.*

*Degna fortuna al sacro Erculeo vaso,
Che d' Alessandro un tempo ornò le mense,
Compagno in ogni viaggio in ogni impresa;
Anzi con quella man, che dona, e toglie
I Regni, e le Città nemiche auerra,
Sringere l' Erculeo iazza avea per uso.
Per le guerre future a questo Nume
Chiedea consiglio, e vincitor mai sempre
Ne dava a lui delle vittorie il vanto:
Sia che l' India, soggetta un tempo a Bacco,
Domì con l' armi, o sia che i Medi, e i Persi
Distrugga, e seco Babilonia ancora;
O siasi pur che vincitor d' Achaja,
La Greca libertà ponga in catene,
Tutti sacra ad Alcide i fasti suoi.
Sol di Tebe distrutta a sè la gloria
Del trionfo riserba, ed al suo Nume
Niega sol questa, fra le tante lodi,*

Cum traheret letale merum, jam mortis opaca
 Nube gravis, vultus alios in numine caro
 Æraque supremis tenuit sudantia mensis.
 Mox Nasamoinaco decus admirabile regi 79
 Possessum; fortique Deo libavit honores
 Semper atrox dextra, perjuroque ense superbus
 Annibal. Italicæ perfusum sanguine gentis,
 Diraque Romuleis portantem incendia testis
 Oderat, & cum epulas, & cum Lenæa dicaret 80
 Dona, Deus castris mœrens comes isse nefandis:
 Præcipue cum sacrilega face miscuit arces
 Iplius, immeritæque domos, ac templa Sagunti
 Polluit, & populis furias immisit honestas.
 Nec post Sidonii letum ducis ære posita 85
 Egregio plebeja domus: convivia Syllæ
 Comebat, semper claros intrare penates
 Assuetum, & felix dominorum stemmate signum.
 Nunc quoque (si mores humanaque pectora curæ
 Nosse Deis) non aula quidem, Tirynthic, nec te 90
 Regius ambit honos: sed casta, ignaraque culpæ
 Mens domini, cui prisca fides, cœptæque perenne

79. *Mox Nasamoinaco.* Annibalem intelligit. Nasamones enim populi Libyæ, at Libya Africa pars, quæ & pro tota Africa sæpe ponitur: in Africa autem Carthago, ut omnes sciunt. Signum vero istud Herculis, post Alexandrum, tandem ad Annibalem venisse, etiam Martialis tradidit, dum de hac eadem Astura scribit:

Hunc puer ad Lybicas jurauerat Annibal aras.

84. *Furias honestas.* Id est furorem, quo nomen & honorem consecuti sunt Saguntini ita se necantes: nam primores (ut Livius tradit) argentum & aurum in igrem conjecerunt, ne ab hoste possideretur, & eodem se pietique.

*Che n' avia forse, anzi che onor, disdegno.
Ma quando, ahimè! le gloriose imprese
Di lui volle troncarne il fier destino,
E il fatal vin beca, e che di morte
Gia gli appannava i sensi oscuro il velo,
L'egre pupille all'Idoleto amato
Volgendo, oh meraviglia! il sacro vide
Bronzo a sparger sudor su la gran mensa.*

*L'opra dappoi maravigliosa ottenne
Il Re di Libia, ed il gran Nume onora;
Ma spergiuro Annibal superbo, e fiero,
Tinto dal sangue dell'Ausonia gente,
E pel foco onde Roma andò in faville,
Non meriò giammai l'amor d'Alcide;
E quantunque le mense, e'l vin pregiato
Sacrasse a lui, pur ratiscessi allora
Che fu seco compagno a guerre indegne;
Ed allor più, quando con mano avvezza
A sacrileghe imprese, ed are, e templi
Mise jossopra, e ruinò Sagunto,
Ma con l'onor che i cittadini suoi
Portati da un furor virile, e giusto
Morte dicean, ma schiavitù giammai.*

*Cadde Annibale al fin, ma non pertanto
Spoglia restò di man plebea l'eccelsa
Immagine stupenda, usa mai sempre
Alle case de' grandi: augurio lieto
Alle illustri famiglie, orna di Silla
La nobil mensa, e chi s'affide a quella.*

*Or (s'è pur ver che vien concesso ai Numi
Dell'uman cuore il penetrar gli arcani)
Nè le Corti sovrane, o i regj onori,
Ercole, tu non curi; e sol t'appaghi,
Che te possenga un uom giusto, e sincero,*

Fœdus amicitiae: scit adhuc florente sub ævo
 Par magnis Vestlinus * avis, quem nocte dieque
 Spirat, & in caræ vivit complexibus umbræ. 94
 Hic igitur tibi læta quies, fortissime Divûm
 Alcide: nec bella vides pugnasque feroces,
 Sed chelyn, & vittas, & amantes tempora laurus.
 Hic tibi solenni memorabit carmine, quantus
 Iliacas Geticasque domos, quantusque nivalem 100
 Stymphalon, quantusque jugis Erimanthon aquosis
 Terrueris: quem te pecoris possessor Iberi,
 Quem tulerit sævæ Marcoticus arbiter aræ.
 Hic penetrata tibi spoliataque limpa mortis
 Concinet, & flentes Libyæ, Scythiæque puellas. 105
 Nee te regnator Macetûm, nec barbarus unquam
 Annibal, aut sævi posset vox horrida Syllæ
 His celebrare modis: certe tu muneris auctor
 Non aliis malles oculis, Lysippe, probari.

200. *Iliacas Geticasque domos.* Cædem Laomedontis Trojæ, & Diomedis Thraciæ regis intelligit.

202. *Pecoris possessor Iberi.* Respicit fabulam Gerionis.

205. *Puellas Libyæ & Scythiæ.* Dio-

dotas contendit Amazonas non solum fuisse in Scythia ad Thermodontem, sed multæ ante etiam in Libyæ; eas autem vicit Hercules; notissima historia: per puellas Læbæ Hesperidas intelligit.

*Di cui la fede, e l'amistade antica
Vestino in età pari ed in natali
Conobbe allor che destinato a morte,
Vivea spirante al caro amico in seno.*

*Quì dunque, o fra li Numi, Alcide il forte,
Contento ti godrai dolce riposo;
Nè quì vedrai battaglie, o fieri affalti,
Ma poetiche bende, e pleuri, e lire;
E su le tempia d'erudita gente
Vedrai di Pindo a germogliar gli allori.
Con eroico carme udrai dappoi
Cantar costui le tue sudate imprese;
Canterà da te vinti i Geti, e Troja,
L'Arpie fugate, e il fier Cignale ucciso,
E quel valor, che sì fatal provarò
Gerion l'altiero, e'l traditor Busiri.
Canterà come tu del crudo Averno
Penetraffi le foglie, e il can trisfauce
Teco traesti incatenato; e i pianti
Delle Amazzoni vinte, e Libie, e Scite:
Nè te di tante lodi ornar potria,
Nè con arte più bella il grande Eroe
Di Macedonia, od Anniballe, o Silla;
E tu, che sei del dono autor, Lisippo,
Se dovesse lodarsi opra sì degna,
Che sovra d'ogni lode alza se stessa,
Non amaresti esporla ad altro sguardo.*

LYRICUM AD MAXIMUM JUNIUM.

VII.

JAMDIU lato spatia campo
Fortis heroos Erato labores
Differ, atque ingens opus in minores
Contrahe gyros.

Tuque regnator Lyricæ cohortis
Da novi paulum mihi jura pleâri,
Si tuas cantu Latio sacravi,
Pindare, Thebas.

Maximo carmen tenuare tento:
Nunc ab intonsa capienda myrto
Serra; nec major sitis, & bibendus
Castior amnis.

Quando te dulci Latio remittent
Dalmatæ montes? ubi Dite viso
Pallidus fossor redit, erutoque
Concolor auro.

Ecce me natum propiore terra
Non tamen portu retinent amæno
Desides Bajæ, liticenve notus
Hæctoris armis.

Torpor est nostris sine te Camænis,
Tardius sueto venit ipse Thymbræ
Rector, & primis meus ecce metis
Hæret Achilles.

A MASSIMO GIUNIO.

E G L O G A VII.

O MUSA tu, che del famoso Achille
Finor cantasti i faui, e l' alte imprese
Con versi pieni, ora sospendi il metro,
Ed a Carmi più brievi accorda il tuono.
Pindaro, e tu dei lirici Poeti

Principe, e padre, a me permetti ancora
Le leggi usar da te prescritte al canto,
Giacchè finora collo stil di Roma,
Sacro agli Eroi, cantai della tua Tebe :
Pretendo sol che m' oda in dolci versi
Massimo, nè pretendo al crin per ora
Cigner l' allor, ma sol di miri un serto,
Che non ho tanta sete, onde la spegna
Col ber ingordo alla Castalia fonte.

E quando sia ch' a respirar ritorni
La soave del Lazio aria gentile,
Lasciando di Dalmazia i gioghi alpestri?
Quando pùr torna a noi pallido in volto,
E appunto nel color simile all' oro
Colui, che sì profonda i cavi suoi.
Per trarlo fuor, che quasi a Diue arriva!
Nè me, già nato in più vicin paese,
Con tutto il porto suo ameno, e grato,
Baja in ozio trattiene, e non il monte,
Che il Trombettier d' Etor se' chiaro al mondo.
Torpida senza te giace mia musa;
E fuor dell' uso a me venir ritarda
Lo stesso Apollo, ed il mio Achille intanto
Su i primi passi si tien fermo ancora:

Quippe, te fido monitore, nostra

Thebais multa cruciata lima

Tentat audaci fide Mantuanæ

Gaudia famæ.

Sed damus lento veniam, quod alma

Prole fundasti vacuos penates.

O diem lætum! venit ecce nobis

Maximus alter.

Orbitas omni fugienda nisu,

Quam premit votis inimicus hæres,

Optimo poscens (pudet heu) propinquum

Funus amico.

Orbitas nullo tumultata fletu:

Stat domo capta cupidus superstes

Imminens leti spoliis, & ipsum

Computat ignem.

Duret in longum generosus infans,

Perque non multis iter expeditum

Crescat in mores patrios, avumque

Provocet actis.

Tu tuos parvo memorabis enses,

Quos ad Eoum tuleris Orontem

Signa frenatæ moderatus alæ

Castore dextro.

Ille ut invicti rapidum secutus

Cæsaris fulmen, refugis amaram

Sarmatis legem dederit, sub uno

Vivere cælo.

*La Tebaide mia, per tuo consiglio
Ridotta in fine a sua maggior bellezza,
Tenta eguagliarsi al gran Cantor di Manto:*

*Ma se tardo ritorni, i tel perdono,
Giacchè con maschia prole hai tu donato
All' illustre tua stirpe un vero erede.
O tre volte felice è questo giorno,
Che un Massimo secondo a noi conceda!
La privazion de' figli ad ogni costo
Fuggasi pur, che 'l pretensor nemico
Altro piacer non ha, che al buon parente
D' accelerar (che pur vergogna è il dirlo)
D' accelerar co' voti suoi la morte.*

*Non ha, chi muor privo di figli, attorno
Alla bara funebre occhio che pianga:
Nè ad altro pensa il possessore avaro,
Che ristringer le spese al funerale,
E con scarsa misura alzar la Pira.
Viva sè, viva il generoso infante,
E d' una lunga età numeri gli anni;
E tenendo una strada a molti ignota
Cresca al Padre simile, e in sè rinnovi
Tutte dell' Avo suo le glorie, e i fasti.
Tu mostrerai al giovinetto intanto
Del tuo valor le segnalate imprese,
Allor che tu della milizia equestre
Duce primier pugnasti in su l' Oronte
Sotto il favor, che da Castor ti venne.
L' Avo dirà, che il fulmine veloce
Di Cesare seguendo invitto in guerra,
La dura legge ai Sarmati prescrisse,
Vagabondi, incostanti, a Roma infidi,
Di viver sempre a' suoi confini astretti.
Ma da te prima il nobil figlio impari*

Sed tuas artes puer ante discat,
 Omne quis mundi senium remensus
 Orsa Sallusti brevis, & Timavi
 Reddis alumnum.

AD JULIUM MENECRATEM OB PROLEM.

VIII.

PANDE fores Superum, vittataque Tempia Sabæis
 Nubibus, & pecudum fibris spirantibus imple,
 Parthenope: clari genus ecce Menecratis auget
 Tertia jam soboles: procerum tibi nobile vulgus
 Crescit, & infani solatur damna Vesevi. 5
 Nec solum festas secreta Neapolis aras
 Ambiat: & socii portus, dilectaque mitis
 Terra Dicharcheæ, nec non plaga cara madenti
 Surrentina Deo, fertis Altaria cingat;
 Materni qua litus avi, quem turba nepotum 10
 Circuit, & similes contendit reddere vultus.
 Gaudeat & Libyca præsignis avunculus hasta;
 Quæque sibi genitos putat, attollitque benigno
 Polla sinu: macte o juvenis, qui tanta merenti
 Lumina das patriæ: dulci fremit ecce tumultu 15

5. *Et infani solatur damna Vesevi.*
 Vesevi montis Campaniæ prodigio-
 sum incendium sub Tito respicit:
 Plinius Junior epist. ad Tacitum

accurate hoc describit. Adi & Dio-
 nem in Tito, Suet. cap. viii. &
 Tacitum Annal. xv.

*L'arti, con cui, lo stil seguendo breve
Di Salustio, l'età del mondo hai scritto,
E in lui ritorna un altro Livio a Roma.*

**A GIULIO MENECRATE
PER LA NASCITA D'UN FIGLIO.**

EGLOGA VIII.

A*PRI le porte sacre a i Numi eterni,
Parienope gentile, e i Templi tuoi,
Per man di lor, ch' hanno le bende al crine,
Sian d' odori Sabei ripieni, e l' are
Sudino carche de' svenati armenti.
Di Menecrate illustre ecco la terza
Prole maschil, che l' alta stirpe accresce;
E a te, crescendo un Cittadin sì chiaro,
Del Vesuvio molesto allieva i danni.
Ma Napoli non sol segni di gioja
Dimostri intorno all' are sue festive,
Ma i porti uniti, e di Pozzol la spiaggia;
E' l bel Sorrento, così caro a Bacco,
Di corone giulive ornò gli altari.
Già l' avo tuo materno uscì da questo
Lido felice, e cento a lui d' intorno
Giran nipoti, e ognun di lor s' affanna
D' assomigliarlo e ne' costumi, e in volto.
Della Madre non men per gioja lieto
Vada il Fratel, che in Libia ebbe l' onore
Sotto dell' Asta in giudicar le liti;
Ma Polla ancor, che quasi da lei nati,
I vezzosi bambini accoglie in seno.
Ti felicità il ciel, giovine eccelsò,
Ch' alla patria tua splendore aggiugni:*

Tot Dominis clamata domus: procul atra recedat
 Invidia, atque aliò liventia lumina flectat.
 His senium, lungæque decus virtutis, & alba
 Atropos, & patrius lauros promittit Apollo.
 Ergo quod Aufoniæ Pater augustissimus urbis 20
 Jus tibi tergeminae dederat lætabile prolis,
 Omen erat: venit toties Lucina, piumque
 Intravit repetita lærem: sic fertilis, oro,
 Stet domus, & donis nunquam nudata sacrat.
 Macte, quod & proles tibi sæpius aucta virilit 25
 Robore, se juveni mediam dat virgo parenti:
 Aptior his virtus, citius dabit illa nepotes,
 Qualis maternis Helene jam digna palæstris
 Inter Amyclæos reptabat candida fratres:
 Vel qualis cæli facies, ubi nocte serena 30
 Admovere jubar mediæ duo sidera Lunæ.
 Sed queror haud faciles, juvenum rarissime, questus,
 Irafcorque etiã, quantum irascuntur amantes.
 Tantane me decuit vulgari gaudia fama
 Noscere? cumque tibi vagiret tertius infans, 35
 Protinus ingenti non venit nuntia cursu

21. *Tergemina prolis.* Julius Menecrates à Domitiano impetraverat jus trium liberorum, cum nullum adhuc haberet. Id autem institutum est in honorem Horationum, ut scribit Dionysius. *Domit.* Jus hoc admodum celebre fuit & non nisi parce ac cum delectu à prin-

cipibus datum, ut testatur Plin. lib. x. Epistol. ad Trajan. Et dabatur iis, qui parum felices in prole fuissent. Vid. Dionys. in suis Antiquit. Appian. l. 11. bell. civil. Vertranium Comment. de hoc jure p. 12. & 341. Raderi Comment. ad Mart. & alios.

Già risuona la casa in ogni parte
 Piena del dolce pueril tumulto.
 L'atra invidia rivolga indietro il piede,
 E giri altrove il guardo suo maligno.
 A questi, e lunga vita, e di virtude
 I primi onori, e di Parnasso i lauri
 Promette Atropo amica, e il patrio Apollo.
 In lieto augurio de' tre figli tuoi,
 Già pria del tempo, della terza prole
 L' Augusto Padre del Romano Impero
 T'avea ceduto il favorevol dono:
 Tante volte perciò venne Lucina
 Nella tua casa a replicar le gioje.
 Così, prego gli Dii, verde, e seconda
 Si mantenghi tua stirpe, e 'l tempo edace
 Non tolga a lei, quel ch'è favor del cielo.
 Fortunato se' tu, perchè ti vedi
 Padre a due figli, a singolar donzella
 (Che per doppio piacer faranti lieto,
 Questi per la virtù, che li fa grandi,
 L'altra, che presto a te darà i Nipoti)
 Vaga così, che in mezzo a loro è tale,
 Quale fra due fratelli Elena è bella,
 O qual di notte a ciel seren si vede
 Fra due stelle minori esser la luna.

Massimo, io mi lagno, e i miei lamenti
 Son alti sì, che fin movonmi a sdegno;
 Ma quello, che sì giusto in me si desta,
 Sdegno è d'amor, che fra gli amanti è in uso.
 Giusto dunque sarà, che i tuoi contenti
 M'abbia da riportar pubblica fama?
 E quando già di terza prole erede
 Fatto se' tu, perchè veloce al corso
 Non mi porta un tuo foglio il grato avviso?

Litera, quæ festos cumulare Altaribus ignes,
 Et redimire chelyn, postesque ornare juberet,
 Albanoque cadum sordentem promere fumo,
 Et creta signare diem? sed tardus inersque 40
 Nunc demum mea vota cano? tua culpa, tuusque
 Hic pudor: ulterius sed enim producere questus
 Non licet: en hilaris circumstat turba tuorum,
 Defensatque patrem: quem non hoc agmine vincas?
 Di Patrii, quos auguriis super æquora magnis 45
 Litus ad Ausonium devexit Abantia classis;
 Tu, ductor populi longe emigrantis, Apollo,
 Cujus adhuc volucrem leva cervice sedentem
 Respiciens blande felix Eumelis adorat:
 Tuque Aetæa Ceres, cursu cui semper anhelò 50
 Votivam taciti quassamus lampada mystæ: *
 Et vos Tyndaridæ, quos non horrenda Lycurgi
 Taygeta, umbrosæve magis coluere Therapnæ,
 Hos cum plebe sua patrii servate Penates.
 Sint qui festam ævo crebrisque laboribus urbem 55
 Voce opibusque juvent, viridique in nomine servant.
 His placidos genitor meres, largumque nitorem
 Monstret avus; pulchræ studium virtutis uterque.

49. *Eumelis*. Id est Parthenope Eumeli filia: nam Parthenope, ut poeta sentit, Eumeli filia Colonia Chalcidensis dux, solum Neapolitanum elegit, secuta augurium

columbæ, in cuius rei monumentum Apollinis statua effecta est, columba in lævo humero incidente: ita ut eam respiceret Parthenope, & adorare videretur.

Ond' io potessi ed illustrar gli altari,
Con le fiamme di gioja, e le sacrate
Porte adornar di verdi fiori, e i templi,
Ed i vecchi abbruciar barili immondi,
E segnar questo dì con bianca creta;
Ma tardo, e pigro al fin sciolga i miei sensi?
Questa è tua colpa, e tuo rossore è questo.
Ma non occor l'ira portar più avanti.

A difesa del Padre, ecco già vedo
Accanto starti i lieti tuoi congiunti,
E chi non vincere con tanto ajuto?
Patrij numi, o voi che sopra il mare
Con augurj felici al suol latino
Portò già la navale Euboica squadra;
Apollo, e tu, che da remote arene
Guidasti a questo lido estrania gente,
In memoria di cui adora, e vede
Partenope felice il tuo Colosso,
Che la colomba ancor su la sinistra
Spalla sostien, che ne segnò la strada;
E tu, Cerere Autèa, per cui votive
Scuotiam le faci, e giriam sempre attorno
Ai sacri riti tuoi notturni, e quieti;
Voi Castor, e Polluce, e Cintia, e Bacco,
Cui Licurgo crudel negò gli incensi,
Questi, e figliuoli, e padre, e la futura
Illustre prole al comun ben serbate.

Questi, dal tempo stanca, e da' disagi,
Col consiglio, coll'opre, e col vantaggio
Delle ricchezze, la Città nel nome
Render sapran più forte, e nelle imprese:
Saggi costumi, elmi guertieri, e spade
A questi mostreranno il Padre, e l'Avo,
E l'altro e l'un di virtù bella esempi.

Quippe & opes & origo sinunt, hanc, lampade prima
 Patritias intrare fores; hos, pube sub ipsa 60
 (Si modo prona bonis invicti Cæsaris adsint
 Numina) Romulei limen pulsare Senatus.

RISUS SATURNALITIUS AD PLOTIUM GRIPHUM.

IX.

Est sane jocus iste, quod libellum
 Misisti mihi, Griphe, pro libello.
 Urbanum tamen hoc potest videri,
 Si post hoc aliquid mihi remittas:
 Nam si ludere, Griphe, perseveras, 5
 Non ludis: licet, ecce, computemus:
 Noster purpureus novusque charta,
 Et binis decoratus umbilicis,
 Præter me, mihi constitit decussis.
 Tu rosam tincis situque putrem, 10
 Quales aut Libycis madent olivis,

60. *Patritias intrare fores.* Nam ex
 prisco ritu, nova nupta vesperi ad
 Sponsi domum deducebatur. Vide
 Plutarchum *Quæst. Romanar.* 29.
 Postremo dixit: *limen pulsare*
senatus. Sic. etiam 5. Syl Pro-
 trept. Crispin.

Et Latii penetræ senatus
Advena pulsasti.

8. *Et binis decoratus, &c. Umbi-*

lici librorum erant ornamenta quæ-
 dam è ligno, osse, vel cornu simi-
 live materia, quæ compactis de-
 mum voluminibus & absolutis ap-
 ponebantur: hinc illæ locutiones:
 Ad umbilicum ducere, Horat. Oda
 14. Epod. ad umbilicum pervenire,
 Martial. lib. 4. Epig. ult. quæ
 operis consummationem denotant.

*Di fortuna i tesori, e 'l chiaro sangue
Apriranno alla figlia in prime nozze
Le Romane patrizie auguste case;
(E se pur a favor di chi ben'opra
Dell'invito Signor saranno i Numi)
I figli ancor col molle pelo al mento
Le prime vestiran purpuree toghe.*

SCHERZO DA RIDERE IN OCCASIONE
DE' DONI SATURNALI
A PLOZIO GRIFO.

EGLOGA IX.

CERTAMENTE un gioco è questo,
Che libretto per libretto
Tu mi mandi, amato Grifo:
Ma civil sarà il tuo dono,
S'altra cosa a me rimetti;
Ma se seguì a scherzar meco,
Nel scherzar non siamo eguali;
Facciam dunque i conti giusti.
Il mio Libro è porporino,
E di carta bella, e buona,
E i cartoni ha d'or fregiati,
E per dirla netta e piana,
Senza quel, ch'è mia fatica,
A me costa lire dieci:
Ma 'l tuo libro è già corroso
Dalle tarme, e sozzo, e muffo,
E tramanda un certo odore,
Che non han certo il peggiore
O le olive in Libia nate,

Aut tus Niliacum, piperve servant,
 Aut Byzantiacos olent lacertos;
 Nec saltem tua dicta continentem,
 Quæ trino juvenis foro tonabas, 15
 Aut centum prope iudices, prius quam
 Te Germanicus arbitrum sequenti
 Annonæ dedit, omnium late
 Præfecit stationibus viarum;
 Sed Bruti senis oscitationes * 20
 De capsa miseri libellionis,
 Emptum plus minus asse Cajano,
 Donas: usque adeo ne defuerunt
 Scissis pilea * futa de lacernis?
 Vel mantilia, luridæve mappæ? 25
 Chartæ, Thebaicæve, * caricæve?
 Nusquam turbine conditus ruenti
 Prunorum globus, atque costanorum?
 Non ellychnia sicca, non replictæ
 Bulborum tunicæ, nec ova tantum? 30
 Non leves alicæ, nec asperum far?
 Nusquam Cinyphiis vagata campis

18. *Annona dedit.* Præfectura annonæ, quam hic tangit, olim inter summas dignitates: origo ejus anno urbis MCCCXXII. M. Marcello & L. Arruntio Consulibus, primusque eam gessit ipse Augustus, ut videre est apud Dionem lib. LIV. tenuit, dum vixit: successit C. Turranius, cujus meminit Tacitus Annalium I. & refert inter Primores magistratus, qui in ver-

ba Tiberii jurarunt, postea evi-
 luit ut didici è gemmeo libello
 Severini Boëthii de Consolatione
 Philosophiæ lib. II. prosa IV.

22. *Cajano.* *Cajanum assem* vilissi-
 mum dicit, ab avaro & desperato
 pene Principe utique etiam assibus
 demto pondere, ut viliiores essent
 cæteris, cum perdita sua prodiga-
 litate tantam pecuniâ Caligula
 passum dedisset.

O del Nil l'incenso, o il pepe,
O le sarde Bizantine.
Conteneffe almen quei detti,
Ch' a tre Fori udir facesti
Nel bollor di gioventude,
O le dotte tue sentenze,
Giacchè fosti ai Cento ascritto,
Ch' han ragion sovra i litigi.
Prima ancor che su l' Annona
Dasse a te l' arbitra mano,
O Prefetto delle strade
Te creasse il Roman Duce:
Ma contien di Bruto il vecchio
Le scritture inette, e vili;
Tristo avanzo di bottega
D' un Librar di carta straccia,
Onde val dal più al meno
Il tuo libro un soldo solo.
E fia ver ch' almen non abbia
Da donarmi una beretta
Ritagliata, e poi cucita,
Dagli avanzi d' un mantello?
O una candida tovaglia?
O pur carta fatta in Tebe
Sia di carice, o papiro?
E non ha tua mano ancora
Liberal susini, o fichi
Stagionati in su la pianta
Da mandarmene un paniere?
O stoppini da lucerna
Non ancor d' olio inzuppati;
O cipolle, o un uovo almeno?
O pur anco allici, o farro?
E sarà tua casa priva

Curvarum domus uda cochlearum?
 Non lardum breve, debilisve perna?
 Non Lucanica, non graves Phalisci, 35
 Non sal, oxyporumve, caseusve,
 Aut panes viridantis aphronitri,
 Vel passum psythiis suis recoctum,
 Dulci defruta vel lutosæ cœno?
 Quantum vel dare cercos olentes, 40
 Cultellum, tenuesve codicillos?
 Ollares, rogo, non licebat uvas,
 Cumano patinas vel orbe tortas,
 Aut unam dare synthefin * (quid horres?)
 Alborum calicum, atque caccaborum? 45
 Sed certa velut æquus in statera,
 Nil mutas, sed idem nihil rependis.
 Quid? si cum bene mane semicrudus
 Illatam tibi dixero salutem,
 Et tu me vicibus domi salutes? 50

35. *Lucanica*. Carnes sunt minutim
 tritæ, & cum pipere subactæ:
 Iſicia etiam dictæ, ut docet nos
 Athenæus lib. ix. At Isidorus lib.
 xx. cap. 11. de Escis. *Lucanica*
dicta (inquit) quod prius in *Lu-*
cania factæ sunt.

Graves falisci. Venter faliscus, far-
 ciminis genus inventum primum
 in Faliscis, ut ait Varro. *Graves*
 appellat Papinius, quod cum ven-

tres sint, & facti gravidi videantur.

36. *Oxyporum*. Condimenti genus
 quod oxyporum appellat etiam Co-
 lumella. Apitius cimini uncis dua-
 bus, gingiberis uncia una, rutæ
 viridis uncia una, aliis præterea
 rebus conficit.

42. *Uvas ollares*. In ollis servatas,
 quod fieri docet Columella.

*Di tessuggini terrestri?
Nè un sol pezzo avrai di lardo,
O una fetta di prosciutto?
E' possibil che ti manchi
O salciccia Lucanese,
O salame Falisciano,
O formaggio, aceto, e sale,
O pur pane, che sia bianco
Qual del nitro appar la spuma,
O vin cotto d'uveASSE,
O pur mosto spesso, e dolce?
Darmi ancor potevi in dono
Odorosa cerea face,
O di picciole candele
Un composto libricciuolo.
Non pretendo, e te ne prego,
Che non mandi uve serbate
Per delizia entro de' vasi,
Nè tanpoco augusti piatti
Delle fabbriche Cumane:
(E che temi) io non ricerco
Una veste a più colori
Lavorata in seta, e in oro.
Meglio intendi a me sol basta
Una pentola, e un bicchiere.
Ma perchè su lance eguale
Van pesati i doni, e i meriti,
S'io ti diedi un don da niente,
E lo stesso a me ritorni,
Non siam già del pari ancora;
Come appunto, se un saluto
A te porto al sol nascente,
Dovrai tu venir per questo
A mia casa a far lo stesso?*

Aut cum me dape juveris opima,
Expectes similes & ipse cœnas?
Iraſcor tibi? Griphe: ſed valebis:
Tantum ne mihi, quo ſoles lepore,
Et nunc hendecasyllabos remittas.

FINIS LIBRI QUARTI.

*O se pure a lauta mensa
Tu m'inviti, e mi ristori,
Dovrò io, così infelice,
Te Signor chiamare a cena?
Di te, Griso, assè mi lagno,
Nè perciò m'avrai a sdegno
Col negarmi il tuo favore:
Sol di questo ora ti prego,
Se in egual corrispondenza
M'hai donato il tuo libretto,
Non mandar, pel mio scherzevole,
Altro Carme endecasilabo.*

FINE DEL LIBRO QUARTO.

LIBER QUINTUS.

ABASCANTII IN PRISCILLAM PIETAS.

I.

Si manus aut similes docilis mihi fingere ceras,
 Aut ebur, impressis aurumve animare figuris;
 Hinc, Priscilla, tuo solatia grata marito
 Conciperem: namque egregia pietate meretur,
 Ut vel Apelleo vultus signata colore, 5
 Phidiaca vel nata manu, reddare dolenti.
 Sic auferre rogis umbram conatur, & ingens
 Certamen cum morte gerit, curasque fatigat
 Artificum, inque omni te quærit habere metallo.
 Sed mortalis honos, agilis quem dextra laborat. 10
 Nos tibi, laudati juvenis rarissima conjux,
 Longa, nec obscurum finem laturo, perenni
 Tentamus dare iusta lyra: modo dexter Apollo,
 Quique venit juncto mihi semper Apolline Cæsar,
 Annuat: haud alio melius condere sepulchro. 15
 Sera quidem tanto struitur medicina dolori,
 Altera cum volucrem Phœbi rota torqueat annum:
 Sed cum plaga recens, & adhuc in funere primo

LI-

15. *Condere sepulchro.* Carmina enim omnibus monumentis perenniora. Horat.
Exegi monumentum ære perennius.

Regalique stru Pyramidum altius.
 16. *Sera quidem tanto struitur medicina dolori.* Tritum adagium.
Principiis obsta, &c.

LIBRO QUINTO.

LA PIETÀ DI ABASCANZIO;
PER LA MORTE DI PRISCILLA:

E G L O G A I.

DEH perchè non ho io la mano, o l'arte
 Facile a colorir l'altrui sembianze,
 O in avorio scolpirlo, o pure in oro,
 Priscilla; allor potrei del tuo Conforte
 L'affanno alleggerir, che il cor gli pugne;
 L'alta pietà di lui per certo è degna
 Che ne pignesse il caro volto Apelle,
 O Fidia lo scolpisse, onde all'afflutto
 Sedar potesse l'aspra doglia in petto:
 Quindi l'ombra rapire insin dal rogo
 Tenta, e di morte superar lo strale,
 E stanca l'arte stessa a suo conforto,
 Cercando sempre averla innanzi agli occhi
 In qualunque metal formata al vivo.
 Ma labil sempre è quell'onor, che l'arte
 Con sollecita man lavora al tempo.

Io sì, che dell'annabile tua sposa,
 Giovine egregio, al suon della mia lira
 E ne' miei carmi in onta al tempo, a morte
 Chiara, e immortal ne renderò la fama,
 Purchè m'assisti Apollo, e seco lui,
 Cesare, al canto mio, che sempre invoco:
 Nè più degno sepolcro erger le posso.

Tardo rimedio in vero è quel, che apportò;
 Dopo un'anno già scorsò, alla ferita;
 Ma trovandosi allor fresca la piaga,

Ægra domus questu, miseramque accessus ad aurem
 Conjugis orbari, tunc flere & scindere vestes 29
 Et famulos lassare greges, & vincere planctus,
 Fataque, & injustos rabidis pulsare querelis
 Cælicolas, solamen erat: licet ipse levandos
 Ad gemitus sylvis comitatus & amnibus Orpheus
 Afforet, atque omnis pariter matertera vatem, 35
 Omnis Apollineus tegetet Bacchique sacerdos;
 Nil cantus, nil fila, deis pallentis Averni
 Eumenidumque audita comis, mulcere valerent:
 Tantus in attonito regnabat pectore luctus!
 Nunc etiam ad planctus refugit jam plana cicatrix 39
 Dum canimus, gravibusque oculis uxorius instat
 Imber: habentne pios etiamnum hæc lumina fletus?
 Mira fides! citius genitrix Sipylea feretur
 Exhaustisse genas; citius Titonida mæsti
 Deficient rores: aut exsiccata fatiscet 35
 Mater Achilleis hiemes affrangere bustis.
 Macte animi: notat ista Deus, qui flectit habenas
 Orbis, & humanos propior Jove digerit actus;
 Mærentemque videt, lætisque arcana ministri.
 Hinc etiam documenta capit, quod diligis umbram 40

33. *Genitrix Sipylea*. Nioben intel-
 lige quæ ex Sipylo urbe Mæonia
 fuit versa in saxum ob dolorem
 amissionum filiorum adhuc lacrymas
 emittens. Cum prima mortali con-
 cubuit jupiter, ut refert Diodo-
 rus: Semele ultima.

34. *Titonida mæsti*. De Aurora Ti-

thoni conjugis luctu ob Memno-
 nem filium ab Achille casum, Tran-
 sformator Met. 13. poeta,
Luctibus est intentæ suis Aurora,
piisque.
Nunc quoque dat lacrymas, & toto
rorat in Orbe.

*E intorno al rogo ancor arder le faci ,
 E la famiglia tutta egra , e piagnente ,
 Chi col vedovo sposo allor sì mesto
 Potea parlar per acquetarne i moti ?
 Piagnere allora , ed isquarciar le vesti ,
 Stancar i servi , e far maggior l' affanno ;
 Con rabbiose querele i Numi , e'l Fato
 Chiamar ingiusti , era il maggior sollievo :
 Per miugare allor l' amaro pianto ,
 Col seguito de' fiumi , e delle selve
 Fora inutile O sèo , e quante in Pindo
 Sono le Muse , od hanno Apollo , e Bacco
 Almi Poeti , e Sacerdoti insieme :
 Nè pur le cetre armoniose , e i canti
 Che le Furie crudeli , e i Numi averni
 Seppero raddolcir , foran bastanti ,
 Tanto in quel cuor smarrito alligna il duolo !
 Ah ! che di nuovo a risentir la doglia
 Torna la piaga già saldata , e torna
 Del marito su' l' volto , al canto mio ,
 Umida pioggia a comparir di pianto ,
 Tanta pietade ancor serban quegli occhi !
 Fedeltà senza pari ! i proprj figli
 Pianse meno colei , che il suo dolore
 Fe' già di Donna un sasso ; e men l' Aurora
 Di Mennone al morir sparse dal ciglio
 Meste rugiade ; e rasciugò più presto
 Tetide i lumi al funeral d' Achille .*

*Su via t' allegra , il tuo cordoglio ammira
 Colui , che tien del mondo il freno in pugno ,
 E regola con Giove i casi umani ;
 E d' un Ministro già prescelto il cuore
 Scopre , e la mente , ed il dolor che il preme :
 Sì sì lo scopre , e di più intende il Nome*

Et colis exequias: hic est castissimus ardor:
 Hic amor à Domino meritis cenfore probari.
 Nec mirum, si vos collocato pectore mixtos
 Junxit inabrupta Concordia longa catena.
 Illa quidem, nuptiueque prior, tædæque marito 43
 Passa alio; sed te ceu virginitate jugatum
 Visceribus totis, animoque amplexa fovebat.
 Qualiter æquævo sociatam palmitè vitem
 Ulmus amat, miscetque nemus, ditemque precatur
 Autumnum, & caris gaudet redimita racemis, 50
 Laudentur proavis, seu pulchræ munere formæ,
 Quæ morum caruere bonis, falsaque potentes
 Laudis egent veræ; tibi, quanquam & origo niteret
 Et felix species, mukumque opranda maritis,
 Ex te major honos, unum novisse cubile, 55
 Unum secretis agitare sub ossibus ignem.
 Illum nec Phrygius vitiaisset raptor amorem,
 Dulichiive proci, nec qui fraternus adulter
 Casta Mycenæo connubia polluit auro.
 Si Babylonis opes, Lydæ si pondera gazæ, 60

38. *Fraternus adulter*. Nota historia ex tragœdia: nam Thyestes Meropem Atrei fratris uxorem præteritam corruptam compressit, susce-

pitque ex eo concubitu Tantal., quem sibi apposuit Atreus. Vide Fabulam apud Higium cap. 258. *Dulichii proci*. Penelopes.

Ch'ami tu l'ombra, e i funerali adori.
 Per questa fiamma così casta, e pura,
 Per questo amor sì sagrosanto, e pio,
 Del Censore Roman meriti le lodi.
 Maraviglia non è di voi se l'alme,
 Con lunga indissolubile catena,
 La Concordia legò, come un sol cuore;
 E sia pur ver che di seconde nozze
 Fosti tu sposo, ella t'amava tanto,
 Qual ama in primo amor vergine sposa,
 E qual l'olmo la vite a lui compagna
 Seco intrecciando e rami, e frutui, e foglie;
 Prega l'Autun che non giammai la spogli;
 Ma si rallegra poi quando la vede
 Dei grappoli sì cari ornarsi ancora.

Or chi l'alma non ha di bei costumi
 Adorna, e di virtù, cerchi la lode
 Dall'esterna bellezza, o dai natali;
 Lode falsa mai sempre a chi poi manca
 Quella, che nasce, e con noi cresce, e vive.
 Priscilla eri tu pur di stirpe illustre
 Bella sovra le belle, unica brama
 Di cento amantii, e pur non è tua gloria
 Maggiore o la bellezza, o'l fior del sangue,
 Ma quell'onor, che da te vien; sì quello,
 Che non t'accese in cuor che una sol fiamma,
 E che fida ti rese a un letto solo:
 Nè Paride Trojan, nè della casta
 Moglie d'Ulisse i pretensori amanti
 Avrian corrotto un sì costante amore;
 E non Tieste, ch' a vil prezzo d'oro
 Meroe vinse al suo fratel consorte:
 Se l'or di Mida avessi offerto, e in dono
 Di Babilonia le ricchezze; e quanti

Indorumque dares Serumque Arabumque potentes
 Divitias, mallet cum paupertate pudica
 Intemerata mori, vitamque rependere famæ.
 Nec frons triste rigens, nimiusque in moribus horror:
 Sed simplex, hilarisque fides, & mixta pudori 65
 Gratia: quod si anceps metus ad majora vocasset,
 Illa vel armiferas pro conjuge læta catervas,
 Fulmineosque ignes, medique pericula ponti,
 Exciperet: melius, quod non adversa probarunt
 Quæ tibi cura tori, quantus pro conjuge pallor. 70
 Sed meliore via dextros tua vota marito
 Promeruere Deos, dum nocte dieque fatigas
 Numina, dum cunctis supplex advolveris aris,
 Et mitem Genium domini præsentis adoras.
 Audita es: venitque gradu fortuna benigno. 75
 Vidit quippe pii juvenis navamque quietem
 Intactamque fidem, succinctaque pectora curis,
 Et vigiles sensus, & digna evolvere tantas
 Sobria corda vices; vidit, qui cuncta suorum
 Novit, & inspectis ambit latus omne ministris. 80
 Nec mirum: videt ille ortus, obitusque; quid Auster,
 Quid Boreas hibernus agat: ferrique togæque

73. *Advolveris aris.* Plurimi jam istam advolutionem tam ad aras, quam ad limina & januas templorum, pro caris hominibus adnotarunt. Vide Barth. ad Claud. & Comm. Joh. Passerat. ad Prop. lib. 3. Eleg. 17.

74. *Genium Domini.* De Genio dominorum Imperatorum vid. not. Desid. Heraldi ad Tertulliani Apolog. cap. 29. Passerat. ad Prop. l. 4. Eleg. 9. Cæf. Bulinger. lib. 1. de Imperatore c. 6. Barth. ad Rutil Numatianum lib. 1. Itiner. vers. 327.

Hanno gli Indi tesori, Arabi, e Seri,
 Scelto piuttosto avria morir pudica
 In povertà, pria che mancar di fede,
 Ed al suo onor sacrificar la vita:
 Nè mesta in volto, o nel trattare austera,
 Ma soave, fedel, d' allegro aspetto,
 Con grazia ella sapeva esser ritrosa:
 Che se dubbio timore a maggior prove
 L' avesse richiamata, in campo allegra,
 In vece dello Sposo, avria impugnata
 Contro squadre nemiche e spada, e scudo,
 E i perigli del mar, gli accesi strali
 Avrebbe rintuzzati, e presti a gioco.
 Ma di tua fedeltà, senz' ardue imprese,
 Desti segni bastanti al tuo Consorte,
 Che i voti tuoi, ch' era il miglior consiglio,
 Tutti obbligaro a tuo favor gli Dii;
 Gli Dii, che giorno, e notte al tuo pregare
 Stanchi già son, ch' a loro altari innanzi
 Sempre giaci prostrata, e 'l genio mite
 Del presente Signore adori umile;
 Ma non andar già le tue preci al vento:
 T' udirò i Numi, e la volubil sorte
 Benigna a prieghi tuoi girò la ruota.

Vide l' intatta fede, e del tuo Sposo
 La modestia del pari, e un' alma forte
 Per sostener gravosi impieghi, e vide
 Svegliato ingegno, e cuor capace in lui
 Di regolar l' alie vicende umane:
 Sì tutto vide, ch' i de' suoi comprende
 Fidi Ministri, e la virtude, e i meriti.
 Ma non è già stupor: giovine ancora,
 Delle stelle, e del sol l' orto, e l' occaso
 Accenna i tempi, e ne misura i moti;

Consilia ; atque ipsam mentem probat : ille subactis
 Molem immensam humeris , & vix tractabile pondus
 Imposuit (nec enim numerosior altera sacra 85
 Cura domo) magnum late dimittere in orbem
 Romulei mandata Ducis ; viresque modosque
 Imperii tractare manu : quæ laurus ab Arcto ,
 Quid vagus Euphrates , quid ripa binominis Istri ,
 Quid Rhēni vexilla ferant : quantum ultimus orbis 90
 Cesserit , & refluxo circumfusa gurgite Thule .
 Omnia nam lætas pila attollentia frondes ,
 Nullamque famosa signatur lancea pinna .
 Præterea fidos dominus si dividat enses ,
 Pandere quis centum valeat frenare manipulis 95
 Intermixtus equos : quis præcepisse cohorti :
 Quem deceat clari præstantior ordo Tribuni :
 Quisnam frenigeræ signum dare dignior alæ .
 Mille etiam prænosse vices : an merferit agros
 Nilus , an imbrifero Libye sudaverit Austro . 100

39. *Binominis Istri*. Eodem epitheto
 usus Silius : nam Ister ex monte
 Arnobe in Germania certus im-
 mense aquarum auctu per multas
 regiones defertur , appellaturque

Danubius : cum Istriam attingit ,
 Ister dicitur , sexaginta annibus re-
 ceptis septem ostiis in mare erum-
 pit » ut Ephorus tradit , quinque
 tantum .

*Se sia l'Austro, che spiri, egli distingue,
Consigliar egualmente in pace, e in guerra,
E così mostra il suo saper profondo.
Valido quindi alle sue spalle impose
Degli affari di stato il grave peso,
Che può reggersi appena; (oltre le tante
Fauiche in custodir gli Altari, e Templi)
Con alta mano a lui s'aspetta i cenni
Spedir del Roman Duce al mondo intiero;
Sostenere i diruti, e dell'Impero
Pesar le forze, e maneggiar l'entrate;
Dir quante volte dal gelato Ariuro
Cesare ritornò carico d'allori;
E quante insegne trionfali a Roma
Mandar l'Eufrate vago, e l'Istro, e il Reno,
E quante volte all'Aquile latine
Piegaſſe il capo altier l'ultima Irlanda,
E la cinta dal mar barbara Tule,
Che dell'onda il riflusſo afforda, e bagna.
Tutto impiego di lui, che fin su l'aste
Guerriere adatta i trionfali allori;
Nè si vide giammai per fato avverso
Ai segni militari unir le penne.
Il carico egli ha, qualor Cesare i fidi
Soldati suoi vuol avanzar di grado,
Di suggerir chi sia fra combattenti,
Che cento vaglia regular cavalli;
Chi possa alle Coorti esser di Duce;
E chi di sostenere abbia il talento
Del poter Tribunizio illustre il peso;
Chi sia più degno aver sovra l'intiere
Milizie de' cavalli il primo onore.
Oltre mille pensieri, a lui s'aspetta
Saper se il Nilo abbia irrigato i campi,
O se cadute sian le piogge in Libia;*

Cunctaque si numerem, non plura interprete virga
 Nuntiat è celsis ales Tegeaticus astris;
 Quæque cadit liquidas Junonia virgo per auras,
 Et picturato pluvium ligat aëra gyro.
 Quæque tuas laurus volucris, Germanice, cursu 105
 Fama vehit, prægressa diem, tardumque sub astris
 Arcada, & in medio linquit Thaumantida cælo.
 Qualem te Superi, Priscilla, hominesque benigno
 Aspexere die cum primum ingentibus actis
 Admotus conjux! vicisti gaudia certe 110
 Ipsius, adfuso dum pectore prona sacratos
 Ante pedes avide Domini tam magna merentis
 Volveris. Aonio non sic in vertice gaudet
 Quam pater arcani præfecit hiatibus antri
 Delius, aut primi cui jus venerabile thyrsi 115
 Bacchus, & attonitæ tribuit vexilla catervæ.
 Nec tamen hic mutata quies, probitasve secundis
 Intumuit: tenor idem animo, moresque modesti,
 Fortuna crescente, manent: fovet anxia curas
 Conjugis, hortaturque simul, flectitque labores. 120
 Ipsa dapes modicas, & sobria pocula tradit,
 Exemplumque ad herile monet: velut Appula conjux
 Agricolæ parci; vel sole infecta Sabina,
 Quæ videt emeriti, jam prospectantibus astris,

213. *Vertice Aonio*. Parnassi. Nam Aones populi eum tenuerunt, ut scribit Strab.

214. *Quem pater arcani præfecit*. De oraculi Delphici præfecto intellige. Nam *arcani antri hiatus* hic ap-

pellat locum cui Pythonissa varicinas infidebat, & spiritum fatidicum nudato ventre hauriebat, unde etiam *Ventriloqua* dicta fuit. Isidorus in Glossis: *Ventriloqui, præconatores*.

*Ma tante son, che il raccontarle è vano
Del suo impiego le cure, e non mai tante
Col mezzo di sua verga a noi dal cielo
Mostra averne Mercurio, e tante stille
Non ha l'Iride intorno allor che pigne
Quel, che le fa corona, arco lucente.
Germanico, non v'è di lui più pronto
Di tue vittorie ad apportarne il grido,
Se ben la fama sì veloce al corso
In men d'un giorno al Campidoglio arrivi,
Lasciando a mezzo ciel l'Iride, e l'Orse.*

*Con qual occhio Priscilla, in dì sì lieto,
Ch' a tanto onor su'l tuo Consorte eletto,
Ti riguardaron mai gli uomini, e i Numi!
Certamente di lui l'alto contento
Vincesti allor, che tutta lieta in volto,
Di Cesare prolesfa al piè clemente,
Grazie per tanti doni a lui rendesti;
Nè fu giammai sì allegra in su'l Parnasso
Colet, che Febo all'antro suo di Delo
Il Sacerdote eleffe; o quella a cui
Bacco già diede, e coll'onor del Tirso,
Fra le Baccanti alzar la prima insegna.*

*Non mai costui di sue fortune in colmo
Gonfò superbo il fasto, e sempre umile
Serbò nelle grandezze il bel dell'alma.*

*Pel marito s'affanna ancor la moglie;
L'anima insieme, e al faticar dà mano;
Di Domizian l'esorta a seguir l'uso,
Quindi mensa frugal gli appresta, e'l vino,
Qual l'imbandisce al parco agricoltore
La femmina Pugliese; o la Sabina
Annerita dal sole, allor che a sera
Comincia ad iscoprir raggio di stella,*

Tempus adesse viri, propere mensasque torosque 123
Instruit, expectatque sonum redeuntis aratri.

Parva loquor: tecum gelidas comes illa per Arctos,
Sarmaticasque hiemes, Istrumque, & pallida Rheni
Frigora, tecum omnis animo durare per ætus,
Et, si castra darent, vellet gestare pharetras, 130
Vellet Amazonia latus intercludere pelta;

Dum te pulvereæ bellorum in nube videret
Cæsarei prope fulmen equi, divinaque tela
Librantem, & magnæ sparsum sudoribus hastæ.

Hæcenus alma chelys: tempus nunc ponere frondes, 135
Phœbe, tuas, mœstaque comam damnare cupresso.

Quisnam impæcata consanguinitate ligavit
Fortunam Invidiamque Deus? quis iussit iniquas
Æternum bellare deas? nullamne notavit

Illa domum, torvo quam non hæc lumine figat 140
Protinus, & sæva perturbet gaudia dextra?

Florebant hilares inconcussique penates;
Nil mœstum: quid enim, quamvis infida levisque,

130. *Si castra darent.* Si lex militum
permitteret: Nam non licebat mu-
lieri castra ingredi. Inde illa indi-
gnatio Virgiliana: *sequiturque ne-
fos Ægyptia conjux.* Idem inuit

Propertius: & Titus Mutius dam-
natus est quoniam uxor Calvisii ma-
la cupidine vitendi strum castrorum
habitu militari ingressa est, stu-
prumque cum eo commisit.

*Sollecita la mensa ordina e il letto,
Che il marito già stanco ode non lungi
Dall' aratro, che stride, a far ritorno.
Ma dico poco ancor; fida al tuo fianco
Te seguirebbe in fino al pol gelato,
Od in Sarmazia a crudo freddo esposta:
O dove il verno agghiaccia e l' Istro, e 'l Reno.
Prona a soffrire e caldo estremo, e gelo
Teco verrebbe e coraggiosa, e forte,
E, se fosse permesso, in campo armata
Teco verrebbe e di faretra, ed arco;
Ed Amazzone fiera alzar vorrebbe
A difesa del sen lo scudo usato;
Te pur vedrebbe in quella polve involto,
Che s' alza al cielo, allor ch' arde la pugna,
Al Cesareo caval sempre vicino,
E i sacri dardi alla fulminea destra
Porgere attento, e di sudor cosperso
Al lungo faticar sciogliendo a prova
Per l' invitto Champion l' aste più gravi.*

*Ma lascia omai sì dolce canto, o Musa:
E' tempo già, che le tue frondi Apollo
Deponga, e mestì al crin cinga i cipressi.
Qual Nume mai tra lor di sangue avverse
La fortuna legò, legò l' invidia?
Chi comandò che tra di lor mai sempre
Le inique Deità fossero in guerra?
E non è ver, che quando l' una arride,
Aprenndo i suoi tesori all' uom d' onore,
L' altra non tarda a riguardarlo irata,
Nemica sempre del contento altrui,
E con barbara man lo turba, e preme?
Nel colmo della gioja ecco fioriva
L' illustre casa, e nulla avea di tristo,*

Cæsare tam dextro posset Fortuna timeri?
 Invenere viam liventia Fata, piumque 145
 Intravit vis sæva larem: sic plena maligno
 Afflantur vineta Noto: sic alta senescit
 Imbre seges nimio: rapidæ sic obvia puppi
 Invidet, & velis obfibilat aura secundis.
 Carpitur eximium fato Priscilla decorem: 150
 Qualiter alta comam silvarum gloria pinus
 Seu Jovis igne malo, seu jam radice soluta
 Deficit, & nulli spoliata remurmurat auræ.
 Quid probitas, aut casta fides, quid numina profunt
 Culta Deûm? furvæ miseram circum undique leti 155
 Vallavere plagæ: tenuantur dura sororum
 Licia, & exacti superest pars ultima fili.
 Nil famuli cœtus, nil ars operosa medentum
 Auxiliata malis; comites tamen undique ficto
 Spem simulant vultu: flentem notat illa maritum. 160
 Ille modo infernæ nequicquam flumina Lethes
 Incorrupta rogat: nunc anxius omnibus aris

149. *Obfibilat*. Barthius *adnubilat*
 legit; veramque hanc esse lectio-
 nem, & elegantem, & Papinio di-
 gnâ contendit contra Joh. Meur-

sum, qui *adjubilat* reponendum
 esse imaginatus est lib. 3. Miscell.
 cap. 14.

*E di qual si potea temer fortuna
Benchè volubil sempre, e sempre infida,
Sotto l'ombra genial de' lauri augusti?
Pur trovaron la via gli invidi fati;
E una forza crudel, di quelle porte,
Ove alberga pietà, trovò l'ingresso.
Così vento maligno, e pioggia infesta
Guaſta le vigne, e fa marcir le biade:
Così alla nave in mar, che va veloce,
Aura d'invidia a trattenerne il volo
Spira contraria alle seconde vele.*

*Priscilla, per beltade, e per costumi
Onor del sesso, ahime, morte ci toglie!
Qual erto pin, che delle selve è gloria
Tutto perde il vigor, se sia che 'l tocchi
Il fulminar di Giove, o a lui disciolga
Le radici profonde acerba scure;
Della verde sua chioma allor spogliato
Non più risponde al mormorar del vento.
Che giova la bontà, l'onor, la fede,
Le immagini adorar che val de i Numi?
Piaghe oscure di morte intorno intorno
Cinsero l'infelice, e delle Parche
Poco flame rimane avvolto ai fusi,
Anzi l'ultimo fil si va svolgendo.
Sono inutili i servi; al morbo grave
Prestar non val medica mano alta,
E con finto parlar l'amiche genti
Altro non fan che lusingar la speme
Di lei, che pur sperar vorrebbe ancora.
Il marito piagnente ella riguarda:
Dell' infernal torrente egli si volge
L'onde a invocar sempre pregate in vano;
Or tutto affanno i templi bagna, e l'are,*

Illachrymat, signatque fores, & pectore terget
 Limina: nunc magni vocat exorabile numen
 Cæsaris. Heu durus Fati tenor! est ne quod illi 165
 Non liceat? quantæ poterant mortalibus annis
 Accessisse moræ, si tu, pater, omne teneres
 Arbitrium? cæco gemeret Mors clausa barathro,
 Longius & vacuæ posuissent flamina Parcæ.
 Jamque cadunt vultus, oculisque novissimus error, 170
 Obtusæque aures, nisi cum vox sola mariti
 Noscitur: illum unum media de morte reversa
 Mens videt: illum ægris circumdat fortiter ulnis
 Immotas obversa genas; nec sole supremo
 Lumina, sed dulci mavult satiare marito. 175
 Tunc sic unanimum moriens solatur amantem:
 Pars animæ victura meæ, cui linquere possem,
 O utinam, quos dura mihi rapit Atropos annos!
 Parce precor lacrymis, sævo nec concute planctu
 Pectora, nec crucia fugientem conjugis umbram. 180
 Linquo equidem thalamos (salvo tamen ordine) mæsti
 Quod prior: exegi longa potiora senecta

Non

168. *Clausæ barathro*. Ubi istud
βαράθρον; an juxta tumulum, in
 sanguineo cavo? ibi enim Hercu-

les Euripidis mortem excipere in-
 fidiis tentat, ut Alcestin eripiat.

*Non che le porte col suo pianto amaro;
Indi proleso al suol le soglie asciuga:
Or di Cesare il nume a suo favore,
Che pur si muove agli altrui prieghi, invoca.
O del fato crudel barbara legge!
Forse non lice a lui, quel ch' io dimando?
Tarderebbon o quanto a scorrer gli anni
Della vita mortal, se tu del tempo,
Gran padre, avessi a regolarne i voli:
Chiusa nel cieco abisso allor la morte
Si vedrebbe oziosa a starfi, e mesta:
Libere ancor nel lavorar le Parche
Più in lungo porterian le tele ordite.
Ma già svanisce il bel color del volto,
Vacilla su quegli occhi ultimo il raggio,
Manca al senso l'udito, e sol distingue
Del marito le voci; e sol quell' uno
Tra'l vivere, e 'l morir vede la mente;
Le immote guance a lui rivolge; al seno,
Con quel vigor, ch'anno le braccia, il cigne;
Nè men si cura al ciel volger le luci,
Che vuol saziarle in riguardar lo sposo:
Quindi colui, che seco è un' alma sola
Di sollevar, pria di morir, procura.*

*O dell' anima mia parte migliore,
Che dopo me t' avanza ancor di vita,
Perchè lasciar non posso a te quegli anni,
Che la spietata arciera oggi mi toglie?
Non piagner nò, ch' io te ne prego, o caro,
Che può turbarti il cuore un fier dolore,
Nè dar tu pena all' ombra mia vagante.
Io moro, è ver (così l'età lo chiede)
Ma vedo ben che tu di me più fresco,
Mesto ti lagni perchè io moro in prima.*

Tempora; vidi omni te pridem in flore nitentem,
 Vidi altæ propius propiusque accedere dextræ.
 Non in te Fatis, non jam Cœlestibus ullis 185
 Arbitrium: mecum ista fero: tu limite cœpto
 Tende libens, sacrumque latus, Geniumque potentem
 Irrequietus ama: nunc, quod cupis ipse juberi,
 Da Capitolinis æternum sedibus aurum,
 Quo niteant sacri centeno pondere vultus 190
 Cæsaris, & propriæ signat cultriciis amorem.
 Sic ego nec Furias, nec deteriora videbo
 Tartara, & Elysiæ felix admittar ad oras.
 Hæc dicit labens, sociosque amplectitur artus,
 Hærentemque animam non tristis in ora mariti 195
 Transulit, & cara pressit sua lumina dextra.
 At juvenis magno flammatus pectora luctu,
 Nunc implet sævo viduos clamore penates:
 Nunc ferrum laxare cupit: nunc ardua tendit
 In loca: vix retinent comites: nunc ore ligato 200
 Incubat amissæ, mersumque in corde dolorem
 Sævus agit, qualis conspecta conjuge segnis
 Odrysus vates positus ad Strymona plectris
 Obstupuit, tristemque rogum sine carmine flevit,

188. *Nunc quod cupis ipse juberi,*
etc. Verba ex testamento Priscillæ
 sunt, fidei mariti committentis,
 ut statuam Cæsaris Romæ in Ca-
 pitolio collocandam curaret, ex

auri pondus centum: adulatio Cæ-
 sarsis ævo frequentissima.
 202. *Conjuge.* Idem Euridice, Orphei
 uxor: nota fabula.

Io già del viver mio gli anni fioriti
 Ben compensai con la sì lunga etade.
 Tempo già fu che te felice io vidi,
 E vidi ancor te d'alta man proietto:
 Così gl'invidi Numi, e i faui avversi
 Al viver tuo non più saranno infesli:
 Tutto l'odio di lor, morendo, i porto.
 Tu segui pure a camminar per quella
 Strada felice, che i' aprì la sorte;
 Del sovrano Signore ama il favore;
 Ama, senza stancarti, il genio amico:
 Ma, giacchè tu lo brami un mio comando,
 Per eterna memoria in Campidoglio
 Di cento libre d'oro il bel semblante
 Di Cesare per noi sì grato, e pio
 S'innalzi, e sotto vi si legga inciso:
 Dell'amor di Priscilla è questo un voto.
 Io così non vedrò le Furie orrende,
 Nè l'Abisso vedrò, che più spaventa,
 Ma passerò felice ai campi Elisi.

Così dicea morendo, e lieta intanto
 La man strignendo dello sposo, e il collo,
 Spirò l'anima bella in braccio a lui,
 Che chiuse poi le vaghe luci amate.

Ma 'l giovine perduto entro 'l suo pianto
 D'alte strida la casa empindo, or brama
 Per trasfiggersi il sen pronta una spada;
 Dall'alto or tenta il precipizio, e appena
 Può ritenerlo amica mano; or muto
 L'estinta abbraccia, e vuol giacervi accanto,
 Tanto è forte il dolor che il cuor gli opprime!
 Appunto qual fu le Strimonie rive,
 Vistà la moglie, istupidito Orfeo
 Lasciò la lira, e muto pianse al rogo.

Ille etiam certæ rupisset tempora vitæ, 205
 Ne tu Tartareum Chaos incoinitata subires:
 Sed prohibet mens fida Duci, jurataque sacris
 Imperiis, & major amor, Quis carmine digno
 Exequias & dona malæ feraliæ pompæ
 Perlegat? omne illic stipatum examine longo 210
 Ver Arabum Cilicumque fluit, floresque Sabæi,
 Indorumque arsurâ seges, præreptaque templis
 Tura, Palæstini simul Hebræique liquores,
 Coryciæque comæ, Cinyrejaque germina. At altis
 Ipsa toris Serum Tyrioque umbrata recumbit 215
 Tegmine: sed toto spectatur in agmine conjux
 Solus; in hunc magnæ flectuntur lumina Romæ,
 Ceu juvenes natos suprema ad busta ferentem;
 Is dolor in vultu: tantum crinesque genæque
 Sordis habent: illam tranquillo sine solutam, 220
 Felicemque vocant; lacrymas fudere marito.
 Est locus ante Urbem, qua primum nascitur ingens
 Appia; quaque Italo gemitus Almone Cybele
 Ponit, & Idæos jam non reminiscitur amnes.
 Hic te Sidonio velatam molliter astro 225

205. *Ille etiam certe, &c.* Scribendum, *certa*, id est haud ambigua. Alludit ad fabulam Admeri & Alcestidis. Nempe cum non dubium esset, utrum ipsi, an uxori vita deferenda esset. Sic Mart.
Tu melius certa meruisti pignore vita
Ut tibi non esset morte probandus
amor.

214. *Coryciæque comæ.* *Corycus*, urbs

Cilissa, ubi *spica cilissa* frequens; ut *Crocus* vocatur ab Ameriâq; poeta, lib. iv.

Torque laevis nostras spica cilissa
comas.

& à Peligno i. Fast.

Cernis oleratis ut luceat ignibus
æther,

Et sonet accensis spica cilissa focis,

*Avrebbe ancor, del viver suo sicuro,
 Volontieri spezzato il corso agli anni
 Per non lasciar te sola irne agli abissi;
 Ma nol permette nè la sè giurata
 Al Roman duce, al sacro Impero; e il vieta
 Oltre la fede, un altro amor più grande.*

*Chi potrà mai con degno verso, e pieno
 Narrar le esequie, e della flebil pompa
 I tristi numerar donti ferali?
 Quivi raccolti, e ben disposti ammiri
 Gli odorosi d' Arabia, e di Cilicia
 Balsami eletti, ed i Sabei profumi;
 L' erbe dell' India destinate al foco,
 E l' incenso, ch' ai Numi arde d' avanti;
 E quanti n' han Giudea, e Palestina
 Liquori; e' l Croco, e la Cinaria foglia:
 Ma la bara funesta, ov' ella giace,
 Su la cima del rogo, un velo asconde
 Di purpurea seta al guardo altrui.
 Della plebe, e di Roma il sol marito
 E' segno ai sguardi, quasi un uom che porta
 I pargolei figli all' urna in seno.
 Dimostra espresso il suo dolore in volto,
 E di polvere asperso ha il crin, le gote:
 La Donna intanto, a cui placida morte
 Chiuse in eterno sonno i lumi in pace,
 Chiaman felice, ed han pietà di lui.*

*Là, dove all' Appia via s' apre l' ingresso,
 Terra angusta si vede in faccia a Roma;
 In questa parte, ch' alla Darchia è in riva,
 Giunta Cibeles, al lagrimar dà fine,
 Nè più ritien di Frigia in mente i fiumi.
 Quivi, o Priscilla, il tuo Consorte eccelsso
 Te mollemente involtà in regal ostro,*

Eximius conjux (nec enim fumantia busta
 Clamoremque rogi potuit perferre) beato
 Composuit, Priscilla, toro: nil longior ætas
 Carpere, nil ævi poterunt vitare labores
 Siccatam membris, tantas venerabile marmor 230
 Spirat opes: mox in varias mutata novaris
 Effigies: hoc ære Ceres, hoc lucida Gnosis.
 Illo Maja auro, Venus hoc non improba saxo.
 Accipiunt vultus, haud indignata, decoros
 Numina: circumstant famuli, consuetaque turba 235
 Obsequiis: tum rite tori, mensæque parantur *
 Assiduæ: domus ista, domus: quis triste sepulcrum
 Dixerit? Hac merito visa pietate mariti,
 Protinus exclames: Est hic, agnosco, Minister
 Illius, æternæ modo qui sacraria genti 240
 Condidit, inque alio posuit sua sidera cælo.
 Sic ubi magna novum Phario de litore puppis
 Solvit iter, jamque innumeros utrinque rudentes
 Lataque veliferi porrexit brachia mali
 Invasitque vias, it eodem angusta phaselus 245
 Æquore, & immensi partem sibi vendicat Austri.
 Quid nunc immodicos, juvenum lectissime, fletus
 Corde foves, longumque vetas exire dolorem?
 Nempe times, ne Cerbereos Priscilla tremiscat

230. *Tantas*. Reliquias marmoreo
 monumento conditas dicit. De
Sepimentis monumentorum pulchre
 H. Casaub. ad Suer. Ner. c. 33.
 illustrato hoc loco. Quæ omnia re-

posuit Joh. Kirchmannus lib. 3.
 Funer. c. 17.

232. *Hoc ære Ceres*. Dearum effigies,
 vultu Priscillæ insignitas dicit, ex
 consuetudine ejus ævi.

(Che non potè soffrire al rogo accanto
 E l' alte strida, e te veder consunta)
 In angusta ripose urna beata .
 Nulla potrà involar l' età ventura,
 Nè l' aride guastar tue membra il tempo,
 Tanti dalla tua tomba escono odori .
 D' immagini diverse il tuo sepolcro
 Vedrassi adorno, e tu cangiata in quelle :
 Di Cerere, ed Ariadne i volti espressi .
 Saranno in bronzo, e quel di Maja in oro ;
 E Venere celeste in marmo sculta :
 Tal or, senza sdegnarsi, i Numi istessi
 Le belle anian vestir sembianze umane .

L' ordine intanto de' Ministri, e Servi
 S' adopra pronto a dirizzar gli usati
 Letti, e spesse le mense intorno a quelli .
 Questo, qualunque sia sepolcro, o casa,
 Chi lo potrà mai dir tristo sepolcro ?
 Vedi questa pietà, vedi lo Sposo,
 E con ragion tu potrai dire allora,
 Ministro egli è, ben lo conosco, a lui,
 Che innalzò nuovi templi ai numi eterni,
 Che diede alle sue stelle un' altro cielo .
 Alta nave così, che dall' Egitto
 Scioglie per nuovo viaggio i lini al vento,
 Più mani impiega a regolar le corde,
 E all' albero maggior legar le vele,
 Quindi più franca s' abbandona al corso ;
 Va per lo stesso mar picciola barca,
 E vuol del vento la sua parte anch' essa .

Or perchè mai, giovine eccelsso, in cuore
 L' eccesso del tuo pianto ancor fomenti,
 Ed al lungo dolor vieti l' uscita ?
 Temi tu forse, ch' ai latrati orrendi

Latratus? tacet ille piis: ne tardior adsit 250
 Navita, proturbetque vadis? vehit ille merentes
 Protinus, & Manes placidos locat hospite cymba.
 Præterea, si quando pio laudata marito
 Umbra venit, jubet ire faces Proserpina lætas,
 Egrediasque sacris veteres Heroidas antris 255
 Lumine purpureo tristes laxare tenebras,
 Sertaque, & Elysios animæ præsternere flores.
 Sic Manes Priscilla subit; ubi supplex dextra
 Pro te Fata rogat, reges tibi tristis Averni
 Placat, ut expletis humani finibus ævi 260
 Pacantem terras Dominum, juvenemque relinquo.
 Ipse senex: certæ jurant in vota Sorores.

PROTREPTICON AD CRISPINUM.

II.

RURA meus Tyrrhena petit, saltusque Tagetis *
 Crispinus: nec longa mora est, aut avia tellus;
 Sed mea secreto velluntur pectora morsu,
 Udaque turgentes impellunt lumina guttas:
 Ceu super Ægeas hiemes abeuntis amici

*Del Cerbero infernal tremi Priscilla?
In faccia all' ombre pie Cerbero tace:
O iemi forse che il Nocchier funesto
Ritardi il legno, o l' abbandoni all' onda?
Nò, che a guado di là porta gli afflitti,
Ma le bell' alme entro la barca accoglie.*

*Che più! quando verrà dal pio marito
L' Ombra tanto lodata a queste soglie,
Proserpina dicea, incontro a lei
Vadino liete faci; eschino allora
Dagli antri sacri l' Eroine antiche
Collo splendor del porporino ammanto
Le tenebre a fugar del tristo Averno,
E sian pronte per lei corone, e fiori
Degli Elisj giardini al capo, al piede.*

*Passò con tale onor Priscilla in Dite:
Colà per te benigni implora i Fai,
E dell' Erebo i Re placa sdegnosi:
Li prega sì, che tu degli anni tuoi
Giunto alla meta in più senile etade,
Abbia a lasciare in giovenù felice
Cesare, ch' agli Regi, ai Regni impera:
L' udir le Parche, e ne giurarò il voto.*

ESORTAZIONE A CRISPINO.

E G L O G A II.

A *LE* ville Tirrene il mio Crispino
Sen passa, e dei Tarquinj ai campi ameni:
Brieve è il cammino, e ad ogni strada aperto;
Pur segreto timor mi strappa il cuore,
E già m' esce dagli occhi umido il pianto
Quasi che, d' un amico, allor che parte,

Vela sequar, spectemque ratem jam fessus ab altis
 Rupibus, atque oculos longo querar aëre vinci.
 Quod si militiæ jam te, puer inclyte, primæ
 Clara rudimenta, & castrorum dulce vocaret
 Auspiciū, quanto manarent gaudia fletu, 10
 Quosve darem amplexus! & nunc optanda propinquant
 Tristitia? & octonos bis jam tibi circuit orbes
 Vita; sed angustis animus robustior annis,
 Succumbitque oneri, & mentem sua non capit ætas.
 Nec mirum: non te series inhonora parentum 15
 Obscurum proavis, & priscae lucis egentem,
 Plebeja de stirpe tulit; non sanguine cretus
 Turmali, trabeaque Remi, nec paupere clavo
 Augustam sedem & Latii penetrare Senatus
 Advena pulsasti; sed præcedente tuorum 20
 Agmine. Romulci qualis per jugera Circi
 Cum pulcher visu & titulis generosus avitis
 Expectatur equus, cujus de stemmate longo
 Felix emeritos habet admissura parentes.
 Illum omnes acunt plausus, illum ipse volantem 25

18. *Paupere clavo*. Id est, filius aliqujus militis manipularis: nam caligæ habitus sunt manipularium; hæ autem clavis ficebantur: unde

clavi caligarii à Plinio dicuntur. 24. *Emeritos parentes*. Qui alebantur publice ob plurimas in juventute promeritas palmas.

*Il tempestoso Egèo solcar la nave
Io veggia, e d'alta rupe in su le cime
Le vele offervi, onde già stanco il guardo,
Si lagni poi che lontananza il vince,
Che se della milizia il primo onore
Te richiamasse agli esercizi usati,
Inclito Giovineuto, o in campo aperto
Te pur chiamasse un dolce augurio; allora
Saria maggior del pianto il mio contento.
Quanti daretti allor teneri amplexi!
Ed or, che di tre lustri il tempo avanzi,
Cure gravose al desiato impiego
Verran del pari; sì, ma l'alma forte,
Che supera l'età, non teme al peso,
Se 'l tuo sapere è pur maggior degli anni;
Maraviglia non è; de' Padri tuoi
Non è già senza onor la serie; e gli Avi
Nome oscuro non hanno, onde tu scendi;
Nè di quel lustro antico hai tu bisogno,
Che manca a quel, che da vil schiata è nato.
Non s'aggira già nò per le tue vene
Il sangue di color, che fra le truppe
Dell'ordine inferiore han trabea veste:
Nè con misera nò toga clavata
Forastier t'avanza al seggio augusto,
E del Senato a penetrar gli arcani;
Ma da gran tempo te n'aprì la strada
De' tuoi il merto, e la virtù sublime.
Qual ne' giuochi Circensi il valgo attende
Generoso destrier di vago aspetto,
Nel brio, e nel color simile agli avi,
Figlio di Padre, che già stanco al corso,
Fu riserbato a conservar la razza;
Ognun gli applaude al comparir nel Circo,*

Pulvis, & incurvæ gaudent agnoscere metæ :
 Sic te, clare puer, genitum sibi curia sensit,
 Primaque patritia clausit vestigia luna.
 Mox Tyrios ex more sinus, tunicamque potentem
 Agnovere humeri: sed enim tibi magna parabat 30
 Ad titulos exempla pater: quippe ille juventam
 Protinus ingrediens, pharetratum invasit Araxem
 Belliger, indocilemque fero servire Neroni
 Armeniam: rigidi summam Mavortis agebat
 Corbulo; sed comitem belli sociumque laborum 35
 Ille quoque egregiis multum miratus in armis
 Bolanum; atque illi curarum asperrima fuerat
 Credere, partiriue metus: quod tempus amicum
 Fraudibus, exerto quænam bona tempora bello,
 Quæ suspecta fides, aut quæ fuga vera ferocis 40
 Armenii: Bolanus iter prænosse timendum:
 Bolanus tutis juga quærere commoda castris:
 Metari Bolanus agros: aperire malignas
 Tot veprum nemorumque moras, tantamque verendi
 Mentem implere ducis, iussisque ingentibus unus 45
 Sufficere: ipsa virum norat jam barbara tellus:

35. *Corbulo*. Armenia cum sub Ty-
 ridate rege à Nerone deficeret, per
 Domitium Corbulonem in ditio-
 nem venit.

43. *Metari Bolanus agros*. Metari;

dividere suis finibus & metis: pro-
 prium castrorum verbum. *Vepe-*
tius. *Metatores qui præcedentes*
locum castris idoneum eligunt.

*La stessa polve, e la sudante meta
Godon veder ch'agli altri corra innanzi.
Così, gentil fanciul, la Curia, e Roma,
Quasi nato da lor, t'aman per figlio,
E pria che tu sciogliesi il piede ai passi,
Delle scarpe lunate il primo onore
Dieront all'uso de' Patrizj suoi:
La porpora dappoi cignesti al fianco,
Non che la signoril toga possente:
Ma gli esempi del Padre, e i fatti egregi
Di lui t'apron la strada ad altri onori.*

*Era giovine ancor, quando guerriero
L'Araffe invase, ed obbligò con l'armi
Al fier Nerone ad ubbidir gli Armeni:
Duce primier dava le leggi al campo
L'invitto Corbulone, e sempre al fianco
Compagno della guerra, e de' sudori
Con islor lo seguì Bolano;
Questi del suo valor diè pruove illustri
Ne' marziali costituiti, onde sovente
A lui fidava il Duce i grandi impieghi,
Seco i perigli dividendo ancora:
Qual fosse il tempo ad ingannar l'armata,
Qual il migliore ad intimar battaglia,
Ed a chi più dovea prestarfi fede,
Se del feroce Armeno era la fuga,
O vera, o finta il conosceva Bolano:
Sì, conosceva le strade atte agli aguati,
Scieglier sapea comodi colli al campo,
E misurarne a lui bisogno il sito,
Aprir de' boschi, e delle fratte i passi;
Infìn capace del supremo Duce
Era quel solo in adempir la mente,
E tutti ad eseguir gli alti comandi.*

Ille secundus apex bellorum, & proxima cassis.
 Sic Phryges attoniti, * quanquam Nemæa viderent
 Arma, Cleonæusque acies impelleret arcus
 Pugnante Alcide, tamen & Telamona timebant. 50
 Disce puer: nec enim externo monitore petendus
 Virtutis tibi pulcher amor: cognata ministret
 Laus animos: aliis Decii reduceſque Camilli
 Monſtrentur; tu diſce patrem, quantuſque nigrantem
 Fluſtibus occiduiſ, feſſoque Hyperione Thulen 55
 Intrarit mandata gerens; quantuſque potentis
 Mille urbes Aſiæ ſortito rexit anno,
 Imperium mulcente toga: bibe talia pronis
 Auribus: hæc certent tibi conciliare propinqui:
 Hæc iterent comites præcepta, ſeneſque paterni. 60
 Jamque adeo moliris iter, nec deſide paſſu
 Ire paras, nondum validæ tibi ſigna juventæ
 Irrepreſere genis, & adhuc decor integer ævi.
 Nec genitor juxta; fatiſ namque hauſtuſ iniquiſ
 Occidit, heu, geminam prolem ſine præſide linquens. 65
 Nec ſaltem teneriſ oſtrum puerile lacertiſ
 Exuit, albenſque humeroſ induxit amiſtu.

48. *Arma Nemæa.* Pellem leoniſ
 Nemæi intelligit, qua indutuſ erat
 Hercules: ita enim emendandum
 cenſuerim, quamviſ mendose in
 omnibuſ codicibuſ legatur, *Veſti-
 ta viderent arma.*

57. *Sortito rexit anno.* Proconſuleſ

enim ſorte in provinciãſ mitteban-
 tur. Alluſit Tertullianuſ aureolo
 de præſcript. adverſuſ hæret. li-
 bro: *Huiuſ ſortito obſiſſe ſemen
 Abrahæ, atque ideo hunc de ſer-
 va Ægypti filiõſ Iſraël in terram
 Chanaan tranſſuſſe.*

*La nemica potenza avea già in lui
Conosciuto un guerrier, che solo al Capo
Era secondo a portar elmo, e spada:
Pieni così d'alto spavento i Frigi,
Benchè contro di lor pugnasse Alcide,
Noto ai dardi fatali, e noto all' arco,
Temevan pur di Telamone il brando.*

*Apprendi dunque, o giovineuo, apprendi,
Che il bell' amor, ch' alla virtù ti porta
Uopo non ha di Precettore esterno;
Guarda de' tuoi la lode, e tanto basta.
Siano i Deci, e i Cammilli altrui di scuola;
Dal Padre tuo l' arte di guerra impara,
Da lui, che per supremo alto comando
Entrò fin là, dove tramonta il Sole,
E l' ombre stende in mar l' infima Tule;
Che mille governò Cittadi in Asia,
Nuovo estratto governo ogn' anno a sorte,
Conciliando tra loro impero, e toga.
Porgi l' orecchie a questi detti attente,
E da' Parenti tuoi gl' intendi a gara;
E ripetino a te questi ricordi
Gli avi paterni, e i fidi tuoi compagni.*

*Questa devi calcar strada d' onore,
Nè far che l' ozio a te ritardi il passo:
Non ti copre, egli è ver, le guance ancora
Di gioventù più soda il primo pelo,
Ed hai sul volto ancora il fior degli anni,
Ma il Genitor non hai che più t' assista:
Ahime! mori da tristo fatto oppresso,
Lasciando al tuo morir senza tutore
Due figli, a cui dal fianco avesse sciolta
La fanciullesca almen purpurca veste,
Col piacer di vestirli in bianca toga.*

Quem non corrumpit pubes effrena, novæque
 Libertas properata togæ? ceu nescia falcis
 Silva comas tollit, fructumque expirat in umbras. 70
 At tibi Pieriæ tenero sub pectore curæ,
 Et pudor, & docti legem sibi dicere mores.
 Tunc hilaris probitas & frons tranquilla, nitorque
 Luxuriæ confine timens, pietasque per omnes
 Dispensata modos; æquævo cedere fratri, 75
 Mirarique patrem, miseræque ignoscere matri.
 Admonuit fortuna domus: tibine illa nefandæ
 Pocula, letalesque manu componere succos
 Evaluit, qui voce potes prævertere morsus
 Serpentum, atque omnes vultu placare novercas? 80
 Infestare libet Manes, meritoque precatu
 Pacem auferre rogis: sed te, puer optime, cerno
 Flecentem justis, & talia dicta parantem:
 Parce precor cineri: fatum illud, & ira nocentum
 Parcarum, crimenque Dei, mortalia quisquis 85
 Pectora sero videt, nec primo in limine sistit

E di

81. *Infestare libet Manes.* Hoc im-
 pietatis arguit Homer.
*Infestare nefas, Manes uxore se-
 pulcris.*

Seneca Epig. vii.
*Stringere in extinctum tela cruenta
 caput.*

*E di chi mai non guasta i bei costumi
 La gioventù, che non ha freno, o quella
 Di nuova toga libertà immatura?
 Qual selva appunto, che se falce amica
 Non recide giammai la verde chioma,
 Altro frutto non dà, che quel dell' ombra:
 Ma le Muse, che solo han nel tuo core
 Tenero albergo, e 'l giovenil rossore,
 E l' alma avvizza al ben oprar, le leggi
 Deuano a te di quel piacer, che lice.
 La tua bontade, e 'l ciglio tuo giocondo,
 E quel splendor, che non s'avanza a luffo,
 E la pietà, ch' a mille prove è nota,
 Ceder ti fanno al tuo fratello eguale,
 Seguir l'opre del padre, e generoso
 Della madre infelice aver pietade.*

*Quì di tua casa or mi ritorna in mente
 L'acerbo caso, e il cuor mi pugne ancora;
 Potè dunque colei (calice indegno
 D'averne più memoria) a te sì pio
 Preparar di sua man sughi mortali,
 A te, che puoi col favellar sì caro
 De' serpenti arrestare i morsi atroci,
 E coll'aria gentil del tuo bel volto
 Delle matrigne ancor placar gli sdegni?
 Lecito è ben di conturbar quell' alma,
 Ed involare a lei con priego avverso
 Quella, che può goder pace dal rogo.
 Ma vedo ben, che tu sempre pietoso
 Al giusto miri, e a me rivolto or parli.*

*Perdona, i te ne prego, al cener freddo:
 Nè quel destin m' offese, e non lo sdegno
 Delle Parche nocive, o Nume infesto,
 Nè chi, tardo vedendo il cuor umano,*

Conatus scelerum, atque animos infanda parantes,
 Excidat illa dies ævo, nec postera credant
 Sæcula; nos certe taceamus; & obruta multa
 Noctæ tegi propriæ patiamus crimina gentis. 90
 Exegit pœnas, hominum cui cura suorum,
 Quo Pietas auctore redit, terrasque revisit,
 Quem timet omne nefas: satis hæc, lacrymandaque nobis
 Ultio; quin sævas utinam exorare liceret
 Eumenidas, timidæque avertere Cerberon umbræ, 95
 Immemoremque tuis citius dare Manibus amnem,
 Maeste animo, juvenis! sic crescunt crimina matris,
 Nec tantum Pietas, sed protinus ardua Virtus
 Affectata tibi; nuper cum forte sodalis
 Immeritæ falso palleret crimine famæ, 100
 Erigeretque forum, succinctaque iudice multo
 Surgeret & castum libraret Julia fulmen;
 Tu, quanquam non ante forum legesque severas

102. *Et castum libraret Julia fulmen.* Legem Juliam de Adulteriis Augustum tulisse, expeditum: pœna quæ fuerit, adhuc hodie querunt viri docti: capitalem fuisse plerique credunt, Relegationem tantum nonnulli; adi Lipsum ad

10. Annalium Taciti. Cæterum ut ad Papinium revertamur, legem juliam (quod noster hic notat) pravis moribus pene abolitam, initio principatus Domitianus restituit.

Non è sì pronto a castigar quell' empio,
 Che delitti nefandi e pensa, e trama.
 Si levi pur dall' anno un dì sì mesto,
 Nè chi verrà dappoi più sen ricordi.
 Tacciam noi pure, e della nostra gente,
 Con prudente consiglio i fatti enormi,
 Copriam con l' ombre dell' eterno obbligo:
 Già la pena condegna ebbe da lui,
 Che de' sudditi suoi veglia a difesa,
 E sotto cui sorse pietade ancora
 A regolar con giusta mano il mondo,
 Tremando innanzi a lui le colpe, e i rei.
 Basta così: ma resterammi al cuore
 Sempre l' affanno, e su le luci il pianto
 Di questa, benchè giusta alta vendetta.
 Dato mi fosse pur col piagner mio
 Poter le furie intenerir d' Averno,
 E dal trisauce orrendo can lustrante
 Poteffi l' ombra liberar paurosa,
 E l' alma tosto far passare in Lete,
 Onde in quell' acque del commesso errore
 La memoria crudel restasse assorta.

Su via t' allegra, che in sentir mia lode
 Della madre maggior si fa l' eccesso!
 Ma non sol nel tuo cuor pietade ammiro,
 Ma una virtude ancor, che troppo affetti!

Molto non è, che un tuo compagno, a caso
 Su' l' volto avea il rossor, per falsa accusa
 D' aver l' altrui onor macchiato, e fama:
 Volea giustizia, e contro lui severa
 La Giulia legge i testi suoi produsse,
 E già strigne per castigar la spada.
 Tu, non mai per l' addietro al foro usato,
 Senza saper le leggi o miti, o fiere,

Passus, sed tacita studiorum occultus in umbra,
 Defensare metus, adversaque tela subisti 105
 Pellere inermis adhuc & tiro, paventis amici.
 Haud unquam tales aspexit Romulos annos
 Dardaniique senes, medii bellare togata
 Strage fori, stupuere Patres tentamina tanta
 Conatusque tuos: pro te reus ipse timebat. 110
 Par vigor & membris, promptæque ad fortia vires
 Sufficiunt animo, atque ingentia iussa sequuntur.
 Ipse ego te nuper Tyberino ut litore vidi,
 Qua Tyrrhena vadis Laurentibus æstuat unda,
 Pendentem in cursus, vexantemque ilia nudo 115
 Calce ferocis equi, vultu dextraque minacem;
 (Si qua fides dictis) stupui, Martemque putavi,
 Getulo sic pulcher equo, Trojanaque quassans
 Tela, novercales ibat venator in agros
 Ascanius, miseramque patris flagrabat Elisam. 120
 Troilus haud aliter gyro brevior minantes
 Eludebat equos: aut quem de turribus altis

108. *Dardaniique senes.* Per *Dardanium senem* Albæ Reges, ab *Ænea* oriundos intelligit. Ut mul-

tis retro seculis nihil tale contigisse sententia sit. *Strage fori.* Reus hinc inde corruentibus,

*Ma solo avvezzo a pascolar l'ingegno
D'erudite materie agli altri ignote,
Pur, se ben non istruito, e meno esperto
Le quistioni in trattar del foro odiato,
Tua eloquenza impegnasti alle difese
Dell'amico tremante, ancorchè giusto,
E al Giudice di man togliesti il brando.
Giovine ardito, e di sì fresca etade
Non mai Romolo vide, e i vecchi Albani
Nel minor tribunal col dir facondo
Metter sossopra i Giudici rogati;
Tentativo, onde i Padri a meraviglia
Destarsi allora, e del tuo dir sì forte
Per te lo stesso reo n' ebbe timore.*

*Pari al saper sei vigoroso, e pronte
Le forze sono all'animose imprese,
E de' gravi comandi abili al peso.
Te vidi, non ha guari, al Tebro in riva
Dove il mar di Laurento, e il mar Tirreno
Mischiano tra di lor l'onda spumante,
Di feroce caval premer il dorso,
Spignerlo al corso, e coll'ignudo piede
Strignerli il fianco, e ritardando il passo,
Minacciarlo col volto, e con la mano:
(Se pur si dee prestar la fede ai detti)
Stupj, credendo allor che fossi un Marte.
Su veloce destrier così fu visto
Il giovinetto Ascanio a vibrar dardi
Contro le fiere in su le Tirie arene,
Onde foco maggior s'accese in Dido
Del Padre Enea troppo infelice amante:
Nè con arte minor Troilo agitava
I cavalli guerrieri; e intorno a Tebe
Con diletto mirar dall'alte mura*

Arcadas Ogygio versantem in pulvere turmas
 Spectabant Tyriz non torvo lumine matres.
 Ergo age, nam magni Ducis indulgentia pulsat, 125
 Certaue dat votis hilaris vestigia frater,
 Surge, animo & fortes castrorum concipe curas.
 Monstrabunt acies Mavors, Actæaque virgo:
 Flectere Castor equos, gyris quater arma Quirinus,
 Qui tibi tam tenero permisit plaudere collo 130
 Nubigenas clypeos, intactaque cædibus æra.
 Quasnam igitur terras, quem Cæsaris ibis in orbem?
 Arctosne amnes, & Rheni fracta natabis
 Flumina? an æliferis Libyæ sudabis in arvis?
 An juga Pannoniæ, mutatoresque domorum 135
 Sauromatas quaties? an te septenus habebit
 Ister, * & undoso circumflua conjuge Peuce?
 An Solymum cinerem, palmetaque capta subibis
 Non sibi felices silvas ponentis Idumes?
 Quod si te magno tellus frenata parenti 140

125. *Ogygio*. Thebano. Varro in re
 rustica: Thebæ ante cataclysmum
 Ogygis conditæ. Ogygia vero in-
 sula est quam tenuit Calypso in
 mari Jonio, Lacinio promontorio
 propinqua. Parthenopæum autem
 designat, quem vexasse metas Ar-

cades dixit: nam & ipse fuit Atha-
 lanta Arcadis filius. *In pulvere*
Ogygio. Circa moenia Thebana:
 nam ad Thebas cum aliis ducibus
 pugnavit formosissimus, ut scribit
 Diodorus.

(Benchè nemiche) ancor le Tirie Donne
 Partenopéo, che gli Arcadi corsieri
 Sferzava al corso, e a guadagnar la meta.
 Sì, t' esercita pur, giacchè t' arride
 La clemenza di lui, che Roma adora,
 E te n' apre il fraiel co' voti suoi
 Strada sicura: omai ti sveglia, e in campo,
 Generoso che sei, seguita l' armi;
 Le truppe a regular Pallade, e Marte
 T' insegneranno, e 'l militar comando;
 E de' cavalli a volteggiar le schiere
 Da Castore n' avrai le leggi esatte:
 A maneggiar t' avvezzerà li strali
 Romolo, che i celesti a te permise
 Scudi, tenero ancor, portare al collo,
 Di puro bronzo, e che non cede ai dardi.

A qual dunque n' andrai parte del Mondo,
 Che del Cesareo allor si gode all' ombra?
 Forse all' Orse gelate, o dove il Reno
 In più rami diviso entra nel mare?
 Forse in Libia su l' estive arene
 Suderai sotto l' armi? o pur la spada
 Snuderai tu su l' Ungare colline,
 O pur l' orgoglio a debellar de' Sciti
 Sempre infesti all' Impero, e sempre erranti?
 O le sette a guardar bocche dell' Istro,
 Che con l' onda amorosa intorno cigne,
 Fatta sposa di lui, l' isola Peuce,
 N' andrai tu forse? o pur della distrutta
 Gerusalemme a riveder la polve
 E le palme recise, e che dappoi
 Piantò la Siria a far più ricco il Lazio?
 Ma se fia poi che tocchi a te per sorte
 Quella Terra veder, che pose in freno

Accipiat, quantum ferus exultabit Araxes!
 Quanta Calydonios attollet gloria campos!
 Cum tibi longævus referet trucidis incola terræ
 Hic suctus dare jura parens: hoc cespitem turmas
 Affari: Vigiles speculas, castellaque longe 145
 Prospicis? ille dedit; cinxitque hæc mœnia fossa:
 Belligeris hæc dona Deis, hæc tela dicavit.
 Cernis adhuc titulos; hunc ipse, vocantibus armis,
 Induit, hunc regi rapuit thoraca Britanno.
 Qualiter in Teucros victricia bella parentis 150
 Ignotum Pyrrho Phœnix narrabat Achillem.
 Felix, qui viridi fidens cœptaque juventa
 Durabis quascunque vices, vallumque subibis.
 Forfan & ense latus (si numina principis adsint)
 Cinctus, & unanimi comes indefessus amici; 155
 Quo Pylades ex more pius, quo Dardana gessit
 Bella Menœtiades: quippe hæc concordia vobis,
 Hic amor est; duretque precor: nos fortior ætas
 Jam fugit; hinc votis animum, precibusque juvabo.
 Hei mihi, sed cœtus solitos si forte ciebo, 160
 Et mea Romulci venient ad carmina patres,

160. *Cœtus solitos*. Alii legunt, *quæ-*
stus solitos, quasi alludat ad so-
 lita poetarum lucra, nam Papinius
 exercitatione poematum victum
 quærebat. Inde illud Juvenalis:
Haud tamen invidetur vati, quæ-

pulpita pascunt.
 vel & ego conquerar mortem A-
 chillis recitando. Lege: *cœtus so-*
litos si, &c. Vide Plinii Epist. de
 recitationibus. Sueton. Octav. 85.

*Il tuo gran Padre; ed oh di quanta gioja
Darà segno in vederti il fiero Arasse!
Quanta di Tule allor sarà la gloria!
Tu n' avrai lode ancor, quando i più vecchi
Del barbaro paese a te diranno:
Quì il padre tuo dava le leggi al Regno:
Su questo monticello alle Coorti
Parlava in pria che di condurle in guerra:
Vedi tu quei Castelli, e quelle Torri,
Su cui perpetue stan le guardie, e i fochi?
Queste egli eresse, e quei cinse di fosse;
Quest' armi, queste spoglie, e questi doni
A Marte il Padre tuo sacrò per voto.
Gira a questi trofei dappoi lo sguardo;
Queste di lui fur l' armi usate in guerra;
Questa del Re Britanno è la lorica,
Che da lui gli fu tolta allorchè il vinse:
Così Fenice al giovinetto Pirro,
Da cui pendeva il gran destin di Troja,
Raccontava d' Achille i fatti ignoti.
O te felice, che in sì fresca etade,
Al peso reggerai d' ogni vicenda,
E forse ancor cinto di spada il fianco
(Col Cesareo favor) d' un Forte armato
Il comando otterrai Duce supremo,
Indefesso compagno al fido amico;
E qual tra lor fur di voler concordi
Pilade, e Oreste; o qual Patroclo, e Achille;
Tal' è tra voi concordia, amor, e fede,
Nè sciolga altri che morte un sì bel nodo.
Ma sento già che in me l' età vien meno,
E sol poss' io colle mie preci, e voti
Delle forze in difetto esservi grato.
Ma pure, ahime, se l' erudita gente,
Che suol unirsi ad ascoltar miei carmi,*

Tu deeris, Crispine, mihi; cuneosque per omnes
 Te meus absentem circumspectabit Achilles.
 Sed venies melior: (vatum non irrita currunt
 Omnia) quique aquilas tibi nunc, & castra recludit, 163
 Idem omnes perferre gradus, cingique superbis
 Fascibus, & patrias dabit insedisse curules.
 Sed quis ab excelsis Trojanæ collibus Albæ,
 (Unde suæ juxta prospectat mœnia Romæ,
 Proximus ille Deus) fama velocior intrat 170
 Nuntius, atque tuos implet, Crispine, penâtes?
 Dicebam certe: Vatum non irrita currunt
 Auguria: en! ingens referat tibi limen honorum
 Cæsar, & Ausonii committit munia ferri.
 Vade, puer, tantisque enixus suffice donis. 175
 Felix, qui magno jam nunc sub præside juras,
 Cuique sacer primum tradit Germanicus ensen!
 Non minus hoc fortis, quam si tibi panderet ipse
 Bellipotens aquilas, torvaque induceret ora
 Casside. Vade alacer, majoraque disce mereri.

204. Et Ausonii committit, &c. Honorem notat, de quo Dio lib. xxvii.
 Parisiensis cubicularius ejus, licet

ab eo magno honore ferendi gladii effectus esset.

*Ne verrà pronta, e seco i Padri, e Roma;
Tu sol, Crispin, mi negherai l'onore,
Ed il mio Achille ad ogni palco intorno
Girerà in vano a ricercarti il guardo.
Ma verrai con più gloria un' altro giorno:
(L' indovinan talora anche i Poeti)
E quella man, che l' aquile Latine
Or ti presenta, e ti conduce in campo,
La stessa ancor tutti d'onore i passi
T' aprirà un giorno, e allor te vedrò cinto
Della superba toga, e la romana
Premier col fianco tuo sede curule.*

*Ma qual da' colli d' Alba a noi ne viene
(D' onde il Cesareo Nume appunto scopre
Più da vicin della sua Roma i muri)
Nunzio, di cui la fama è più veloce,
E di lieta novella empie la casa?
Non tel dis' io Crispin, ch' anche i Poeti
Son presagi talor di sorte amica?
Ecco! Cesare t' apre ad ogni onore
Ampla la strada. Al tuo valore affida
Di tutta Italia il regular le squadre.
Vattene pur, e poni ogni tua forza,
Che egual ti renda ad un favor sì grande.
Felice or sei, che d'un fedel comando
In man sì forte di giurar t' è dato,
E che ti cinga il primo acciajo al fianco!
Tanto forte saria, come se Marte
Ti guidasse egli stesso in mezzo all' armi,
E di sua man ti desse ed elmo, e scudo:
Vanne allegro, Crispin, vanne alla gloria,
E a meritare cose maggiori impara.*

EPICEDION IN PATREM SUUM.

III.

IPSÆ malas vires, & lamentabile carmen
 Elysio de fonte mihi, pulsumque sinistræ
 Da, genitor præclare, lyræ: neque enim antra mōverē
 Delia, nec solitam fas est impellere Cyrrham
 Te sine. Corycia quicquid modo Phœbus in umbra ꝑ
 Quicquid ab Ismariis monstrabat collibus Evan,
 Dedidici: fugere meos Parnasia crines
 Vellera, funestamque ederis irreperere taxum
 Sustinui, partamque (nefas) arefcere laurum.
 Ille ego, magnanimūm qui facta attollere regum ꝑ
 Ibam altum spirans, Martemque æquare canendo.
 Quis sterili mea corda situ, quis Apolline verso
 Frigida damnatæ præduxit nubila menti?
 Stant circum attonitæ vatem, & nil dulce sonantes
 Nec digitis nec voce deæ: dux ipsa, silenti ꝑ

g. *Corycia umbra*. Id est Parnassia.
 Nam in Parnasso multa loca sunt
 præcipua sanctitate veneratione di-
 gna: è quibus Corycium est Nym-
 pharum antrum eodem quo Cili-
 tium nomine. Plinius præterea ita

describit: Thæbis, quæ Corycia cō-
 gnominatæ sunt juxta Heliconem.
 d. *Ismariis collibus*. Parnassii: nam
 Ismarii, id. Thraces, Musis Heli-
 conæ consecrarunt, ut scribit Strabo,
 & repetit Pausanias.

EPICEDIO PER LA MORTE
DI SUO PADRE.

E G L O G A III.

PADRE, che colle scienze illustri il mondo,
Del fonte di Parnasso a me concedi
Volger l'onda felice in pianto amaro :
Tocca per me la mesta lira e trista,
E somministra al flebil canto i sensi;
Senza di te slurbar non oso Apollo,
Nè mi convien, come n'avea già l'uso
Empier di Cirra co' miei versi il Tempio..
Quanto imparai di Pindo all'ombra amena;
E quanto mai dall' Ismare colline
In me svegliar potè vena seconda
Bromio gentil, tutto m'uscì di mente.
Le sacre di Pirène inclite bende
Della fronte decoro, andar disperse,
E dell' Ellera in vece allegra, e verde
L'atro funesto Tasso il crin mi strigne,
E inaridir (che pur io n'ho spiacere)
Su del mio capo i conquistati allori.
Son io pur quel, che degli Eroi famosi
Alzai cantando le guerriere imprese,
Col farli comparire eguali a Marte!
Chi dunque a me fa sì contrario Apollo,
Ch'oggi rende infecondo in me lo stile?
Chi mai la mente mia, trista cotanto,
Cigner potè d'oscura nube, e fredda?
Attonite le Muse a me d'intorno
Si stanno, e senza suono, e senza canto;
E della stessa Clio la cetra è muta;
Qual per l'appunto rimirò l'Averno

Fulta caput cithara, qualis post Orphea raptum
 Astitit, Hebre, tibi, cernens jam surda ferarum
 Agmina, & immotos sublato carmine lucos.
 At tu, seu membris emissus in ardua tendis,
 Fulgentesque plagas, rerumque elementa recenscs, 20
 Quis Deus, unde ignes, quæ ducat semita solem,
 Quæ minuat Phœben, quæque integrare latentem
 Causa queat, doctique modos extendis Arati:
 Seu tu Lethæi secreta in gramine campi
 Concilia Heroum juxta Manesque beatos 25
 Mæonium Ascreumque senem, non segnior umbra
 Accolis, alternumque sonas, & carmina misces;
 Da vocem magno, Pater, ingeniumque dolori.
 Nam me ter relegens cælum, terque ora retexens
 Luna videt residem, nullaue Heliconide tristes 30
 Solantem curas, tuus ut mihi vultibus ignis
 Irrubuit, cineremque oculis humentibus hausi.
 Vilis honos studiis: vix hæc in munera solvo

28. *Sublato carmine.* Cessante Orphea, quem alii à mulieribus Ciconum necatum dicunt: alii fulmi-

natum ob tradita mysteria: alii mortua uxore Euridice extinctum ad Avernum Thesprotidis.

*Starfi mute le furie , e sordi i boschi ,
Tolta Euridice dalle fauci orrende ,
Cessando il suon della stupenda lira .*

*Ma sia che tu del mortal vel già sciolto
Passi felice a dominar le stelle ,
Quindi poi vedi e lo splendor de' cieli ,
E i primi , onde le cose han moto , e vita
Eterni Semì ; e chi sì in alto accende
Pura la fiamma , e i giri al sol prescrive ;
Intendi la cagion ch' or scema , or piena
Faccia apparire all' occhio uman la luna ,
E collo stil d' Arato il tutto adorni :
O sia che tu nella secreta parte
Del sempre verde fornaio Eliso
All' alme belle , ed agli Eroi congiunto ,
Ombra non inseconda , accanto sedi
Del vecchio Omèro , e dell' Ascreo Poeta
E con loro a vicenda , e suoni , e canti ;
Appresta , o Padre , al mio dolor estremo
Quella , ch' or in me manca , e voce , e ingegno .*

*Già per tre volte luminosa in cielo
La luna apparve , e tante volte ancora
Il notturno suo raggio al mondo ascosè ,
Da che la vena in me cessò del canto :
Nè per sollievo alla mia doglia amara ,
Dopo ch' io vidi , ahime , le fiamme accese
Della Pira funesta , e col mio pianto
La calda ancor temprai cenere amata ,
Grate mi fur del suo favor le Muse .
O vile onor , che da miei studj ho colto !
Bastano appena ad isfogar il pianto ,
Ad iscacciar dal cuor l' interno affanno
I primi versi dell' incolta etade :
Ora con man , che mi vacilla ancora ,*

Primum animum, tacitisque situm depellere curis
 Nunc etiam trepidante manu, nec lumine sicco 35
 Ordior, acclinis tumulo quo molle quiescis
 Jugera nostra tenens; ubi post Æneia fata
 Solatus, Latiis ingessit montibus Albam
 Ascanius, Phrygio dum pingues sanguine campos
 Odit, & infausæ regnum dotale novercæ. 40
 His ego te (nam Sicanii non mitius halat
 Aura Croci, dites nec sicubi rara Sabæi
 Cinnama, adoratas nec Arabs decerpfit aristas,)
 Insertum cum laude locis, te carmine plango
 Pierio: fume hos gemitus, & munera nati, 45
 Et lacrymas, cari quas nunquam habuere parentes.
 Atque utinam fortuna mihi dare Manibus aras
 Par templis opus, æriamque educere molem
 Cyclopum scopulos ultra, atque audaciâ saxa
 Pyramidum, & magno tumulum prætexere luco! 50
 Illic & Siculi superassem dona sepulcri,
 Et Nemees ludum, & Pelopis solennia trunci.
 Illic Oebalio non finderet aëra disco
 Grajorum vis ulla virum: non arva rigaret
 Sudor equum, aut putri sonitum daret ungula campo: 55

E

41. *Sicanii*. Nam crocum principatum obrinet Cilicium ex Corico: alterum Lycium ex Olympe: Tertium Centuripinum ex Sicilia: nonnulli secundum locum Phlegreo dederunt. Strabo Siculi etiam meminit.

47. *Atque utinam fortuna mihi dare*

Manibus aras. Hoc in fortuna regia Nicoelis laudat Isocrates, quod patris sui Euagoræ monumentum ornaret. Sic apud Virg. Æneas & loci,

-- *aramque Sepulchri*
Congerere arboribus, caloque edu-
ce certant, &c.

*E con ciglio tuttor non bene asciutto,
 A sgravio del mio duol comincio il canto.
 Sì lo comincio all'urna sleso accanto
 Ove riposi a nostre terre in seno;
 E dove pur, dopo il destin d'Enèa,
 Più lieto Ascanio Alba fondò nel Lazio,
 Dell'infauusta matrigna un Regno in dote
 Nulla curando, e con orror suggendo
 Del Trojan sangue le cosperse arene:
 Tomba onorata in questo luogo e degna
 Ti diè la mia pietade, e de' miei carmi
 L'esequie tue ne riportar la lode.
 (Nè quivi al rogo tuo son men soavi
 Gli aromati odorosi, il Croco, e il Costo
 Di quei che pon aver l'Arabo, e l'Indo.)*

*Questi sospiri accogli, e d'un tuo figlio
 Accetta i doni del suo pianto aspersi,
 E di, se mai pei cari Padri estinti,
 Sparsero i figli lor lacrime tante!
 Ed oh perchè non porge a me fortuna
 Di poter innalzare all'alma grande
 Mole, che un tempio in sua grandezza eguaglia;
 O pari a quelle che i Ciclopì al cielo
 Alzar superbe, o dell'Egitto il fasto,
 E d'alta selva circondarla intorno!
 Dei Siculi sepolcri al certo avrei
 Qui superate e le dovizie, e l'arte,
 E gli Istmi giuochi, onde Crisippo è noto.
 Nè quì vorrei, che di Laconia all'uso
 Greca mano vibrasse il disco al segno,
 Nè pur vorrei, che affaticato al corso
 Desrier bagnasse di sudori il campo,
 O che impaziente in aspettar le mosse,
 Calpestasse col piè l'immonda arena;*

Sed Phœbi simplex chorus. Hic frondentia vatum
 Præmia laudato, genitor, tibi rite dicarem.
 Ipse madens oculis umbrarum, animæque sacerdos
 Præciperem redivitum, cui te nec Cerberus omni
 Ore, nec Orphææ quirent avertere leges: 60
 Meque habitus moresque tuos & facta canentem
 Fors & magniloquo non posthabuisset Homero,
 Tenderet & docto pietas æquare Maroni.
 Cur magis incessat Superos, & æna sororum
 Stamina, quæ tepido genitrix super aggere nati 65
 Orba sedet? vel quæ primævi conjugis ignem
 Aspicit, obstantesque manus, turbamque tenentem
 Vincit, in ardentem (liceat) moritura maritum?
 Major certe illis Superos & Tartara pulsem
 Invidia: externis etiam miserabile visu 70
 Funus eat. Sed nec mihi se natura dolenti,
 Nec pietas injusta dedit: mihi limine primo
 Fatorum, & viridi, genitor, ceu raptus ab ævo,
 Tartara dura subis: nec enim Marathoniam virgo

74. *Marathonia virgo.* Ab exemplo probat majorem dolorem esse amittere patrem quam filium. Nam Erigone cum provenisset ad cadaver patris Icarii, quem agrestes interfecerant, præ dolore laqueo se suspendit. Mæta canis interfecto domino ad Erigonein domum venet, eamque lattratu & gemitu excitavit ut se sequeretur, per-

duxitque ad patrem: puella mortua, canis quoque spiritu ei parentavit. Andromache vero, cujus filium Astynacem Ulyxes ex turri dejecit, non modo præ dolore non se interfecit, ut Erigone amisso patre; sed etiam ad secundas processit nuptias, nam nupsit Pyrrho Achillis filio. Major igitur dolor Erigones quam Andromaches fuit.

*Ma sol quì delle Muse unito il coro:
 E con giustizìa allor, padre adorato,
 L'ellere a te consacrerei di Pindo;
 E i lauri eterni onde i Poeti han vanto.
 Con le pupille ancor gonfie di pianto,
 Io stesso all' alma tua farei comando
 Sacerdote dell' ombre a far ritorno,
 Che ne pur co' laurati il can d' abisso
 Potrebbe conseguir, e non col suono
 Della dolce sua lira Orfeo il potrebbe;
 E forse la pietà di chi m' ascolta
 Cantar le tue virtùdi, e tuoi costumi,
 Non che di te le glorie, e i fasti egregi,
 Del dicitore Omero, o pur di lui
 Che sì dotto cantò del Mincio in riva,
 Non inferior me stimerebbe, o eguale.*

*Perchè di me gli Dii più stanca, e' l fiero
 Destin crudel la madre, che si giace
 Priva del figlio all' urna mesta appresso?
 Perchè la moglie, che rimira ancora
 Il primo foco del suo spento amore,
 Fa violenza alla man, che pia l' arresta,
 Perchè morir (se pur le sia permesso)
 Vuol col marito, ed abbruciar con lui?
 Certo la doglia mia di lor maggiore
 Svegliar tutti del ciel puote ad invidia
 I numi, e quei dell' infernal caverna;
 E in quelli ancor, che la funebre pompa
 Mireranno di lui degna di pianto;
 Benchè, siasi natura, o sia pietade,
 Non fur cagion del mio dolermi ingiusta;
 Mentre degli anni miei su' l verde aprile,
 Quasi rapito, ahime, dal tempo ingordo,
 Ten passi, o genitor, fra l' ombre averne.*

Parcius extinctum sævorum crimine agrestum 75
 Fleverit Icarium, Prygia quam turre cadentem
 Astryanacta parens: laqueo quin illa supremos
 Inclusit gemitus; at te, post funera magni
 Hectoris, Hæmonio pudor est servisse marito.
 Non ego quas fati certus sibi voce canora 80
 Inferias præmittit olor; nec rupe quod atra
 Tyrrhenæ volucres nautis prædulce minantur,
 In patrios adhibebo rogos; non murmure trunco
 Quod gemit, & diræ queritur Philomela sorori:
 Nota nimis vati: quis non in funera cunctos 85
 Heliadum ramos, lacrymosaque germina duxit,
 Et Phrygium silicem, atque ausum contraria Phœbo
 Carmina. nec sæda gavifam Pallada buxo?
 Te pietas oblita virum, revocataque cælo
 Iustitia & gemina planget sacundia lingua, 90
 Et Pallas, doctique cohors Heliconia Phœbi;
 Quis honor Aonios sæno pede ducere cantus,

82. *Tyrrhenæ volucres*. Sirenes intel-
 ligit. Quæ ut putat Plinius sæ-
 dem habuerunt in promontorio ju-

xta Surrentum maris Tyrrheni.
 87. *Phrygium silicem*. Dolorem. He-
 cubes velæ in saxum.

*Erigone non men d' Icaro il fato
 Pianse da man villana a morte tratto .
 Ma non così la Frigia madre allora
 Ch' Astianatte mirò dall' alte torri
 Precipitato ad incontrar la morte ;
 Anzi con duro laccio a' suoi sospiri
 Chiuse Erigone afflitta angusto il varco :
 Ma tu del grande Ettòr (vergogna è il dirlo)
 Passasti in man di Pirro e serva , e sposa .
 Nè io , qual cigno , ch' al morir vicino
 Canta a sè stesso i funerali suoi ,
 Nè , qual Sirena , ch' allettando uccide ,
 Tratto dal dolce armonioso incanto
 Del mar Tirreno quel nocchier , che l' ode ,
 Canto l' esequie al dolce Padre estinto ;
 Nè co i tronchi sospiri , onde si duole
 Del suo destin con la crudel sorella
 Filomela , ch' al vol sciolse poi l' ali ;
 Favole note al genitor Poeta .
 Chi non intreccia alle funebri lodi
 Delle suore di lui , che in Pò cadéo ,
 Cangiate in pioppe , i tristi pianti amari ;
 E di lei non racconta il caso acerbo ,
 Che per alto dolor divenne un sasso ;
 E di colui , che con infano ardore
 Tentò di superar nel canto Apollo ,
 E che Pallade in fin spezzò la piva ,
 Per cui disforme ha il sonator la guancia ?
 Ma per te la Pietà , poste in obbligo
 L' alme de' grandi , e la Giustizia il cielo
 Lasciando ; e la Facondia , e Palla , e quanti
 Seco Apollo conduce alme poeti
 Piangeran la tua morte , e intorno al rogo
 Latini , e Greci canteran tue lodi .*

Et quibus Arcadia carmen testudine mensis
 Cura lyræ, nomenque fuit: quosque orbe sub omni
 Ardua septena numerat Sapientia fama; 95
 Qui furias, Regumque dolos, averſaque cælo
 Sidera terrifico ſuper intonuerè cothurno;
 Et quis laſciva vires tenuare Thalia
 Dulce, vel heroos grefſu truncare tenores.
 Omnia namque animo complexus, & omnibus auctor,
 Qua fandì via lata patet: ſive orſa libebat 101
 Aoniis vincire modis, ſeu voce ſoluta
 Spargere, & effreno nimbos æquare profatu.
 Exere ſemiuſtos Veſuvino fulgure vultus
 Parthenope, crinemque afflatu montis aduſtum 105
 Pone ſuper tumulos, & magni funus alumni,
 Quo non Monychiæ, quidquam præſtantius arces,
 Doctave Cyrene, Sparteve animoſa creavit.
 Si tu ſtirpe vetus, famæque obſcura jaceres
 Nil gentile tumens, illo te cive probares 110
 Grajam, atque Euboico majorum ſanguine duci.
 Ille tuis toties præſtrinxit tempora fertis,

107. *Monychiæ arces*. Ideſt Athenas.
 Nam Monychia tumulus Athenis
 curvus, ingreſſum habens anguſto
 ore, cui ternæ ſubjacent portæ;

quondam muro vallata, comple-
 ctens Pireum: unde arces Moni-
 nichia Atticæ diſtæ ſunt.

Altri l'onore avran de' versi pieni,
 Altri in lirico metro uso alle mense
 S'acquistaranno eterna gloria, e nome;
 E quei, che sette numerò la fama
 Savj d'Atene senza pari al mondo:
 Nè coloro oterràn grido minore,
 Che su tragiche scene han per costume
 Far comparir re scelerati, e fieri.
 Pompa saran del loro stile ameno
 Quelli, che da Talia furono istrutti
 All'eroico verso un' altro appresso
 Di far seguir, che sia minor d'un piede.
 Sì, tutti voi io chiamo incliti Vati
 A celebrar di lui l'alta memoria,
 Giacchè tutte in sua mente avea raccolte
 Le scienze di cui n'era autor primiero,
 Ed a cui del bel dir le strade aperte
 Erano tutte; o sia che degli Eroi
 Cantasse in versi, ei dilettava il senso;
 O dal metro lontano, in lui pareva
 Lo sciolto favellar fluvida pioggia.

Dal tonante Vesuvio abrustolita
 Partenope la testa innalza e nera,
 E dal calor del monte il crine adusto
 Poni su l'urna d'un figliuol sì grande,
 Di cui maggior nol vide mai Cirene
 Fra savj suoi, nè pur Atene, o Sparta.
 Se tua stirpe gentil, per cui ne vai
 Sovra l'altre Città cotanto alviera,
 Or si giacesse entro l'oblio sepolta,
 La tua fama oscurando il vel del tempo,
 Questo sol cittadin fora bastante
 Mostrarti Greca, e dagli Abanti uscita.
 Ei tante volte riportò gli allori

Cum stata laudato caneret Quinquennia versu,
 Ora supergressus Pylî senis, orsaque Regis
 Lulichii, specieque comam subnexus utraque. 115
 Non tibi deformes obscuri sanguinis ortus,
 Nec sine luce genus (quanquam fortuna parentum
 Arctior expensis) etenim te divite ritu
 Sumere purpureos infantia adegit amictus
 Stirpis honore datos, & nobile pectoris aurum. 120
 Protinus exorto dextrum risere sorores
 Aonides, pueroque chelyn summisit, & ora
 Imbuit amne sacro, jam tum tibi blandus, Apollo.
 Nec simplex patriæ decus, & natalis origo
 Pendet ab ambiguo geminæ certamine terræ. 125
 Te de gente suum Latiis ascita colonis
 Graja refert Selle: (Phrygius qua puppe magister
 Excidit, & mediis miser evigilavit in undis,)
 Parthenopeque suum longo probat ordine vitæ.

* * * * *

Mæonidon, aliæque aliis natalibus urbes 130
Diripiunt, cunctæque probant: non omnibus ille
Verus: alit victos immanis gloria falsi.
 Atque ibi dum profers annos, vitamque salutas,
 Protinus ad patrii raperis certamina lustrî
 Vix implenda viris, laudum festinus, & audax 135

122. *Aonides, pueroque.* Quasi Musæ & Apollo inter *γυναικας* *Θιας* Præstitisse Deos censerentur: licet

quatuor tantum ex doctrina Egyptiorum numerentur à Macrobio *Genius. Fortuna. Amor. Necessitas.*

*Lodando in versi i quinquennali tuoi:
 Più facondo nel dire, e più sublime
 Del vecchio Pilio, o del reale Ulisse:
 Quindi temprando l'uno, e l'altro stile
 Doppia corona ancor gli cinge il crine.*

*Figlio non sei già tu di sangue oscuro,
 Nè di stirpe cui manchi, e gloria, e lustro
 (Benchè su scarfa ai padri tuoi fortuna)
 Ricco di queste doti ancor fanciullo
 Ragion ti diede e la purpurea veste
 Onor del sangue, e l'aurea bolla in petto.
 Propizie al nascer tuo le dee di Pindo
 Dieron segni di gioja, e in fresca etade
 Poserti al collo testugginea lira,
 E fin d'allor piacevole, ed ameno,
 T' insegnò d' Aganippe in su la riva
 Del verseggiar l' arte più fina Apollo.*

*Nè il solo onor della Città nativa,
 Ma la stirpe, onde scendi, incerta ancora
 Fra due Città dall' altercar si rende.
 Velina (il di cui nome è ancor famoso,
 Che a lei non lungi dal Trojano abete
 Cadendo Palinur restò sommerso)
 Sede antica de' Greci, e de' Latini
 Occupata dappoi, te di sua gente
 Nato pretende, e ne' suoi fasti ascritto.
 Napoli ancor mostra gli annali suoi,
 E fa veder che tu di padre in figlio
 Per lunga età dal sen di lei ne scendi;
 E mentre quì dell' immatura etade
 Un segno dai, e d'esser vivo impari,
 Affretto fosti al quinquennal certame,
 Che pur fa tema agli eruditi ingegni:
 Pronto di mente, e a meritar la lode*

Ingenii : stupuit primæva ad carmina plebes
 Eubœa, & natis te monstravere parentes ,
 Inde frequens palmæ, nulloque ingloria sacro
 Vox tua non toties victorem Castora gyro,
 Nec fratrem cæstu virides plaüsere Therapnæ. 140
 Sit pronum vicisse domi : quid Achæa mercri
 Præmia, nunc ramis Phœbi, nunc germine Lernæ,
 Nunc Athamantea protectum tempora pinu ?
 Cum toties lassata, tamen nusquam avia frondes
 Abstulit, aut alium tetigit victoria crinem. 145
 Hinc tibi vota patrum credi, generosaque pubes
 Te monirore regi, moresque & facta priorum
 Discere : quis casus Trojæ, quam tardus Ulysses,
 Quantus equos pugnæque virûm, decurrere versu
 Mæonides ; quantumque pios dirarit ægreſtes 150
 Aſcræus, Siculusque senex : * qua lege recurrat
 Pindaricæ vox flexa lyræ, volucrumque precator
 Ibycus, & tetricis Alcman cantatus Amyclis,

143. *Athamantea*. Id est, corona ex
 ludis Isthmicis : quæ ex pinu da-
 batur. Athamanteam dicit, quo-

niam Isthmici ludi instituti erant
 pro Melicerte filio Athamantis : ex
 sententia Pausanij frondes abstuli.

*Ardito forse ; i primi versi tuoi
Nell' adunanza alto stupor destaro :
Quindi in sì poca età la tua virtude
Mostraron per esempio i padri ai figli ;
E tanto più , ch' ad ogni lustro al crine
Riportavi gli allori , e le vittorie :
Nè di Terapne risuonar le selve
Giammai cotanto , allorchè i suoi destrieri
Spigneo Castore a consegnir la meta :
Nè tante palme meritò Polluce
Colla mano ferrata uso alla pugna .
Nella patria vincesti , e tanto basti ,
Senza cercar trionfi in altro lido .
Che serve andar per le Città vagando
Di tutta Grecia a meritarne i doni ,
Or fra' giuochi Febei cercar l' alloro ,
Ed or fra gli Istmi giuochi , o fra i Nemej
Le corone bramar d' Appio , e di Pino ?
Ed è pur ver che se colà si stanca
Eslero uate a riportar vittoria ,
Non ha dappoi l' onor , che a lui le tempie
Cingan le tante sue frondi promesse :
Quindi la tua virtù , seguendo i voti
De' padri , insegna ai generosi figli
Quanto han di bel gli antichi detti , e fatti :
Impara lor qual fu il destin di Troja ,
E quanto Ulisse al ritornar fu tardo ;
L' armi , e gli Eroi , che scrisse in versi Omero ;
E quanto mai per coltivar le terre
L' Ascreo Poeta , e il vecchio Siclo han detto ;
E con qual arte della lira al suono
Pindaro regolasse il canto , e il ballo ;
Chi fosse Ibico , che pregò le Grue ,
E dai crudi Amiclei Alcman lodato ;*

Stesichorusque ferox, actusque egressa viriles
 Non formidata temeraria Leucade Sappho, 155
 Quosque alios dignata chelys: tu pandere docti
 Carmina Battiadæ, latebrasque Lycophronis atri, *
 Sophronaque implicitum, * tenuisque arcana Corinnæ. *
 (Sed quid parva loquor?) tu par assuetus Homero
 Ferre jugum, senosque pedes æquare solutis 160
 Vocibus, & numquam passu brevior relinqui.
 Quid mirum patria si te petiere relicta
 Quos Lucanus ager, rigidi quos jugera Dauni, *
 Quos Veneri plorata domus, * dilectaue tellus
 Alcidæ, vel quos è vertice Surrentino 165
 Mittit Tyrrheni speculatrix virgo profundi?
 Quos propiore sinu lituo remoque notatus
 Collis, & Ausonii pridem laris hospita Cyme:
 Quosque Dicarchæi portus, Bajanaque mittunt
 Litora, qua mediis alte permistus anhelat 170
 Ignis aquis, * & operta animos incendia servant.
 Sic ad Avernales scopulos, & opaca Sibyllæ
 Antra, rogaturæ veniebant undique gentes.
 Illa minas Divûm, Parcarumque acta canebat,

154. *Stesichorus*. Lyricus poëta Siculus: Horatius *Stesichorusque graves Camænæ*.

157. *Carmina Battiadæ*. Callimachum intelligit. Duo autem fuerunt Callimachi: alter Batti filius & Melatinæ, Cyrenæus grammati-

cus, discipulus Hermocratis, uxorem habuit Euphrasi Syracusani filiam. Hujus sororis filius junior Callimachus alter fuit, qui versus de insulis scripsit, poemata omni genere carminia.

*Stesicoro feroce, a cui diè il nome
La cetra unita all'armonia del coro;
E che di Leuca in su le cime ascesa,
Tenendo un cuor più che di donna in petto,
Non temè Saffo i precipizj suoi;
E quanti furon mai lirici Vati.
Tu, sì, il potrai, che d'appianare hai l'uso
Di Callimaco il dotto i tesli insigni,
E di Licofro le Tragedie oscure,
Di Sofronio confuso aprir i sensi,
E di Corinna i molli versi e grati.
(Ma che! dico ancor poco) al par d'Omero
Sei di portar lo stesso giogo avvezzo,
Ed obbligar le voci erranti e sciolte
Al metro, e con sei piedi andar più sode,
Senza giammai restarsi addietro un passo.
Che meraviglia poi se dalla fama
Trattì del tuo valore, a te del pari,
Lasciando in abbandon le patrie mura,
De' Rutuli, e Lucani, e di Lavino
Vengono i figli, e Sorrentini, e Bauli,
Cari questi ad Alcide, e quelli a Palla!
Vengono pur quei del vicin Colle, antica
Sede fu già della Cumèa Sibilla:
Manda Pozzoli i suoi, Baja li manda
Da quella parte ove mischiato all'onda
Respira il fuoco, e la coperta fiamma
Mette in vigor le forze, e le ristora:
Così ai scogli d'Averno, ed all'oscura
Grotta della Sibilla a porger preci
Da tutte le Città correan le genti;
Le minacce de' Numi, e delle Parche
I fattì prediceva e buoni, e rei
Negli Oracoli suoi sempre verace,*

Quamvis decepto vates non irrita Phœbo. * 175
 Mox & Romuleam stirpem, procereſque futuros
 Inſtruis, inque patrum veſtigia ducere perſtaſ.
 Sub te Dardanius facis explorator opertæ
 Qui Diomedei celat penetralia furti,
 Crevit, & inde ſacrum didicit puer: arma probare 180
 Monſtratiſ alis, præſagumque æthera certis
 Auguriis; cui Chalcidicum ſas volvere carmen, *
 Lanca cui Phrygii eſt coma flaminis; & tua multum
 Verbera ſuccincti formidavere Luperci.
 Et nunc ex illo forſan grege, gentibus alter 185
 Jura dat Eois, alter compeſcit Iberos,
 Alter Achæmenium ſecludit Zeugmate Perſen:
 Hi dites Aſiæ populos, hi Pontica frenant,
 Hi fora pacificis emendant faſcibus, illi
 Caſtra pia ſtatione tenent; tu laudis origo. 190
 Non tibi certaſſent juvenilia fingere corda
 Neſtor, & indomiti Phœnix moderator alumni.

179. Diomedei furti. Palladium Tro-
 janum, quod furto quondam Tro-
 ja abſtulerant Diomedes & Ulyſ-

ſes. Fabula inconfans, tamen ne-
 tiſſima.

Benchè fusse talor deluso Apollo.

*La gioventù Romana, e chi di Roma
Dovrà un giorno occupar le prime sedi,
Le tue bell'arti apprende, e in lor risvegli
Con la virtù de' Padri anche i costumi;
Sotto di te colui, che le Vestali
Sacro ministro ha in cura, e il Trojan foco,
Ed il Palladio a custodire eletto,
Fanciullo apprese i sacri esterni riti.
Per iscoprir gli eventi o buoni, o tristi
Delle future guerre, il noto volo
Agli Auguri insegnasti; anche gli augelli
Presagi son di certo augurio in cielo;
E fra i quindici a cui spettan le carte
Aprir delle Sibille, e dirne i carmi,
Anche gli Alunni tuoi contansi ascritti;
Contansi pur fra tuoi quei, che di Troja
Seguendo l'uso, ai sacrificj attenni
Copron di lana il capo; ed i Luperchi
Temono tuttor della tua mano i colpi.*

*Ed or chi sa che d'uno stuol sì dotto
Talun non sorga a dominar gli Eoi,
Ed altro ch'agli Iberi imponga il freno;
Che non vi sia chi chiuda al Re Persiano
Di Zeuma il passo, e più lontan lo fugga:
D'Asia, e di Ponto il popol ricco, e fiero
Freneran questi; e questi ancor del foro
Consoli in pace emenderan le leggi,
Mentre gli altri in dover tengon l'armate;
E tu ne sei di tante lodi il fonte.*

*Senza punto esitar, nella tua scuola
Sarian nel fior di loro età comparir
Ad apprendere virtù Nestore il dotto,
E Fenice, e Chiron, maestro, ed ajo*

Quique tubas acres, lituosque audire volentem
 Æacidem, alio frangebatur carmine Chiron.
 Talia dum celebras, subitam civilis Erinny's 195
 Tarpejo de monte facem, Phlegræaque movit
 Prælia; sacrilegis lucent Capitolia tædis,
 Et Senonum furias Latiae sumpserunt cohortes.
 Vix requies flammæ: nec dum regis ille Deorum
 Siderat, excisis cum tu solatia templis 200
 Impiger, & multum facibus velocior ipsis,
 Concipis ore pio, captivaque fulmina desles.
 Mirantur Latii proceres, ultorque Deorum
 Cæsar, & è medio Divum pater annuit igni.
 Jamque & flere pio Vesuvina incendia cantu 205
 Mens erat, & gemitum patriis impendere damnis;
 Cum pater exemptum terris ad sidera montem
 Sustulit, & late miseras dejecit in urbes.
 Me quoque vocales lucos monstrataque Tempe
 Pulsantem, cum stirpe tua descendere dixi, 210
 Admisere Deæ: nec enim mihi sidera tanti
 Equoræque & terras, quam vos debere parenti.

Del

195. *Civilis Erinny's*. Furor belli civilis: hæc tamen dea est quæ bello præest ut Pallas, quod Pausanias apud Homer: observavit.

197. *Prælia Phlegrææ*. Id est, tam impia quam fuerunt gigantea, quæ commissa sunt ad Phlegram: erant enim in deos.

*Del fiero Achille, a cui l'accesa voglia
D'udir il suon delle guerriere trombe,
Mitigava Chirone al suon di cetra.*

*Mentre tu in Roma ad erudire attendi,
Guerra civile in su 'l Tarpèo s'accese,
Empia così, qual de' Giganti in Flegra:
Da sacrileghe fiamme il Campidoglio
Arde d'intorno: alle Latine squadre
De' Senoni il furor svegliasi in petto;
Non era ancor del tutto estinto il foco,
Nè il rogo degli Dei consunto ancora,
Quando tu pronto allora, e più del foco
Veloce, e mosso da pietade al canto,
Ti sforzi a consolar Roma piagnente
Sovra i templi distrutti, e sovra i Numi
Del furor Vitulian rimasti in preda.
Quindi. ammirar tuo canto i Padri, e Roma:
Cesare ancor, che a vendicar gli Dei
Pose sua cura, ne mostrò piacere.*

*Del Vesuvio gli incendj era tua mente
Cantar pietoso alla futura etade,
E compensar col canto i patrij danni,
Allorchè parte di quel monte ardente
Svelta da terra alzò Vulcano al cielo,
E la versò su le Città infelici.*

*Io pur, per quella via sì amena, e grata,
Padre, che mi mostrasti, ai boschi arguti
M'accostai di Parnasso, e su l'entrata
Disfi che di tua stirpe era disceso,
E pronto allor mi dier le Muse ingresso;
Ne son io tanto al Padre mio tenuto,
Che il mar, le stelle, e della terra i Regni
Scoprì col suo sapere al mio talento,
Quant'è quel molto, che dovete a lui.*

Tu decus hoc quodcumque lyræ, primusque dedisti
 Non vulgare loqui, & famam sperare sepulcro.
 Qualis eras, Latios quoties ego carmine patres 115
 Mulcerem, felixque tui spectator adesses
 Muneris? heu quali confusus gaudia fletu,
 Vota pioſque metus inter, lætumque pudorem!
 Quam tuus ille dies! qua non mihi gloria major!
 Talis Olympiaca juvenem cum spectat arena 220
 Qui genuit, plus ipse ferit, plus corde sub alto
 Cæditur: attendunt cunei; spectatur Athletes
 Ille magis, crebro dum lumina pulveris haustu
 Obruit, & preſa vovet expirare corona.
 Hei mihi quodd tantum patrias ego vertice frondes 225
 Solaque Chalcidix Cerealia dona coronæ
 Te sub teſte tili! qualem te Dardanus Albæ
 Vix cepiſſet ager, ſi per me. ſerta tuliffes
 Cæſarea donata manu! quod ſubdere robur.
 Illa dies, quantum potuit deſpiffiſſe ſenectæ! 230

225. *Hei mihi quod tantum.* Dolet
 quod vivo patre ſemel tantum fue-
 rit coronatus in ſacris Cereris Eleu-
 ſinæ Neapoli. Nam Cereri ſolita
 illic celebrari ſacra ante dixit: Tu-

que Aſlen Ceres, & quod non af-
 fuerit cum coronatus eſt à Domi-
 tiano in Albano, atque ea carue-
 rit lætitia.

*Tu, questo qualsiasi onor del canto,
A me l'hai dato, ed il parlar sublime.
Qual era del tuo cuor, quale il contento,
Allorchè de' miei carmi al suon rapiti
Stavan del Lazio ad ascoltarmi i Padri,
E che misto fra lor godevi intanto
Felice spettator d'ogni tuo dono!
Ed oh qual confusion di gioja, e pianto
Fra brama, e tema, e fra un rossor, che piace,
Quel giorno, o quanto a te diede di lode!
Quel giorno, o quanto a me scemò di gloria!
Tale colui, che il giovinetto figlio
Vede pugnar nello sleccato ignudo,
Sì lo porta l'amor, che col desio
Più del figlio crudeli i colpi avventa
Al cuor dell'inimico, e a terra il spigne:
Miranlo i spettatori intorno affissi,
Ma lo sguardo d'ognun si volge al Padre,
D'ogni Atleta maggior, se ben non pugna
Che con l'affetto; e mentre a lui, che il mira,
Copre l'alzata polve il volto, e i lumi,
Non toglie nè l'ardente voto al cuore,
Ch'è di morir, purchè trionfi il figlio.
Me sfortunato, che una volta sola
Sotto degli occhi tuoi Cerere amica
Le patrie frondi al vincitor dovute
Ne' sacri giuochi suoi mi cinse al crine!
O con quale allegrezza il Lazio accolto
T'avrebbe mai, se la Cesarea mano
T'avesse ornato di quegli aurei doni,
Che son pur tuoi, se ben l'onor io n'ebbi!
E perchè mai non diede a te quel giorno
Tanto vigor, quanto l'età ne tolse?
Ahime che non mi cinse il capo allora*

Heu quod me mixta quercus non preffit oliva,
 Et fugit speratus honos, cum Lustra Parentis
 Invida Tarpei canerem! Te nostra magistro
 Thebais urgebat priscorum exordia vatum:
 Tu cantus simulare meos, tu pandere facta 235
 Heroum, bellicque modos, positusque locorum
 Monstrabas: labat incerto mihi limite cursus
 Te sine, & orbae caligant vela carinae.
 Nec solum larga memet pietate fovebas;
 Talis & in thalamos: una tibi cognita tædæ 240
 Connubia, unus amor: certe sejungere matrem
 Jam gelidis nequeo bustis; te sentit, habetque,
 Te videt, & tumulos ortuque obituque salutat,
 Ut Pharios aliæ ficta pietate dolores
 Mygdoniosque colunt, & non sua funera plorant. 245
 Quid referam expositos servato pondere mores?
 Quæ pietas? quam vile lucrum? quæ cura pudoris?
 Quantus amor recti? rursusque, ubi dulce remitti,

244. *Colunt Pharios dolores.* Lugent in sacris Ifidis Phariæ & numinis Egyptii.

245. *Ex Mygdonios.* Id est, Phrygios in sacris Cybeles. *Plorant non.*

In sacris Ifidis deflent Ofridem necatum qui præsentabatur in sacris Cybeles: Atyn, qui abscidit genitalia, quorum neuter ad eas pertinet.

*Intrecciato alla quercia il verde ulivo,
Che per avverso fato il canto mio
Men piacque a Giove, e lo sperato onore
Non meritai nel celebrarne i lustri!
Tu ben lo sai ch' altro maggior pensiero
Mi destavano in mente i tuoi precetti:
Gli antichi Vati a ponderar attento
Mi stimolavi, onde gli Eroi di Tebe
Poteffi un giorno ravvivar col canto,
E aggiugner grazia alle famose imprese:
Quindi e l' arte di guerra, e i nomi, e i siti
Delle città tu mi mostravi, ond' io
Senza di te n' avrei smarrito il corso,
Nè la mia nave avria trovato il porto.*

*Ma non io sol di tua pietade il frutto
Godeimi a lungo; il tuo costante affetto
Alla moglie si stese unica, e sola
Fiamma del primo amor, che il cor t' accese:
E certo egli è, ch' ogni mio sforzo è vano
Dal tuo sepolcro a separar la Madre;
Sei tu sì vivo ancor nella sua mente,
Ch' ella t' abbraccia, ella ti sente, e vede;
O sia che nasca, o che tramonti il sole
S' aggira all' urna, e la saluta, e bacia.
Nè pur in lei finta è la doglia, o il pianto,
Qual nelle donne egizie, o pur trojane,
Che con lagrime finte, Ati, ed Osiri,
Funerali non suoi piangono estinti.*

*Ripeterò io quivi una per una
Le tue virtù, che son già note al mondo?
Qual fosse la pietade, e quanto vile
L' oro stimassi alle bell' opre avverso?
Qual fosse in te del vero onor la legge,
Del giusto amante, al mal oprar nemico?*

B b iij

Gratia quæ dictis? animo quam nulla senectus?
 His tibi pro meritis, famam laudesque benignas 250
 Index cura Deum, nulloque è vulnere tristes
 Concessit: raperis, genitor, non indigus ævi,
 Non nimius, trinisque decem quinquennia lustris
 Juncta ferens: sed me pietas numerare, dolorque
 Non finit: o Pylas ævi transcendere metas, 255
 Et Teucros æquare senes, o digne videre
 Me similem! Sed nec leti tibi janua tristis:
 Quippe leves causæ; nec segnis tabe senili
 Exitus instanti præmisit membra sepulcro;
 Sed te torpor iners, & mors imitata quietem 260
 Explicuit: falsoque tulit sub Tartara somno.
 Quos ego tunc gemitus? comitum manus anxia vidit,
 Vidit & exemplum genitrix, gavisaque vovit
 Quæ lamenta tuli: veniam concedite, Manes,
 Fas dixisse, pater: non tu mihi plura dedisses. 265
 Felix ille patrem vacuis circumdedit ulnis:

263. *Gavisaque vovit. Quæ lamenta tuli.* Duo parentum summa vo-

ta, superstites liberos relinquere, & ab iisdem piè lugeri.

*Nè què ridir io vuo' quel dolce ameno
Tratto nel conversar da' studj sciolto:
Qual grazia avessi ne' tuoi detti arguta,
E quanto brio nella matura etade.
Per questi tanti tuoi meriti sublimi
Gli giusti Dei fama ti diero, e lode
Chiara mai sempre, e senza macchia in volto.*

*Moristi al fin, ma degno ancor di vita
Amato genitor, che l'empia Arciera
Vibrò con troppa fretta i strali sui,
Quando, sovra i sessanta, un lustro appena
Contavi tu d'un'età soda ancora:
Ma la mia pietade, e 'l mio dolore
Non mi permette ricercarne il conto.
O degno in ver di trapassar la meta
Di quella etade a cui Nestor pervenne,
E de' vecchi di Troja eguagliar gli anni,
E di veder me giunto alla tua etade:
Ma la cagion del morbo tuo leggiera
Aprì men aspra al tuo morir la strada;
Mentre non la senile etica febbre
All'ocaso ti spinse innanzi a sera;
Ma un sopor freddo, e sotto cui ne viene
La morte ascosa, che rassembra un sonno;
Ah! che 'l tuo sonno altro non fu che morte!*

*Quai furo allora i miei sospiri, e i pianti,
Lo san, lo fanno i tristi miei congiunti;
La madre il vide il mio dolore estremo,
E lieta va, perchè ella stessa attende
Dal pianto mio non inferior pietade.
Perdonatemi pure, alme felici,
E tu, Padre, concedi alla mia doglia
Il poter dir, che lacrime non tante
Avrian sovra di me sparsi i tuoi lumi.*

Vellet &, Elysia quamvis in sede locatum,
 Abripere, & Danaas iterum portare per umbras.
 Tentantem & vivos molitum in Tartara gressus
 Detulit infernæ vates longævæ Dianæ. 270
 Si chelyn Odrysiam pigro transmisit Averno
 Causa minor; si Thesalicas Admeton in oras
 Si Conjux retro Phylacida rettulit umbram,
 Cur nihil exoret, genitor, chelys aut tua Manes,
 Aut mea? fas mihi sit patrios contingere vultus, 275
 Fas junxisse manus, & lex quæcumque sequatur.
 At vos umbrarum reges, Ennæaque Juno
 (Si laudanda precor) tædas auferte, comasque
 Eumenidum: nullo sonet asper janitor ore: 279
 Centaurosque, Hydræque greges, Scyllæaque monstra
 Averſæ celent valles, umbramque senilem
 Invitet ripis discussa plebe supremis
 Vector, & in media componat molliter alga.
 Ite pii Manes, Grajûmque examina vaturn,
 Illustremque animam Lethæis spargite fertis, 285

268. *Danaas umbras.* Noctem Doricam, qua spoliabant & concremabant Ilium Græci. Vide Virgil. Q. Smyrnæum, Tryphiodorum.

270. *Inferna Diana.* Sibylla Æneam coram Proserpina stetit, de *inferna Diana*, quæ eadem Proserpina & Luna, Prudent. Denique cum *Luna* est, &c.

*Felice Enea, che, vivo ancor, d'Averno
Passò le soglie, i neri fiumi, e i laghi,
E col favor della Sibilla amica
Vide di nuovo il genitore Anchise;
Tentò rapirlo, ancorchè negli Elisi
Si godesse immortal lucida sede,
Bramoso ancor di riportarlo a Troja;
Provò tre volte d'abbracciarlo, e in vano
Tornar vuote le braccia al proprio seno.
Se per cagion minor di là da Stige
Orfeo n' andò della sua lira al suono;
E se dall'atre porte ebbe pur forza
Togliere Admeto la viril consorte
Col suo morir; se Laodamia ottenne
Strigner di nuovo al sen l'ombra adorata
Del fido suo Protefilao; chi 'l vieta
Che in virtù di tua lira a me non torni,
O che la mia non mi conduca in Dite?
Io bramo sol di riveder quel volto
A me sì caro, e strigner mano a mano,
Sotto quale si sia legge più dura.
Voi Dei dell'ombre, e tu infernal Giunone
(Se pur qualche giustizia han le mie preci)
Rimovete le faci, e l'atre chiome
Delle Furie d'abisso, ed ai latrati
Le tre gole chiudete al mostro orrendo:
Dalla plebe lontana in su la riva
Alta ed amena il passeggiar Caronte
L'ombra senil riponga, e a lei conceda
Goder morbido leuo all'alga in seno.
Andate a lei, anime belle, andate,
E voi greci Poeti a lei correte,
E l'alma illustre coronate in Lete,
E i fiori Elisj intorno a lei spargete;*

Et monstrate nemus, quo nulla irrupit Erinny's,
 In quo falsa dies, cæloque simillimus aër,
 Inde tamen venias melior, qua porta malignum
 Cornea vincit ebur, somnique in imagine monstra
 Quæ solitus. Sic sacra Numæ, ritusque colendos 290
 Miis Aricino dictabat Nympha sub antro:
 Scipio sic plenos Latio Jove ducere somnos
 Creditur Aufoniis, & non sine Apolline Sylla.

AD SOMNUM.

I V.

CRIMINE quo merui juvenis, placidissime divûm,
 Quove errore miser, donis ut solus egerem,
 Somne, tuis? tacet omne pecus, volucresque, feræque,
 Et simulant fessos curvata cacumina somnos.
 Nec trucibus fluviis idem sonus; occidit horror 5
 Æquoris, & terris maria acclinata quiescunt.
 Septima jam rediens Phœbe mihi respicit ægras
 Stare genas; totidem Ociæ, Paphiæque recurvant
 Lampades, & toties nostros Tithonia questus
 Præterit, & gelido spargit miserata flagello. 10

7. *Septima Phæbe.* Prop. Eleg. 20.
 1. 2. *septima jam plena deducitur*
orbis luna, id est, septima nox.
 Luna enim pro nocte sæpius apud

Poëtas. Nec aliter fortasse sunt
 amica silentia lunæ apud Virg. 1.
 2. *Æneid.* in quibus tantum acu-
 men ostentarunt viri docti.

Conducetela al fine entro la selva,
Da cui lontan si stan le Furie averne,
E dove al nostro ciel sono simili
L'aria purgata, e lo splendor del giorno,
Sì, che se mai verrà l'ombra diletta,
Qual pur soleva ad erudirmi in sogno,
Venga da quella porta ove l'avorio
Dal corno è vinto in presagirne il vero.
Così parlava in sogno Egeria a Numa
Allorchè i sacri riti a lui dettava
Nella grotta Aricina, e i dì solenni:
Così Giove a Scipione, Apollo a Silla.

AL SONNO.

E G L O G A IV.

PER qual grave delitto, e per qual colpa
Giovine, ch'agli Dei caro se' tanto
Me sol rendi infelice, a me sol nieghi
Il favor de' tuoi doni, amabil sonno?
Dorme in mandra l'armento, ed entro ai nidi
Taccion gli augelli, e nel covil le fiere;
E gli antri e i monti al risuonar già stanchi
Par che posino anch'essi al sonno in braccio:
Si quetan l'onde, e l'alta orribil testa
Placido vedi il mar posar su 'l lido.
Già sette volte in cielo a far ritorno
Vidi la luna, e me trovò mai sempre
Senza riposo, e col pallor su 'l volto;
E tante volte ancor su 'l far del giorno
Fosforo vidi, e vidi il sol nascente,
Ed altrettante trascurò l'Aurora,
Senza pietade aver de' miei lamenti,

Unde ego sufficiam? non si mihi lumina centum;
 Quæ vaser alterna tantum statione tenebat
 Argus, & haud unquam vigilabat corpore toto.
 Et nunc fors aliquis longa sub nocte, puellæ
 Brachia nexa tenens, ultro te, Somne, repellit. 19
 Inde veni; nec te totas infundere pennas
 Luminibus compello meis; (hoc turba precatur
 Latior) extremo me tange cacumine virgæ,
 (Sufficit) & leviter suspenso poplite transi.

EPICEDION IN FILIUM.

V.

Miserum (neque enim verbis solemnibus ullæ
 Incipiam nunc, Castaliæ vocalibus undis
 Invisus, Phœboque gravis) quæ vestra sorores,
 Orgia, Pieriæ, quas incestavimus aras?
 Dicite: post pœnam liceat commissa fateri. 5
 Numquid inaccesso posui vestigia luco?
 Num vetito de fonte bibi? quæ culpa? quis error,

4. *Orgia. Sacra, Cereemonias, Cul-*
sum divinitatis. Bene hæc expli-

cat Passerat. Pref. in l. 4. Propert.
p. 513.

*In me versar le fresche sue rugiade.
 E farò io bastante a tanta pena?
 Nè pur se cento lumi avessi in fronte,
 Che pure astutamente Argo a vicenda
 Ora chiusi teneva, ed ora aperti,
 Ripartendo tra lor vigilia, e sonno.
 Nè men forse colui, che in lunga notte
 Sireua si tien l'amata donna al seno,
 Resisterà del sonno al dolce invito.
 Vieni ten priego, e l'ali tue distendi,
 Ma con dolcezza, ad appannarmi i lumi:
 (Degli allegri miei servi è questo il voto)
 Della tua verga colla parte estrema
 Toccami gli occhi (e questo sol mi basta)
 E senza far rumor passa leggero.*

PFR LA MORTE D'UN SUO FIGLIO
 ADOTIVO.

EGLOGA V.

O ME infelice (or non comincio il canto
 Con quel facondo stil, che insegna l'arte,
 Non ben veduto dalle Muse in Pindo,
 E reso omai troppo molesto a Febo)
 Alme Pierie Suore, e quando mai
 Profanai l'are vostre, e i sacri riti?
 Dite: se pur a dirlo evvi permesso,
 Dopo della mia pena, il mio delitto.
 Posi io forse il piede entro la selva
 Cui si nega l'ingresso? o pur all' onda
 Del fiumicel vietato il labbro immersti?
 Qual colpa? qual error ho mai commesso;

Quem luimus tantis mœroribus? ecce lacertis
 Viscera nostra tenens animamque, avellitur infans
 Non de stirpe quidem, nec qui mea nomina ferret 10
 Orave; non fueram genitor: sed cernite fletus,
 Liventesque genas, & credite planctibus, orbi,
 Orbus ego. Huc patres, & aperto pectore matres
 Conveniant, crinesque rogis, & munera ferte.
 Siqua sub uberibus plenis ad funera natos 15
 Ipsa gradu labente tulit, madidumque cecidit
 Pectus, & ardentes restinxit lacte favillas.
 Quisquis adhuc teneræ signatum flore juventæ
 Immerisit cineti juvenem, primaque jacentis
 Serpere crudeles vidit lanugine flammæ, 20
 Adsit, & alterno mecum clamore fatiscat:
 Vincetur lacrymis, & te, Natura, pudebit.
 Tanta mihi feritas, tanta est insania luctus.
 Hoc quoque cum *meditor* terdena luce peracta
 Acclinis tumulto, luctus in carmina verto, 25
 Discordesque modos, & singultantia verba

19. Et ardentes restinxit lacte favillas. In aliis codicibus extrat papillas; nos favillas legimus: nam ardentes cum papillis non convenit. Præterea loquitur de

muliere, quæ filium adhuc lactentem vidit in rogo mortuum; alluditque ad morem quo cineres spargebantur vino.

*Che mi convien purgar con tant' affanni?
Ecco, svelto mi vien di braccio un figlio,
Ch' era tutto il mio cuor, l' anima mia;
Non è costui della mia stirpe è vero,
Nè vanta nò de' Padri il nome, e il volto:
Non è di me nato, e non son padre;
Ma vedete i miei pianti onde le guance
Son divenute omai livide, e smorte;
Alle lagrime mie date pur fede;
Nella morte di lui (ah! rimembranza)
Senza padre ei rimase, io senza figlio,
Venite, o Padri, e voi col petto ignudo
Madri correte, e l' auree chiome, e i doni
Messe spargete al di lui rogo intorno.
Se v' è tra voi, chi con le poppe piene
Portò gli figli suoi con piè tremante
Alla Pira, vedrà qual sia mia doglia,
Menve ella stessa da pietà commossa,
Spreme, quanto mai può, l' umido petto,
L' ardente fiamma ad ammorzar col latte:
E se tal un v' è pur padre amoroso,
Cui sia morto il figliuol su' l' primo fiore
Della tenera etade, e' l' primo pelo
Abbia veduto a lui toglier la fiamma,
Venga pur meco a pareggiarne il duolo:
Vinceranno le mie lagrime amare,
Onde n' avrà rossor natura istessa;
Tanto crudele è in me la doglia, e il pianto.
Al sepolcro vicin già scors' è 'l mese
Ch' io penso a dar sollievo all' alma afflitta
Col cantar la tua morte; ahime che i versi
Non son che pianti; e vo mentando insieme
Con discorde armonia flebili voci
Tra i singhiozzi confuse, e tra i sospiri.*

Molior. Orsa dolor prohibet; atque ira tacendi
Impatiens, sed nec solitæ mihi vertice laurus,
Nec fronti vittatus honos: en taxa marcet
Silva comis, hilaresque ederas plorata cupressus 30
Excludit. Tenuis ignavo pollice chordas
Pulso: sed incertum digitis errantibus amens
Tundo chelyn: juvat heu, juvat illaudabile carmen
Fundere, & incompete miserum nudare dolorem.
Sic merui, sic me cantuque habituque nefastum 35
Aspiciant Superi: pudeat Thebasque novumque
Æacidem: nil jam placitum manabit ab ore.
Ille ego, qui toties blandus matrumque patrumque
Vulnera, qui veros potui mulcere dolores;
Ille ego lugentum mitis solator, acerbis 40
Auditus tumulis, & descendantibus umbris,
Deficio, medicasque manus, fomentaque quero
Vulneribus (sed summa) meis. Nunc tempus, amici

*Così pugnano in me l'ira e'l cordoglio;
L'un mi toglie il parlar, l'altra mi sprona
Di superar col canto il mio tacere.
Ma nè il solito lauro il crin mi cigne,
Nè le bende Febee m'ornan la fronte:
Fregio infelice alle mie chiome è il tasso;
E'l funesto cipresso ancor mi toglie
La verde ellera lieta onor dei Vati:
Quindi col maggior dito, e pigro, e fiacco
Tocco le corde non ben tese ancora,
E quasi fuor di me pensoso, e incerto
Tasteggiando inegual pesto la lira.
Pur mi conviene ahime, convien ch'io canti,
Se ben del mio cantar lode non spero,
E mostrar senza pompa il mio dolore:
Così vuol la mia sorte; e così appunto
In abito dimezzo, e tristo in volto
Mi vedano gli Dei: so che vergogna
La Tebaide mia n'avranno, e Achille,
Che certo uscir non può dalla mia bocca
In tanto mio dolor cosa, che piaccia.
Io son pur quel, che tante volte, e tante
Alle madri dolenti, ai padri afflitti
Col mio giocondo stil prestai conforto,
Che il non finto dolor resi men fiero:
Son io pur quel, che rasciugavo altrui,
Mite consolator, l'umide luci:
Sì, quel son io, ch'alle funebri pompe
Mi fei sentire, e penetrò mia voce
Sin negli Elisi a rallegrar quell'ombre;
Ed or manco a me stesso; e la mia piaga
Cerca medica man, che la risani.
Amici (o voi che consolai ne' pianti
Ed apportai ristoro al cor ferito)*

(Quorum ego manentes oculos & saucia terfi
 Pectora) reddere opem, sævasque exsolvere grates. 45
 Nimirum tunc vestra domans ego vulnera, mœstos
 Increpui: nunc damna dolens alterna, reposco
 Infelix lacrymas, & mitia carmina quero.
 Verum erat: absumptæ vires, & copia fandi
 Nulla mihi, dignumque nihil mens fulmine tanto 50
 Repperit: inferior vox omnis, & omnia sordent
 Verba: ignosce, puer, tu me caligine mersum
 Obruis ah dira: viso sic vulnere caræ
 Conjugis, invenit caneret quod Thracius Orphæus
 Dulce sibi: sic busta Lini complexus Apollo 55
 Non tacuit. Nimius fortasse, avidusque doloris
 Dicar, & in lacrymis justum excessisse pudorem.
 Quisnam autem gemitus, lamentaque nostra reprehendit?
 O nimium felix, nimium crudelis, & expers
 Imperii, Fortuna, tui, qui dicere legem 60
 Fletibus, aut fines audet censere dolendi
 Incitat (heu) planctus: potius fugientia ripas

55. *Busta Lini*. Filii sui. Vide, quæ
 de non uno *Lino* notavit, Jaco-
 bus Nicolaus Loensis lib. 10. Mi-

scell. c. 3. *Orpheum & Apollinem*
Linum desentem pariter jungis
 Ovid. in Tibulli Epicedio.

*E' tempo omai che a quella rendiate
Pietà, che di voi ebbi, e che cortesi
Mi siate almen d'un sì crudel favore.
Per mitigare allora il vostro affanno
Io vi sgridai, perchè di là dal duolo
Non permette ragion portarne i pianti;
Or, se portai con voi la doglia eguale,
Dalle lacrime vostre, anch'io infelice,
Spero, non che dai carmi, aver ristoro;
E questa in me sarà giusta pietade,
Giacchè non ho nè forze, e vena al canto:
Nè mai sa concepir l'afflitta mente
Quel, che degno mi fu d'un tal gastigo:
Triste ho le voci, ogni mio detto è vile.
Perdona al canto mio fievole, e roco,
Fanciul, perdona; ah! nel mio duolo immerso
Caligine importuna i sensi adombra.
Vista così la dolce sposa Orfeo
Trafitta al piè da crudo serpe, appena
Cantar potè per compiacer sè stesso:
Così di Lino ai funerali Apollo
Sfugò con debil canto il suo dolore.
Altri forse diran che troppo ingordo
Cerco la doglia, e che m'alletta il pianto,
Che l'altra, e l'un porto di là dal giusto.
Chi farà mai colui, che i miei lamenti
Riprender voglia, e i caldi miei sospiri?
Ed o troppo felice, o pur crudele,
Senza pratica aver di quel che sia
Della sorte incoostante il vario impero,
Chi pretende d'impor le leggi al pianto,
Ed ardisce al dolor segnar la meta!
Ah! che piuttosto aggiugne l'esca al foco,
E mentre vuole altrui temprar l'affanno,*

Cc ij

Flumina devincas, rapidis aut ignibus obiles,
 Quam miseros lugere vetes: tamen ille severus
 (Quisquis is est) nostræ cognoscat vulnera causæ. 65
 Non ego mercatus Pharia de pube loquaces
 Delicias, doctumvè sui convicia Nili
 Infantem, lingua nimium, salibusque protervum
 Dilexi: meus ille, meus: tellure cadentem
 Excepi, & vinctum genitali carmine fovi; 70
 Pulsantemque novas tremulis ululatibus auras
 Inferui vitæ: quid plus tribuere parentes?
 Quin alios ortus, libertatemque sub ipsis
 Uberibus tibi, parve, dedi: tu munera nostra
 Ridebas, ignarus adhuc: properaverit ille, 75
 Sed merito properabat, amor; ne perderet ullum
 Libertas tam parva diem: nonne horridus ipsos
 Invidia Superos, injustaque Tartara pulsem?
 Nonne gemam te, care puer? quo sospite natos

69. *Tellure cadentem*. Hoc est, recens natum à solo sustuli, & Natalem ejus scripsi, Ita sup in Epithalamio Stella, --- *tellure cadentem*
Excepi scilicet sinu.

Et 1. Theb.

De Matre cadentem fovisti gremio,

Quibus in locis doctus Intepretes
 priscum morem infantes recens natos
 in terram deponendi fuisse & scite docet.
 Quæ stabiit Nonius in *Pisummo*, & *Pisummo*, ex *Variatione*
 de vita pop. Rom. Natus si erat
 vitale ac sustinetur ab *osetrica*,
 statuebatur in terra.

Altro no fa che insuperbir la doglia.
Arresterà più presto il corso ai fiumi,
O delle fiamme abbasserà l'orgoglio,
Che di fermar su gli occhi agli infelici
Quella, che vien dal core, onda di pianto.
(Sia chi si voglia) il mio Censor severo
Vegga l'alta cagion del mio travaglio.
Non dalla gioventù plebea d'Egitto
Loquace sempre, il mio figliol ne trassi
Con quel denar, ch' alla vil ciurma è prezzo;
Nè io l'amai, come nell' arte istruito
Del parlar non molesto usato al Nilo,
Di lingua, e di costumi, audace, e rio.
Egli è pur mio, e posso dir mio figlio:
Nato l'accolsi, e fra le fasce ancora
Cantai le Nenie alla sua culla appresso,
E piagnente talor lo strinsi al seno.
E che più far potean li padri istessi?
Pendevi ancor dalle materne poppe
Quando ed altri natali, ed altro stato
Ti diedi in libertà; ma tu ridevi,
Che i doni miei non conoscevi ancora.
S' affrettò l'amor mio nell' esser grato,
E ben n' avea ragion, se m' affrettava:
La libertà di lui fu così breve
Che non dovea nemen perderne un giorno:
Indi pieno d' orror, invidi i Numi
Non chiamerò io dunque, e ingiusto il fato?
Non dovrò io per te, fanciul diletto,
Versar dagli occhi miei stilla di pianto?
Eri tu sol la mia delizia, e solo
Te bramava il mio amor, non altro figlio:
Tra le braccia ti presi, ed al mio petto
T' accostai tenerello, e nato appena:

Non cupii: primo gremium cui protinus ortu 80
Adplicui, fixique meum; cui verba, sonosque
Monstravi, questusque & murmura cæca resolvens;
Reptantemque solo demissus ad oscula dextra
Erexi, blandique sinu, jam jamque natantes
Excepisse genas, dulcesque accersere somnos. 81
Cui nomen vox prima meum, ludusque tenello
Risus, & è nostro veniebant gaudia vultu.

* * * * *

Desunt Cetera.

SYLVARUM FINIS.

*In quell' età, che a balbettar comincia,
E che mischia tra lor parole, e i pianti
Spiegavo altrui li sensi tuoi confusi;
E tal volta col ventre a terra steso
T' alzai piagnente, e con le braccia al collo
Mitigava il tuo duol con i miei baci:
Era pur mio piacer tenerti in grembo
Mezzo sopito, e conciliarti il sonno.
La prima voce, che da te fu appresa,
Era il mio nome; e tu mio spasso, e gioia
Dal mio volto imparavi ad esser lieto.*
* * * * *

FINE DELLE SELVE.

ANNOTATIONES

AD V. SYLVARUM LIBROS.

Lib. I. Vers. 87. *Juvenis Abydeni.*

Leandri: nam Abydos & Sestos opida sunt ad ostia Hellespontis: utroque litore ad stadia triginta inter se distant: à portu in portum pontis locus est paulum ab urbibus digredienti ad Seston, locus quidam apobathra dictus, ad quem ratia juncta fuit. Abydum Milesii condidere, Gyge Lydorum rege permittente. Theopompus ait Seston parvam esse, sed munitam. Leander vero Sestiacam amans ex Abydo noctu natabat in ulteriorem ripam, proferente illa ex turri lumen: tempestate deprehensus perit: utrumque pinxit Apelles nobili gloria. Apud Seston insignis tumulus erat Ionis & virginis, ubi aquila, quæ a virgine educata viva in mortuæ rogam se coniecit.

118. *Concha.* Nam Venus ex spuma maris nata concha in littus delata dicitur: unde conchæ Veneri dicaræ sunt, & Veneriæ dicuntur. Propertius,

Et venit à rubra concha Erycina mari.

Martialis,

Levior è conchis Galle Cytheriacis.

Eadem ratione Julia Caesar Veneri penitrici dicavit thoracem, quem ex Britannicis margaritis factum voluit intelligi: & dum conchæ quæ navem à Perianthro missam ut nobiles pueri castrantur, retinuerunt, in Veneris Gnidii templo colebantur.

117. *Huic Hermum, &c.* Postquam ea, quæ in mundo muliebri sunt, vestes & gemmas quoque descripsit, transiit ad ornamenta quæ ex auro. Tagus enim Lusitanie fluvius, & Hermus in Dorylo monte Phrygiæ oriens, qui quæ Smavros campos secans, Phrygiam

quæ à Caria dividens, tandem Lyciam alluens in mare labitur, aureas arenas trahere à Poëtis finguntur.

153. *Robora Dalmatica, &c.* Frustra hic locus sollicitatur à doctis. Lips. & Bernart. legunt *Sociata*. At Piccartus è suo M. S. mavult, *sancita metallo*. Atque *sancire* hic valere quod imprimere ligno metallum, aut incudere. Sed vulgata lectio optime se tuetur. Nam *Sociatus* hic eadem notione positum, qua apud Petron.

Et pario circa palea sociatus iuani Fortuitoque luso —

Per *robora* itaque Poëta intelligit postes & columnas citreæ, quibus aurum, in tenues laminas & crustas dissectum, insertum erat. Quem morem D. Hieronym. ad Gaudent. ingerit. Et Plinius libro 33. cap. 3. *Sociata* itaque *robora*, hic sunt ad abundantiam, & satietatem usque auro in crustata, & vestita. Nam per *Dalmaticum metallum*, aurum intelligit, quod sub Nerone è Dalmatia vehi coëptum.

121. *Oreggia.* Eadem Delos dicta, quod *apreg*, id est coturnix, in ea primum visa sit: licet fabula canat, sororem Asteriem versam in coturnicem. In insula nec sepeliri nec cremari mortuos fas erat: efferebantur iu Reneam insulam distantem quattuor stadiis; nec illic alebatur canis. *Nysa*. Nisa Arabiæ felicitis antrum, ubi Bacchus est educatus. Sophocles in *Inda* scribit Nysam, quem corniger Bacchus sibi obstetriciem colit, ubi ales non clangit. Homerus.

Qui quondam altericem Bacchi sacramque ruebans per Nysam.

Nysa item in Asia juxta Traicæ.

27. *Selliacos nunc fama, &c.* Hos verius quoque expressit Ausonius in *Mosella*:

Quis modo Selliacum pelagus, Nephelæidos Hæles

Æquor, Abydens freta quis miratur ænebi?

Stattius sine dubio respexit ad Leandri fabulam, & ad puerum illum, qui Ausonii tempore delphini tergo insidens ex Bajano flu. Puteolos commigrabat. Largiter errat Bernartius dum hanc Historiam refert. Ait namque puero illi fuisse nomen *Simo* quod plane falsum: nam ipsi delphinus hoc nomen erat. Puer enim cum delphinum vectorem suum ad littus advocaret, sæpius exclamabat: *Simo, Simo*: & ilico prodibat delphin, qui adscensuro dorsum prebebat, teste Plinio, lib. 9. cap. 8. Delphin vero *Simo* dictus est, quia *Simum* rostrum habet, quemadmodum illi qui nares pressas habent, *Simi* dicuntur & *Simones*. Vulgo *Camusos* solent appellare.

35. *Pestis Maurus*. Auctor est Polybius, in extremis Africæ dentes elephantorum postium usum præbere. Quod autem valvæ ex ebore apud Romanos ornarentur, Propertius indicat eo versu:

*Auro solis erant supra fastigia currus:
Et valvæ Lybici nobile dentis opus.*

Ego tamen intellexerim potius de citro arbore. Nam ut Strabo testatur, & Plinius copiosius scribit, in Mauris plurima arbor citri est, unde mensæ fiebant magnis impendiis & luxu. Vult Papinius videri, postes ex citro fuisse in villa Vopisei. *An Maurus undique postes, &c.* MSS. Medicæ, cujus & Wouwerius in quadam ad Scaligerum epistola meminit, pro *vena* habet *luna*. Quod mihi spernere religio. Conjungit enim postes ex Numidico & Lunensi marmore, de quo Strabo.

43. *An quæ graminea, &c.* Ausonius mutuatus est in *Mosella*:

Quid quæ sulphurea suscepta eripidine fumant Balnea? Notandus vero hic mos circa illa tempora primum repertus, ut Balnea in editiori loco suspenderentur cum ante in æquo solo construebantur. Hinc Seneca Epist. 90. *Quedam demum misera prodixisse memoria scimus, ut Suspensuras Balnearum, & impressas parietibus subos, per quos circumfunderetur calor, &c.*

56. *Asarota figuræ*. Valde hic scriptura variat. Alii enim legunt, *superantque*, id est, exant & eminent. Sic locutus est Poeta 4. Theb.

Quamquam infessus humo, superas tamen ævæ in auras.

Tanquam in hoc pavimento testulæ quædam altius eductæ fuerint, unde difficulter veri potuit, ideoque dictum esse *asarota*. Hoc autem falsum esse infra probabimus. Alii sic legunt:

--- *superantque novæ asarota figuræ.*

Sed vulgata lectio melius se tenetur, ut dicat Poeta *superant*, id est, substrata erant pedibus meis, asarota novis figuris ornata. Porro de asarotis pugna Lapidarum nata inter Grammaticos, & in primis inter Domitium & Perottum ad Martialem. Domitius enim hoc Statii loco, & in Martialem ait *asarota* dicta ab *a* intensiva particula, & *saipa*, id est, *verro*, quia inquit asarota diligentissime verrebantur. Perotus vero à contrâ deducit ab *a* privativa, & *saipa*, quia vetri non debebant. Cæterum,

Non nostrum hoc inter tantas componere lites.

Illud obire dixisse sufficiat, asarota fuisse pavimenta, in quibus variis coloribus coenarum reliquias depictæ erant, ita ut facile quis falli potuisset, existimans veras esse reliquias & totum pavimentum non fuisse verum, cum ta-

men revera diligentissime purgatum erat. Sic Zeuxidis uvæ picin aves decipiebant, & Parrhasii lintheum, ipsum Zeuxin. Itaque pavimentum hoc quoad apparentiam tantum *ἀνέστη*, & fictitiis coenarum reliquis conspectum erat, ne scilicet, dum veræ reliquie, & sordes in illud è mensa decidebant, tam facile animadverterentur. Vide Plinium lib. 36. c. 25. & Sidon. Apoll. carm. 23. de Narbone.

38. *Testa trichoris*. *Trichorum* quod edificii genus fuerit, quærent Grammatici. Domitius hoc loco exilimat esse edificia tribus pinis surgentia. At Calius Rhodigin. lib. 18. lib. 2. *Trichorum* deducit à distributione triplici, *τριπλῆς* enim disparare & distinguere significat. Alii rectius *ἀνέστην ἡρώων*, à tribus cameris terno ordine distinctis. Papias in Glossario. *Trichora*, tres camera, sive apsidet. Occurrit etiam hæc vox apud Spartianum in Pescennio, ubi sic legitur: *Domus ejus hodie visitur in campo Jovis qua appellatur Pescenniana, in qua simulacrum ejus in trichero constituit*. Vide ibi Doctiss. Casaubonum.

37. *Martia*. Ex novem aquæ ductibus, quarum hæc nomina sunt: Appia, Anio verus, Martia, Tepula, Julia, Virgo, Augusta, Claudia, Anio novus, ut Frontinus auctor est. Martia quondam Aufea dicebatur, quod scribit Plinius. *Martia* &c. Sensus. Quid dicam de te ô Martia, quæ subterraneo meatu, demersaque sub Anienis, seu Fucinillacûs altum gurgitem, transcurris flumina plumbæ (id est rubi & canalicibus quibus ducis) audaci, quod tantos aquarum vortices sustinet. Enimvero ut Plinius auctor, Martia in ultimis Pelignorum montibus oriens, transit Marlos & Fucinum lacum: mox specu merfa, in Tiburtino agro se aperit, & novem millibus passuum fornicibus

structis, perducta est in urbem opæ Anci Marci, Q. Marci, & Marci Agrippæ. Consule & Frontinum de aquæ ductibus.

79. *Quod ni templa desent*. Nonnulli has sortes ad Sybillam quæ Tiburo colebatur, referunt. Ego verius existimem ipsi Herculi qui Tiburi præerat, sortes fuisse institutas. Vereciter enim rusticis Diis (qualis erat hic Hercules Tiburtinus, alio nomine *Saxanus* dictus) sortes & oracula constituebant, ut undique ad illos concursus fieret. Sic ab Aponi fontis simulachro oracula petebant. Unde apud Trebellium Polionem, vita Claudii, *sortes Aponina*. Sic apud Plinium Juniolem Clitumnus fons sortes habet. Ejus verba sunt lib. 8. ep. 8. Multa de hoc Statii loco Steph. Pighius in Hercule Prodicio, ubi Tibur describit.

84. *Littusque cruenti Antiphata*. Formianum agrum intelligit, sedem olim Læstrygonum. Plin. lib. 3. cap. 5. *opidum Formis antiquæ Læstrygonum sedes*. Horum rex fuit Antiphates humana carne vitrans. Ovidius Metamorph. 4. & Strab. lib. 5. *Cedant vitrea iuga perfida Circes &c. Circeam vitream vocat*, ut & Horat. lib. 1. Od. 17.

Dicas laborantes in uno

Penelopen, vitreamque Circeam. Vitream inquam, vocavit, quia juxta mare habitat, ejus color, ut omnium aquarum, vitreus est. Hinc paulo ante dixit noster Papin.

— vitraesque natam

Plaudis aquas.

Auctor vero est Læstadius Circeam post obitum suum, Maricam litoris Minturnensium deam effectam esse. Ejus verba sunt: *Nam & Romulus post mortem Quirinus dictus est, Leda Nemesis, & Circe Marica*.

- * *Soteria*. Veteres olim cum duces cum exercitu è gravi & periculosa expeditione salvi domum rever-

tebantur, publice sacrificia instituebant, quæ *Soteria* appellabant. Deinde vero, etiam privatim, cum amicorum aliquis aut pater, aut uxor, aut filius è gravi morbo convalesceret, vota & sacrificia diis solvebant, quæ eodem nomine etiam *Soteria* vocabantur: vide Martialis lib. 12. Epigr. 45. Egyptiæ vero ludunt Interpretes in hoc Papini & Martialis loco, dum *Soteria*, munera esse ajunt, quæ dabantur amicis à morbo convalescentibus, quemadmodum de Natali etiam varia munera missirabantur. Nam ut dixi, nihil aliud sunt *Soteria*, quam Vota & Sacrificia, quæ ob Principum & amicorum salutem Diis instituebant. Quod satis ipse Statius innuit, in fine *Soteriorum*, ubi de sacrificiis, pro impetrata Gallici salute solvendis:

--- *qua nunc tibi, pauper acerba, &c.*

Er ideo etiam statim initio hujus Carminis à Deorum laude incipit. *Soteria pro Rutilio Gallico*. Rhod. *Sciteria Rutilii Gallici*. Salieb. *Soteria Rutuli Gallici*. Videtur verum: *Soteria Rutilii Gallici*. Intelligendum nomine.

28. *Aut instaurati, &c.* Illud superiora confirmat. Nam Ludi Tarentini seu saculares, ideo erant instituti, ut Deos infernales Plutonem, Proserpinam, & Paicas placarent, atque exorarent, ne pestilentia urbem invaderet, utque ab omni morbo viri urbis primarii servarentur, teste Valerio. Itaque cum Domitianus recenter ludos Tarentinos celebraverat, peccassent sane Di, si Rutilium hunc, statim initio novi sæculi abrupissent. Et tum merito potuissent Romani Fata & Deos infernales accusare, quod pro institutis nuper sacrificiis fuissent ingrati.

73. *Occiduas primæque domus.* Compar plane sententia Theb. lib. 1. *Primæque occiduasque domus.*

Ceterum ut plene capias Poëta mentem, opera est to fare, ve-

teres orbis partes diversimode constituisse. Varro lib. 6. de Lingua Latina: *quocirca celum quo vivimur dictum templum. Ejus templi partes quatuor: sinistra ab oriente, dextra ab occasu, antica ad meridiem, postica ad Septentrionem*, in hanc sententiam discessit & Plinius. Ex disciplina Thufcorum haud dubie, quam & Alcinous libro de Platonis doctrina probat. At Galenus: *Pythagoras & Plato & Aristoteles, mundi dexteram ad ortum partes esse dixerunt, à quibus sit principium motus: sinistras vero occiduas. Empedocles vero dexteram quidem in æstivum tropicum, sinistras in hibernum reiecit*. Livius lib. 1. ex Augurum disciplina, dexteram partes ad meridiem, sinistras ad Septentrionem statuit. Cleomedes vero apud Plutarchum libro de Iside, dexteram ad Septentrionem, ad meridiem sinistras collocat. Sciunt Cosmographi maximam partem Arabiæ felicis collocari inter æquinoctialem circulum, & tropicum Cancræ. In quibus utique regionibus, solis in Cancro umbra, plane in meridiem nascitur, id est Cleomedis doctrina, in sinistram mundi partem. Noster Papinius ex sententia Pythagoræ, Platonis & Aristotelis dextram coeli partem in Oriente constituit.

79. *Aræx.* Hunc Aævum ita appellavit Armenus Jasonis socius ex Fenei Thessali similitudine, qui Aræx quoque dicitur, quoniam ille abrupte Ossam Olympo, & Tempe, è montibus in planitiem lapsus. Olim non habuit exitum: sed Jason imitatus Tempe, Thessaliæ, viam munivit per quam in mare Caspium deferretur. Herodorus ex Mauritiana eum profluvio putavit, & scindi in quadraginta annos, divideretque Scyras & Bætrianos. Hunc Callisthenes est securus. Pontem instauravit Cæsar Augustus.

99. *Herba, tholo.* Non bene doctissimus Lips. *herba, & olus*, l. 2. Elect. c. 14. Quid enim *olus* ad talia? Assentitur Bernartius, sed tanta ejus apud nos auctoritas non est, ut olera cum eo pro sanificis herbis legamus. Dubium non est *Tholon* scripsisse Papinium, & intellexisse tale ædificium, quale Æsculapii delubro adjectum scribit Pausanias Corinthiacis, ubi pernoctarunt ab eo quid petitura. Ut in Chironis anatro, ita in tholo Æsculapii recunditum thesaurum salutarum herbarum dicit, quia nempe hunc creditur habitare Æsculapius, non secus ac Cæron suum antrum.

108. *Ritu se cingit uterque Præmia.* Omnis decoris observantissimus Poeta, etiam habitum chirurgicum hic elegantissime expressit. Inter cæteras enim conditiones quas Hippocrates requirit in chirurgo (quæ quidem eleganter etiam exprimuntur à Cornelio Celso libro 7.) imprimis hæc erat, ut veste esset stricta & succincta, non laxa vel duplicata, in humeris & cubitis. Admonet Soranus in vita Hippocratis consuevisse divinum illum scirem, palium complicatum in caput rejicere, ne in operatione a circumfuso pallio impediretur. Hujusmodi habitum etiam descripsit Poeta 12. *Æneid.* cum loquitur de lapide Chirurgo,

— ille, rector

Paonium in morem, senior succinctus amictu,

Multa manu medica, Phæbique potentibus herbis.

21. *Salmacis.* Fons in Caria, cujus aquam qui potaverit, mollis dicitur fieri. Id negat Strabo. Salmacis autem nympha, ut est apud Ovidium, Hermaphroditum adeo avide est complexa, ut ambo in unum coierint corpus. Hinc dolosum fontem appellat Papinius. Vtruvius scribit, Midam & Aradam duxisse coloniam in Carianum, expulisse Lelegas & Ca-

res diversoriumque erexisse juxta Salmacem fontem: cujus aqua tuavissima multos ad mutuam vitam societatem in eundem locum allexerit: unde fabula de fontis mollietate nata est *Crebeniensis*. At his syllabis inversa est dictio ista in omnibus codicibus: sed ita nos emendamus: nam Crebenes fluvius Phrygiæ est, cujus hinc Hesperia, ut est apud Ovid. ab Ætaco amata fuit, nilo Pisami: ea dum fugeret in ripa fluminis patris, morsu serpentis extructa est: Ætacus dolore in meigum est conversus: hætenus Ovid. deinceps Græci: Crebenus pater more exaruisse dicitur, & factus esse palus: unde pestilentes exhalationes emittuntur. Strabo Crebellam palude mappellat flumina *Crebenidos*, Hesperies filia Crebeni.

25. *Anio.* Nam Anio verus & Anionus in urbem ducebatur: de aquæ igitur ductu, non de flumine nunc intelligit. *Virgo.* Virginem aquam duxit Marcus Agrippa ab octavi lapidis diviticulo duo milia passuum: virgo dicta, quoniam Prænestina via qua labitur, cum est prope Herculeum finem longo diviticulo secedit, quasi Herculis congressum declinare videatur: unde virgo est dicta, ut putat Plinius. Frontinus vero de aqueductibus scribens, ait id nomen datum esse quoniam ejus fontem indicaverit virgo.

40. *Vix locus Eurota, viridis cum regula, longo Synada distinctu variat.* Ita huc locum distinctimus, enim in vulgaris nullo sensu legeretur: *Vix locus Eurota viridi*, &c. Est autem hic elegans locus, qui Marmorationis genus, è duobus marmoribus compositum clare ob oculos ponit. Solebant enim marmori Synadico crustam aliquam marmoris Lacedæmonii, vel Tyri interlerere. Seneca Epist. 89. *Pauper sibi videtur ac sordidus, nisi parietes magnis ac pretiosis*

sordibus resulserint nisi Alexandrino marmore Numidicus cruentis distincta sint. Stat. Surrent. Pollit.

— ibi marmore pido

Candida purpurea distinguitur areo gyro.

Hujusmodi marmoratationis genus, *Alexandrinum opus* appellabatur, vel quod Alexandrino marmore ad hoc maxime uterentur, ut ex super ori Senecæ loco patet, vel quod in Alexandria primum repertum. *El. Lamprid. in Alex. Sev. Alexandrinum opus, marmoris de duobus marmoribus, voc est porphyreico & Lacedæmonio, primum inlatus, Palatio exornato hoc quære marmorandi.* *Gev. Crutius* tamen contra Epitheton viridis tribuit Euroræ, id est marmori Lacedæmonio, quod viride fuisse pluribus docere studet.

42. *Effulgent camera vario saligia vitro.* Post M. Agrippæ tempora vitrum Cameris adhiberi coepit esse & Seneca & Pl. autores sunt. Strabo lib. 16. narrat inter Prolemaidem & Tyrum esse litur arenæ tumulis apgestum, ubi *εὐλαϊτὶς* & *ἡμμος* copia est: itemque se à vitrariis (quos *αὐλοπυργεῖς* vocat) accepisse Alexandræ, esse in Ægypto terræ vitrarie genus, sine quo eximia & πολυχρῶν variorum colorum opera perfici nequirent: præterea Romanos multa ad concinnitatem, elegantiam & γαστήρι vitreorum operum excogitasse, in iis præsertim quæ *κρυστάλλου*, crystallinorum speciem habent, unde tanta vasorum ejusmodi vitritas Romæ extitit, ut patris & poculum parvo ære verneret. Ideoque vitrea sacra pro rebus nihili sivolisque usurpata à Sratio in Sylva proxim. vers. 77., 78. & à Martiali, libro 1. Epigramm. 42.

Qui pallentia sulfurata fractis Formosus vitreis Juvenal. Satyr. 3. in calycem *Quassatum* & *turpe poscentem* sulfuræ vitro. In oraculis Jobi 28. vers. 27. vitrum

excellens nominatur à puritate & pelluciditate. Hanc vitro laudem tribuit ingeniosus vates *1111.* *Μεταμυρρ.* In liquidis translucescens aquis, ut ebullire si quis

Signa tegat, clares, vel candida lilia, vitro.

4. *Saturnus compede exorsa.* Saturnus in compedibus toto anno erat. Ver. Fiacus causam ignorat: Apollodorus scribit, Saturnum vinciri per annum laneo vinculo, & solvi. ad diem sibi factum, hoc est in Saturnalibus: inde proverbium, dens pedes laneos habere, significari per id, decimo mense semen in utero animarum, in vitam grandescere, quod donec erumpat mollibus accitur vinculis.

17. *Mollis Cajuli, Lagunculique.* Etiam hic locus non inter claros. Domitius existimat Cajolum & Lagunculum esse duo puerorum nomina diminutiva à *Cajus*, & *Lagun*, atque per hæc significari eupedia quædam ex pane saccharite, aut dulcians facta, in quibus impressa erat forma istorum puerorum. Certe, *Lagon* egregia forma puer fuit: de quo Martialis, lib. 9. Epigr. 37.

Nos facimus Bruti puerum, nos Lagona vivunt.

Hæc vero liba, forma istorum puerorum insignita, per Saturnalia misticabantur: vide Macrobrum 1. Saturnal. cap. 2. Martialis libro

14. Epigramm. penult.

Mille tibi dulces, operum, manus ista figuras

Extruct, huic uni parca laborat apis.

Et quia certis signis seu sigillis, imagines illæ pani impressæ erant, ideo hæc munera *sigillaria* dicta sunt. Seneca, Epist. 12. *Ego sum Felicio, cui solebas sigillaria adferre.* Spaitianus in Hadriano: *Saturnalia, & sigillaria frequenter amicis inopinantibus misit, & ipse ab eis libenter accepit.* Sueton. Claudio: *Id solum codi-*

gillis rescripfit, quadraginta aureos in Saturnalia, & sigillaria se misisse ei. Alii pro Casoli legunt Caseoli, & pro Ligunculi, cum Tumebo malunt, lucunculi, hoc modo:

Molles caseli, lucunculi que.
Que sententia reiicienda non est. Nam scio caulem etiam fuisse inter dona Saturnalia. Hinc nosse 4. Syl. Rifu Saturn.

Non sal oxyporumque, casensus.
Lucunculum vero etiam fuisse inter bellaria & cupedia probat Apulejus lib. 10. Afini. *Hic panes, arutilla, lucunculos, bamos, lacertulus, plura scitamenta mellita.* Atranius.

Prælori cur non, cur non scribilitario, U mittat fratris filio lucunculus.

39. *Et mutaceus, & latente palma Prægnantes caryotides cadebant.*
Valde hic sudant viri docti, dum quaerunt cur Poeta, *caryotides latente palma*, cecidisse ait. Domitius: *Videbamus, inquit, cadere caryotides, ignorantes ubinam esset palma arbor ex qua deciderent.* Dispeream si quid unquam in vita legi frigidus, aut ineptius. Politianus 6. Epistolar. ad Beroald. Commentariorum Calderini Aristarchum agens, ait Statium dixisse *latente palma*, præ magnitudine ipsa dactylorum. Quam Politiani interpretationem Bernartius nihil novi inveniens, amplexus est. Alius dum locum etiam non capit, perplexi nescio quid concinnat, quod, non vivum, si implemet intellexerit. Ait enim Caryotides *latente*, an *patente palma* cadere, fere ita dictum esse, ut apud Theognidem de Latona Apollinem & Djanam enixa canitur.

Palmam teneram manibus amplexata.

Equidem imaginari non possum qua ratione hic versus Statio sit similis. Ait Theognis Latonam palmæ arbori innixam peperisse Apollinem, quid hoc ad Statii mentem? At, quin potius his omis-

sis nostram proponimus sententiam: Romani olim in Saturnaliibus, quæ hic describit Starius, caryotides etiamnum in ramis à palma arbore abruptis dependentes sibi mutuo missitabant. Hos autem termites caryotidibus onustos, non incomptos, & quales ex palma decerpebantur, mittebant, sed omni parte, aureo quodam succo bracteato obducebant, ac illinebant: quemadmodum & apud nos moris est in solemnibus epulis, mellita bellaria aureis succis perfundere. Martial. lib. 23. Epigr. 26. ubi spatulion caryotarum describit:

Aurea pervigetur Jani caryota Calendis,

Sed tamen hoc munus pauperis esse solet.

Ibidem lib. 8. Epigr. 33.

Hoc linitur sputo Jani caryota Calendis,

Quem fers cum parvo sordidus asse cliens.

Ex his jam, opinor, nemo est qui nesciat quid Poeta nosse voluerit dum dixit, *latente palma*. Respexit enim termites illos à palma arbore abruptos, qui, quia sputo illo aureo obducti erant, merito latere dicti sunt. De his porro palmetis, Solinus in Polyhist. cap. ultimo, de Canaria agens: *Nemora paucifera, palmeta caryotas ficos ferentia, larga mella, &c.*

79. *Desunt, qui rapiant.* Tanta enim fuit copia missilium in hac Domitiani sparsione, ut superet multitudinem legentium & rapiendum. Similis fuit huic sparsioni venatio direptionis, in qua herbatia animalia populo dabantur in direptionem, quæ & Pancarpus seu Pancaipum dicebatur.

83. *Et dulci dominum.* Nihil hic viderunt Interpretes. Sensus est, plebem Romanam Domitianum Saturnalia celebrantem elata & clara voce, DOMINUM appellasse, ipsum vero veruisse ne Dominus vocaretur: Suglen. Domitiano;

Acclamari in Amphitheatro epulari die libenter audit: DOMINO & DOMINÆ FELICITER. Sed mirabitur aliquis cur princeps generis humani & Imperator Romæ regularit vocari *Dominus*? Non miretur, nam alii Imperatores *Domini* appellationem semper ut maledictum & opprobrium refugerunt, quod testatur Suetonius de Augusto, Tacitus de Tiberio, Lampridius de Alexand. Severo, Aurelius Victor de Juliano, & alii de aliis. Cæterum his Statii dictis ex diametro repugnat quod scribit Suetonius, qui refert Domitianum, cum procuratorum suorum nomine formalem diceret epistolam, sic coepisse *Dominus & Deus noster sic feri iubet.* Unde institutum ait, ut ne scripto quidem aut sermone cuiuspiam appellaretur aliter. Quomodo ergo Statius noster dicit ipsum hoc vetuisse? Et Martial. de Domitiano agens, ipsissima ejus verba semper exprimit:

Edictum Domini, Deique nostri. Et supra Suetonius dixit libenter ipsum audivisse in mensa sibi acclamari: *Domino felicitet,* &c. Denique Aurelius Victor ubi de Diocletiano: *Primus omnium*, inquit, *post Caligulam Domitianumque, Dominum se palam dici passus est, & adorari se appellarique uti Deum.* Quid in hac manifesta auctororum discrepantia dicendum? Existimo Domitianum cum sese *Dominum* appellari vetuit, temporis rationem habuisse, Saturnalium, inquam. Moris enim erat ut in Saturnalibus servi sederent ad Imperatoriam mensam, imo & ipsi Domini servis sedentibus ministrabant. Vide Macrobi. 2. Saturnal. Athenæum lib. 14. Dionem lib. 58. alioque.

87. *Flammeus orbis.* *Lycnuchus* ingens, multas faces, aut funalia plurima in orbem distributa ferens. Tales plures fuisse oportet, aut tantæ amplitudinis hunc, ut am-

phitheatrum universum illuminare valuerit, quæ sane res artificiosissima & sumtuosissima.

88. *Vicens Gnossacæ facem coronæ.* Non interdiu solum, sed & noctu ad lichenuchos & funalia Domitianus gladiatores dedit. Hic lichenuchos componit, imo præfert coronæ quam Bacchus, Vulcani opere factam, Ariadnæ dono dedisse, ac tandem astris affixisse fingitur. Non mihi mens onerare te lector copia vulgarum exemplorum, unum dabo, non omnibus credo notatum. Ferr. de Corona militis: *Dat & Priapo tenias, idem & Ariadne scutum, & auro loricæ gemmis: Vulcani opus, Liberi munus: pectus & fidus.*

Lib. II. Vers. 8. *Tigris.* Tigris & in Hyrcania est foetus amantissima, ut belus feritas maxime appareat cum eripitur: nam ubi vacuum reperit cubile, præceps odore vestigat raptores: ille appropinquante fremitu unum abjicit ex catulis, qui plurimi sunt. Tigris tollit, refertque in cubile: mox raptores consequitur: alter carulus abjicitur: atque ita fit donec ea fraude retardata raptor navim conscendat: feritate belus frustra in litore sæviens. Tigris de femina intelligas: nam maribus non est cura foetus, ut scribit Plinius.

53. *Jurataque multum Barba tibi.* *Jurata barba*, inquit Domitius, id est valde optata, nam per res optatas solemus jurare:

O rem ridiculam Cato & jocosam:

Duodecennis puer, qualem Glauciam fuisse Papinius & Martialis testantur, per barbam jurabit? Apoge ineptias. *Jurata barba* nihil aliud hic, quam devota & consecrata alicui Deo. Norum est moris fuisse Romanis & Græcis ut puerorum etiamnum infantium capillos & barbam à reneris annis Diis aut fluminibus consecrarent. Exempla sexcenta occurrunt

passim, nos tantum nonnulla ex Sratio nostro adferemus. Vide 6. Theb. ubi Lycurgus infantis Archemori crines rogo injicit; & 9. Thebaid. de Adolescentibus, &c. Ignorantia verbi *jurare*, virum doctum in errorem traxit, nam *Jurare* Papinio nostro idem quod *devovere* & *consecrare*, quia scilicet in votis & consecrationibus juramentum adhibebatur. Hinc 4. Thebaid. Bacchi sacerdos:

— *aliū tibi Bacche furorem Juravi.*

Quo loco rectè Luſtat. *Bene de more militia*, Juravi, dixit, quia militia sacramentum dicitur, & sacerdos dixit jurasse non bello.

72. Non se. Ostendit eum non fuisse emptum ex grege venalitorum, sed natum domi vernam, ut causam majorem amoris demonstraret, & paternam prope pietatem Melioris in eum. *Cathasta*. Cathasta locus ubi servi venales exponebantur, pedibus cretatis, quod Plinius indicat eum de generibus terræ scribit, à *nabiguis*, quod est construo, nam illic constituti erant venales. Tibullus:

Quem saepe coegit

Barbara gipsas ferre Cathasta pedes.

Martialis:

Sed quos arcana servant tabulata Cathasta.

Non se barbarica. A Politiano est, quod nunc omnes edit. invasit, quia legerat apud Mart. *nec avara verba cathasta*. Sed ego quid sit, vernam illum *cathasta* non *versavisse* Glauciam, nullus video. Nisi forte voluit, *barbarica versabant*, *verna, cathasta*: ut *verna* sit ipse Glaucia, *cathasta* autem numero plurali dicantur. Sed quid moramur? Vet. edit. & eorum traduces *turba* habent pro *verna*. Hinc proclive nobis fuit erueret veram lectionem: *versabat turbo cathasta*. Et sic MS. codex Sententia.

92. *Phoenix*. Amintoris filius, ut scribit Homerus: cum suadente noverca rem habuisset cum patris concubina, expulsus ad Peleum confugit: ubi hospitio susceptus, Achilles educationi datus est magister & agendi & loquendi: quod Fabius repetit. Phoenix item Agenoris pater, qui nomen Phoenicem dedit. Phoenix fluvius (auctore Herodoto) qui labitur à Thermopylis in Asopum. Phoenix mons (ut ait Strabo.)

93. *Fluſſigavus volnerem tollebat Perſea Dyctis*. Danaë Acrifii filia in mare projecta est, una cum Perſeo filio arca clausa: Dyctis piscator Seriphius retibus arcam cepit, domumque retulit, & educavit Perſeum Gorgonem Seriphii qui ostendit, & in lapidem vertit, in matris ultionem: quam invitam ad nuptias adigere voluit Polydeſtes rex. Juppiter (inquit Papinius) pater Perſei filium periclitantem neglexerat: sed Dyctis eum servavit & fovit. Plus ergo amavit qui eum aluit quam Juppiter qui genuerat.

100. *Accam*. Duas Accas fuisse scribunt: Alteram, amatam ab Hercule, cujus meminit Plutarchus in questionibus. Alteram, nutricem Romuli, Faustuli pastoris uxorem. Huc (ut Antias scribit auctore Gellio) grandem pecuniam meretricio quæstu comparavit: cujus hæredem moriens Romulum scripsit. Alii non Romulum, sed populum Romanum hæredem institutum ajunt. Addit Maſſarinas, hanc habuisse duodecim liberos, ex quibus uno extincto Romulum adoptavit: qui se & fratres voluit Arvales nominari; unde Arvalium collegium dictum est, & institutum ne plures quam duodecim essent. Horum insignia erant spinea corona & insula. Plinius hujus collegii meminit: Neglexerat (inquit) Ilia mater Romulum, sed Acca nutrix curabat.

114. *Menandri*. Quo nomine multi fuerunt : ut est apud Suidam, Diopidius filius, luscus, infans in mulieres amoris : personis comœdiæ exprimendis excelluit : suis temporibus posthabitus Philemoni, in quo vulgi iudicio ab eo sæpe victus, cum tamen præstaret, quod sequentia secula agnoverunt ; inde Martialis :

Rara coronato plausere theatra Menandro.

Auctor item Fabius : in Thaidæ potissimum scorto sui temporis argutissime lussit ; unde Thais Menandrea dicta est. *Orsa Menandri*, Poetæ ordiri dicuntur. Silius Ital. init. *Ordior arma quibus*. Hinc orsa pro carminibus. Aufon. proptrept. ad Nept. *Conditor Iliados, & amabilis orsa Menandri Evolvenda tibi.*

116. *Rosa corona*. Ait ipsam Thaliæ delectatam suavitate legentis per lascivam comam calamistris exornatam dempta capiti corolla, verberasse & conturbasse. *Lascivitas & Comici sales* subditi erant huic Musæ. Ausonius Idyl. xx. *Comica lascivo gaudet sermone Thalia*. *Verberata* talia, erant Decorum aut Heroinarum, & sic *Ævis in campis* Cupidinem crucifixum mulcant Heroïdes, & quidem ipsa Venus apud eundem Ausonium Idyl. vi. *Nec satis in verbis, roseo Venus aurea serpo Mærentem pulsas puerum, & graviora simentem*. Musarum autem coronamentum fuisse *Rosas*, pulchre, illustrato etiam hoc loco, docet Carolus Paschalius, lib. 3. de Coronis, cap. 7. pag. 160.

120. *Lachesis cunabula dextra Attingit*. Ex prisco more Rom. quo ultima die Hebdomadæ Paræ ad scribenda pueri fata vel canenda advocabantur, ut ex Catullo intelligitur in nuptiis Pelei & Thetidis : ex Ovidio in fab. Meleagri, & Tertull. Cupina vero Dea infantes in cunis tueri dicebatur,

& ab iis Fascinum summovere. B. August. lib. laudato, & Lactant. lib. 1. de fal. rel. Cuba autem præerat Cubili, cum à cunis ad cubile transferretur puer. Varro apud Non.

142. *Edicus Creusa*. Ut alii scribunt, Glauce Glaucen Creontis regis Corinthiorum filiam Jason uxorem duxit, ejecta Medea : cum illic decem annos fuerat, ut scribit Diodorus. Sed illa ultra est injuriam, immisso incendio naphthæ : quod est bituminis genus, ut etiam scribit Plinius in secundo naturalis historiæ. *Æolia*. Ab Æolo oriunda : fuit autem Creontis. *Creusa*. Quam pellicem suam præcipue oderat.

161. *Quodque Arabes, Phavique, Palæstinique liquores, Arsuram lavere comam*. Illudit nobis hoc loco Calderinus, qui *Pharios liquores* hic *aquam rosaceam* esse ait ; nam, inquit, ex *Ægypto & copia, & præstantia rosarum proveniebat*. Unde Martialis. assentando :

Miste tuas menses, accipe Nile rosas.

Hæc ille : quæ omnia aperte & absurda & falsa sunt, & valde miror, Politianum, qui tam acrem sese hujus Calderiniani Commentarii censorem professus est, ut etiam minutissima quæque reprehenderit, hæc non observasse. Nam in primis tanta rosarum copia Romæ erat, ut jure illi qui rosas Romam mittebant, Athenas noctuam, & Venetias vitra portare dicti fuissent. Illud satis constat ex eodem illo Epigrammate Martialis, quod Domitius in erroris sui fulcimentum adducit. Ibi enim ridet Martialis, Ægyptum, quæ Cæsari pauculas rosas miserrat instar magni muneris, cum Romæ iis abundarent. Vide Epigramma 80. lib. 6. Unde clarum est perperam à Domitio hoc Martialis Epigramma esse adductum, & qua de aqua rosacea somnia.

vit, esse falsa. Quid ergo per *Pharios liquores*, hic intelligendum? Notandum ad hoc, Ægyptios omnium mortalium primos unguentorum mixtiones excogitasse, & cæteris nationibus distribuisse, ut recte observavit H. Mercurialis. 3. Var. cap. 10. Hinc apud Hippocratem quatuor Ægyptiorum Unguentorum genera reperiuntur, quæ ordine recenset & explicat Galenus in Lexico Hippocratico. Primum simpliciter vocatur *Αἰγυπτιῶν ἔλαιον*; alterum, *oleum Ægyptium album*. Tertium, *unguentum Ægyptium album*. Quartum simpliciter *Αἰγυπτιῶν μύρον*. Describit vero hoc unguentum Theophrastus in libello *περί σμύρνης*, his verbis: *Ægyptium unguentum ex pluribus, ex cinnamomo scilicet, myrrha atque aliis: adhuc ex pluribus quàm istud componitur megaleum*. Plura de hoc unguento vide apud Athenæum 15. Dipsoloph. Ex his satis patere arbitror, Poëtam nostrum per *Pharios liquores* unguentum hocce Ægyptium innuisse.

162. *Arsum lavere comam*. Mens: croci, costi, nardi, myrrhæ, aliorumque liquorum acervos in Glauciæ rogum coniectos, ritus plene jam explicatus ad 6. Thebaidos: addo nunc non Judæos solum (quod ex sacra historia notum) sed & antiquiores Christianos hunc morem tenuisse: Tertullianus Apologetico: *Tbura plane non emimus: Si Arabie queruntur, sciunt Sabæi pluris & carius suas merces Christianis sepeliendis profigari, quàm diis summandis*.

189. *Gaudenti virga*. Nam Mercurius dicitur habere virgam, quoniam orationis deus & deorum interpres est. Caduceum autem habet nodo serpentum oblitum, ut describit Macrobius virgam. Virgil.

Tum virgam capis: hæc animas ille evocat orco Pallentes.

Plinius. xxix. naturalis historiæ.

Hic tamen complexus anguium & æseratorum concordia esse videtur quare exteræ gentes caduceum in pacis argumentis circumdata effigie anguium fecerunt.

- II. 8. *Conversa gymnade*. Gymnas græce idem est quod gymnasium: sed à Papinio pro lucta accipitur hic & in Achilleide. Jam (inquit) res nulla restabat perfectis ludis Parthenopeis ubi luctantibus præmia proponuntur in Ambracia, unde sumus oriundi: nam pater habuit Sellas patriam in Ambracia. *Stadio Parthenopeo*. Lustrii patrii: post quinquennales ludos quos in Parthenope patria spectaveram.

34. *Qualis si subeas Ephyres*. Corinthus dicta est Ephyre ab Ephyre nymphæ, ut scribit Pausan. & interpretes Apoll. postea Corinthus à Corintho Jovis filio, Baccheis dicitur: nam familia Bacchiadum annis ducentis Corinthum tenuit, ut Strabo scribit. Cypselus tyrannus eos delevit: hi sunt quorum factione Tarquinius & Demaratus domo ejecti sunt, ut scribit Dionysius Halycarnassæus. Ovid.

Et quæ Bacchiadæ bimari gens æstiva Corintho.

In Chryssaæ sinu alterum cornu tenet, ut ait Strabo: alterum & Cenchiæ vicus & portus ab urbe Corintho distans stadiis septuaginta: talis (inquit) porticus est à littore ad villam Pollii, qualis via est Lecheæ cornu Corinthum: nam ea quoque tecta est in speciem porticus.

61. *Thebais*. Id est, cythara Amphionis Thebani: nota historia *Plectri*. Gærici Orphei qui Thracæ fuit, Cægri filius: qui musice omnes superavit, ut scribit Diodorus: edidit poemata mira suavitæte refertum: in Ægyptum navigavit: unum cærimoniarum usum ad Thraces detulit: inter Argonautas cecinit historiam de chæo & exordio mundi, ut est apud Apollonium. Nunquam fuisse Or-

- pheum scribit Cicero in divinatione. Græci vero quinque Orpheos contendunt. Thamyras item Philamoni filius & Arfinoë. Thracius dictus est ex Edonis urbe: sive Odrisius ut scribit Pausanias, quoniam illic sit natus. Is theologiæ scripsit tribus millibus versuum. Nunc de Orpheo intelligit Papinius: *Cedar, inquit, gloria cythere Orphei, Arionis, & Amphionis* quod olim bruta & inanimata allegerit sono; nam & tu moves saxa.
63. *Atque ab Isthmiacis auro postiora favillis.* Hæ Corinthium intelligit. Corinthus liquidem oppidum Achaïæ, fere in medio Isthmi Peloponnesiaci situm. Strabone & Diodoro testibus, L. Mummius Consule & Duce à Romanis incendio deletum, quod quidem incendium as Corinthium conflagavit. Florus lib. 2. cap. 16. *Quantas opes & abstuleris & cremaveris hinc scias, quod quidquid Corinthii aris toto orbe laudatur, incendio super fuisse comperimus.* Nam aris namque preciosiorem opulentissimæ urbis fecit injuria, quia incendio perustis plurimis statuis æquo simulacris, aris, auri, argenti que vena in commune fluxere: vide & Isidorus lib. 16. cap. 19.
76. *Inarimen &c.* Ante Misenum insula est. Homerus, ut Strabo quidem accipit, duas dictiones fecit, *in Ariman*: nostri conjungentes Inarimen dixerunt. Tiphæus illi sepultus est. Silius:
Non ardentem sortita Tiphæum Inarime
Prochyta: à Pithecusis divulsa est, ut ait Strabo. Plinius, ab Inarime: nam Pithecusæ & Inarime idem est, dicta à *in*, quod est profundo; nam profusa est Prochyta; cujus mulieris meminit Dionysius Halicarnassæus.
92. *Thasos.* Thasos à Cycladibus insulis unam Parî incoluerunt: ex qua maculosam marmor mittebatur, ut scribit Plin. *Et Chios.* Plin. primum ut arbitror, versicolores istas maculas Chiorum lapidinarum ostenderunt, cum extruerent muros.
99. *Madidas Baccheo nestare rupes.* Inter cetera vina veteres maxime probarunt (si Plinio credimus lib. 1. cap. 6. id adfirmanti) Surrentina, eo quod nec caput tentarent, stomachi & intestinorum rheumatismos cohiberent. Ceterum Tiberius Cæsar, eodem Plinio auctore, dicere solebat: *consensisse medicos ut nobilitatem Surrentinæ darent, alioquin esse generosum acetum.*
101. *Scopular.* In quibus sunt vates & Satyri. Satyri fabulosi sunt apud Poetas: ab historicis dicuntur esse in Africæ desertis ad orientem, lascivireque Atlante monte; præter os nihil habentes humanum. Macrobius à *scyth* dictos putat, i. membro virili, quod libidinosi sunt.
111. *Therapnei placeant vineta Galefi.* Galefus Calabrum oppidum est, prope Tarentum. Ptolemæus, Strabo & alii videntur; ceterum vina Tarentina nec sua caruere gloria: consule Plin. l. 14. c. 6. Virgil. l. 1.
Qua niger bumeslet flaventia culta Galefus.
At cur *Therapnei Galefi*, cum quod omnes sciunt, *Therapne* Laconicæ urbs sit, non Calabræ? Elegantissimus poeta serio agens quod agere non videtur, more suo occulte historiam tangit. Tarentum à Tara edificatum, à Laconibus expugnatum fuit duce Phalante: vide Justinum lib. 3.
115. *Jambon ultorem.* Jambicum carmen quod Archilochus poeta Parus (ut Strabo) ob spretam filiam à Lycambe in ultionem primus invenit, compulsi que maledictis & acerbitate ad laqueum. Eodem ulus est Hyponax poeta in Bubalam & Antherum sculptores, quoniam cum deformis

esset, ab his in contemptum effusus fuerit; tamen Plin. non assensit.

- IV. 7. *Meditata*. Quæ didicerat. Fabula Phaethontia, id est, Cycnus: nam Cycnus audio interitu Phaethontis, dolore in avem sui nominis conversus est. Cycnus autem antequam moriatur suavissimum cantum emittere dicitur: ea de causa dicatus est Phebo deo vaticinii, ut scribit Cicero. Martialis:

Dulcia defuncti modulatur carmina lingua.

Cantator Cycnus funeris ipse sui. Plin. hoc fabulosum putat: Papinius ait phitracum sibi prædixisse mortem cantu, ut Cygni solent.

17. *Alet Phæbeus*. Corvus: nam mira est docilitas corvorum, ut scribit Plin. historiamque refert de eo corvo qui ex nido supra ædem Castoris ad forum in proximam surr nam evolabat: illic sermone assuefactus omnibus matutinis Tiberium, Germanicum, Drusum, Cæsares nominatim salutabat, mox populum Romanum transeuntem: à quodam interfectus, qui plebis indignatione à vico illo expulsus & interemptus est: elatus duorum Æthiopum humeris, precedente tibicine, sparsis coronis, in via Appia ad secundum lapidem humatus est.

- VI. 46. *Euroras*. Laconix fluvius ex monte Mænalis fontes ducit, ut scribit Callimachus. Alpheo confunditur, rursusque discedit; ripæ Tauro opacantur: tam virilis (inquit) forma erat Pileto, quam solet esse in pueris Lacedæmoniis, qui ab ineunte ætate laboribus durantur. *Elin*. Id est, ludos Olympicos. Eleorum rex Aupeas fuit, qui ad Trojam quadraginta naves misit. Elei præfuerunt in Olympico certamine à prima Olympiade, in qua Choroebus palmam obtinuit, usque ad vigesimam sextam. Pisa deinde ludorum possessi-

onem sibi vindicavit: rursus ramen Elei facti domini.

62. *Locros*. Locri in Bœotia. Opuntii ab Opunte oppido Patrocli patria. Locri item Epicnemidii in eadem Bœotia à Cnemide monte dicti. Locri præterea Ozolæ, à malo odore, quem Taphosus mons proximus emittit. Locri denique Zephyrii in Brutiis à Zephyrio promontorio dicti, de quibus nunc sensit. *Pollentinos saltus*. Polentia in altera ex Balearibus insulis, ejusdem nominis ad radices Alpium lanis nigris nobilis, ut scribit Plin. de hac Papinius.

- VII. 2. *Isthmia Diones*. De fonte Pirene intelligit, de quo ante diximus. Is ad Acrocorinthum in Isthmo facit Musis: montis vertex habet ædem sacram Veneris. Papinius appellat Pirenem fontem unguæ pendens: quoniam (ut scribit Strabo) Pegasus alatus equus illic bibens deprehensus est à Belepfonte. *Diones Isthmia*. Veneris Acrocorinthiæ. *Pendens*. Id est volantis: collis autem excelsus est ad tria stadia.

34. *Grajo nobilior*. Quod septem oppida, Homerum sibi vindicarint, Smyrna videlicet, Rhodus, Colophon, Salamina, Ios, Argos, Athenæ, tritius est quam ut admoneri debeat. Smyrna tamen potiori calculo patria illi tribuitur. Papinius huc respicit, Melete siquidem fluvius ante Smyrnam. Consule Stephanum.

70. *Canopi Pelusiaci*. Ptolemæi Ægyptii qui Pompejum interfici iussit. Canopus vero in Ægypto distat ab Alexandria centum & viginti stadiis: nomen accepit à Canopo Menelai gubernatore, qui ibi mortuus est. Serapidia habet templum cultu & religione excellens, ubi somnia captabant vel pro se vel pro aliis: eo per fossam navigatur ab Alexandria ad sacra solemnia, mulieribus virisque nocte & die impudenter canenti-

bus & saltantibus : unde impudicam & lascivam Canopum legimus, quod illic distavimus.

55. *Babylon*. Ad Babylonem quidem primo sepultus est Alexander : sed Ptolemæus Lagi filius ejus corpus Perdicæ abstulit cum id ex Babylone referret, atque in Alexandria diverteret ut Ægypto portiretur : idque composuit in alveolo aureo qui postea à Ptolemæo cui nomen erat Cocceus raptus est, & vitreus suppositus. *Ripit Hebræi*. Nam caput Orphei in Hebrum fluvium Thracium abiectum, in Lesbum (ut nonnulli Græcorum tradunt) delatum est : ibique Græcis ad Trojam navigantibus dedit responsum.

Lib. III. l. vers. 6. *Lastratus honesti &c.* Quidam interpretes ajunt *honestum ignem* hic esse, cujus cœlestis origo est, qui Homero *Διὸς ἀϊε πῦρ* dicitur. Sed simpliciter hic *honestus ignis* vocatur, qui honorificus fuit Herculi, & ad cœlum ipsi viam aperuit. Nam in Oetæo rogo quicquid in Hercule mortale erat, concrematum est ; quicquid divinum, ad cœlum evolavit. Eodem verbo usus est lib. 4. Syl. Herculi. Epitrapez. dum loquitur de civibus Saguntinis, qui arctissima Hannibalis obsidione pressi, extructo in media urbe rogo, ob fidem populi Rom. cum omni auro atque argento in ignem pariter sese præcipitarunt.

23. *Ærgo age... & morsum, &c.* Eurystheus Micenarum rex (cujus meminit etiam Thucydides in primo historiarum) qui labores Herculi imperabat, postea quam peractis certaminibus Junone quoque assentiente (ut scribit Diodorus) in cœlum Hercules relatus est, interficitur ab ejus filiis qui Atheniensium præsidio, Iolao, Theseo, Ilo ducibus exercitum adversus Eurystheum duxerunt : quem victum & fugientem Ilus interfecit : hæc ænus Diodorus. Strabo vero & Pausanias scribunt, Eu-

rysthei membra Gargetis sepulta esse, caput Corinthi seorsum, quod ab Iolao circa fontem Acariam tecus tramitem abscessum fuit, locusque appellatur Eurysthei caput. Ait itaque Papinius : Adfis Hercules sive jam peractis certaminibus & non timens imperia Eurysthei Argivi, Eurystheumque mortuum & diversis tumulis sepultum ac merum.

25. *Hæustumque tibi, &c.* Flaccus l. 4. C. O. 8.

— *Jovis interest*

Ortasis epulis impiger Hercules. Uxor ejus cœlestis Hebe, pubertas seu juvenas, pincernæ ministerio fungens, vice Ganymedis, succincta dicitur, ut Venatricem Virgilianam vidimus :

Succinctam phœvra & maculosa regmine lyncis.

quippe erat,
Nuda genu, natesque sinus colle-
cta fluentes.

Par vero locus est apud Xenophontem lib. 2. Cyrus enim Cambysis Persarum Reg. filius, adhuc puellus Saccam pincernam Astyagis Medorum Reg. avi sui, æmulus, porrecta Regi phiala tribus digitis, aptè & decenter, osculatusque avum : O Sacca (inquit) actum est de te, excluderis à me.

29. *Non te Lerna nocens, &c.* Secundum Herculis certamen primo loco statuit, quo deluctatus est cum excetra, ut loquitur Plautus in Persa. Aiva autem Molorchipatrua designat, ejus qui Herculem venientem ad eadem leonis hospitio suscepit : apud Nas. in Deian.

Nempe sub his animam testis Nemæa lacertis

Edidis Herculis.

Hic tamen leo dicitur etiam *Καυκασίῳ* ab Apollodoro lib. 2. quem Hercules 18. ætatis anno interfecit. Formidatum vero aggrum dicit ob hunc

— *vastum Nemæa sub rupi Leg-*
nem.

Jam vero per *antra Thracia* Diomedis Thracie tyranni Mapalia intelligit,

--- *cujus equos (Here.) nunc cum rege premit.*

Porro *altaria polluta* Egyptii regis, Virgilius *illaudati* *Busiridis aras* appellat, victimis humanis pollutas: inficiatur tamen Bratothenes Busiridem Egyptium fuisse.

43. *Thestius oblitus toties focer.* Hic Thespienium Rex, non Thespius, sed Thestius vocatur ab Apollodoro lib. 2. Bibl. cujus arma leo Cithæronius discerpserat: ad quem persequendum profectum Herculem hospitio suscepit per quinquaginta dies, eique pro leonis interfecti præmio, quotidie unam è 2. filiabus spondebat, & quasi usufruam præbebat. Eas vero susceperat ex Megamede Arnei filia, & singulas præclara prole parentes videre in votis habebat. Porro *vasam noctem* appellat ob concubitum vagum, de quo Horat. ad Pisones:

Concubitu prohibere vago, dare jura maritis.

46. *Hic templis.* Nepotem Pollii ex Pollia filiam intelligit, qui puer sacerdos initiatus erat Herculi, hoc est quod scribit Diodorus, in agro Leontino ludos Olympicos institutos fuisse Herculi, palæstræ scilicet & equorum: tanta numinis præsentia ut si intermitterentur, pueri illius sacerdotes muri fierent, quo morbo liberabantur simul ac sacra reperebant. Hic quoque puer est sacerdos Herculis, ut erat in agro Leontino.

48. *Atque exanimata dolores.* Quare dicit Herculem doluisse dracones illos à se occisos? Interpretes hoc referunt ad magnitudinem animi Herculis adhuc pumili, qui dolebat hostes suos esse mortuos, quod signum generosæ indolis est, quemadmodum,

Hostem magnanimo satis est prostrasse leoni.

Sed longe alia mens Statii, qui

puerilem Herculis infantis simplicitatem elegantissime expressit. Moris olim erat ut infantes cum draconibus (quos veneno carere scribit Plinius) colluderent. Unde Alianus in varia Histor. narrat multa miracula draconum pueros & puellas amantium. Et similem describit noster 5. Theb.

57. *Lacus conscius Hippolyti.* Nam revocatum ab inferis opæ Esculapii Hippolytum Diana occultravit in nemore Ancino, unde equi accentur, quoniam ab his olim fuerat discerptus, putaturque illud vivere in occulto, & appellatur Virbius. Virgil.

At Trivia Hippolytum secretis alma recondit. Sedibus.

Lacus ergo conscius est Hippolyti latentis, scilicet illic: nam conscii proprie dicimur rerum occultarum.

58. *Emeritis Diana.* Diana credebatur suis festis, quæ Idibus Aug. celebrabantur feriari, canesque suos ebromare & à venatu immunes habere, quod Statii versus indicat, & confirmat Gratius in Cynegetico:

Spicataeque faces sacrum ad nemorale Dianæ

Sistimus & solito Catuli velantur honore.

Turneb. lib. 7. c. ult. Male ergo Paschalius lib. 2. de coronis exponit hic coronare pro vincere & constringere. Legimus & boves coronatos fuisse diebus feriatis. Ovid. v. Fast. Tib. eleg. 1. lib. 2.

107. *Quas pupper velis nolint transire secundis.* Etiam hoc loco magis interpretibus tenebræ. Domitius ait Statium alludere ad sedem Sirenium quæ hic erat, quam naves prospere etiam navigantes transire non poterant allestæ savitate cantilenæ. Ego non dubito quin Poëta *aras littorales* intelligat, quibus nautæ præternavigantes sacrificabant. Erant enim olim Deorum simulachra passim in littoribus posita, quibus ob

prosperum cursum nautes libabant.
Carullus Phatello:

Neque ulla vota litoralibus Diis sibi esse facta.

Tales autem fuerunt Apollo, Minerva, Hercules, &c. qui passim in litoribus culti. Rogat itaque Hercules Pollium, ut curet sibi etiam extrui aras in littore, quas nautæ, inquit, præternavigantes tamen si prospero cursu utantur, transire nolint, nisi antea illis sacrificarint. Porro in supracitato Catulli versu, viri docti per *Deos litorales* intelligunt, Glaucum, Panopæam, & Melicertam, &c. Sed male illi *Marinos & litorales deos* confundunt. *Litorales* enim potissimum Dii Cœlestes erant, Pallas, Apollo, Hercules, &c. unde illi porius apud Catullum sunt intelligendi.

141. *Aut Cyrrha pater aspernetur opaca.* Hæc est periocha quatuor celeberrimorum Græciæ ludorum: Olympiorum, qui ab Hercule Joivi Pisæo instituti fuerant: Pythiorum, qui Apollini Pythio consecrati erant, quem Cyrrhæ patrem hic nominat (ne quis cum Calderino comminiscatur nescio quid de Astiaco, quod hic plane est *απὸ τοῦ Ἰσθμοῦ*) est enim Cyrrha in Phocide infra Cyrrhin ubi antiqua ad mare sita, è regione Sicyonis, unde adscensus Delphos patebat stadiis circiter 80. Straboni l. 12. & Eustath. Isthmiorum qui in insula Isthmo celebrabantur, non longe à Corintho, in honorem Neptuni, & Palemonis Porturnive seu Melicertæ. Nemeorum, qui Archemoro dicati erant ab Argivis. Est autem Neme inter Cleonas & Phliuntem.

II. 66. *Olympum anhelantem.* Sub pondere. Olympus quatuor fuisse accepimus: alter Idæ Phrygiæ ad Antandri ora, ubi Sophocles Menelaum ita Apamemnonem alloquentem introducit: Tu hic consistens ad Idæam relictorem ex Olympo præges cogens immola ti-

bie sonitu. Alter in Myfiâ quem Plin. scribit quoque dictum fuisse juxta Olympeam civitatem. Tertius in Thessalia, de quo nunc loquitur. Quartus in Lesbos insula.

76. *Plas.* (Pliades) ut antiqui astrologi scribunt) filie fuerunt Atlantidis & Pleiones, septem, quibus per Boeotiam iter facientibus Orion vim inferre voluit: sed cum fugissent, septem annis eas insectus est, nec potuit reperire. Jupiter puellas miseratus, in cœlum transfuit, ad caudam Tauri. Vergiliæ à nostris appellatæ quod post ver appareant: quod tempus quoniam initium navigationis est, Pliades nonnulli dixerunt: à πλῆς quod est navigare. Earum ex ortu æstas significatur, occasu hyems. *Tunc nubila.* Tunc tempestuosa facta est cum ante non esset. *Pecus Olenium.* Capellas & hœdos Olenios intelligit, sydos tempestuosos. Ægium enim oppidum non procul ab Oleno Arcadiæ oppido locus est ubi capra, à qua nomen accepit, Jovem nutritivum lacte.

85. *Lucani maris.* Tyrrheni. Nam inde solvebar: atque ita sigillatim & ex ordine maria nominat, per quæ navigaturus est Celer, contendens in Syriam. *Nam torva Charybdis.* Nam ex Tyrrheno Siculum ingrediebarur: ubi in fratre est scopulus Scylla & Charybdis mare vorticofum, ut scribit Plin. Scylla, ut Acusilaus scribit, Phorci & Hecates filia. Homer. Erati matrem fuisse tradit. Hæc (ut Homer. in duodecimo Odysseæ scribit) monstrum fuit duodecim pedibus, sex cervicibus, toridemque capribus: & ut ille ait *δαὶνὸν πῖλον*. Charybdis vero (ut idem est auctor) scopus inferior sub caprifeco rerum fluxus aborbet quotidie & revomit.

110. *Cecropio signata luto &c.* Siculis gerris vaniora sunt, quæ de Saisico Nili otio hic commentus est Domitius. Per *Cecropium lutum*,

Poëta innuit *murum hirundinum*, ita dictum, quod hirundines eum exundanti Nilo opponant. Est enim hirundinum species in Ægypto, quæ à Nili ripa, in qua assidue versantur, Plinio *riparia*, à Marcello Empirico *ripariola* nominantur. Hirundines illæ in ipsa etiam ripa nidus suos construere solent, eosque tanquam aggeres quosdam atque obices contra Nili imperus opponunt. Vide Plutarch. lib. de Fluviiis & Plin. lib. 10. Dixit autem Poëta *Cecropium lulum*, quia etiam pueri norunt Procne Atheniensis regis filiam in hirundinem, notissima fabula, conversam esse. *Cecrops* autem primus Athenarum conditor fuit. Recte etiam dixit *stagnatam ripam*, quia Nili aqua in ea continetur nec effluere potest. Ita & Silius libro 10. *stagnantes ripas* dixit. Beitoald. in Annotat. ait Francisc. Putolanum præceptorem suum primo omnium hunc locum ita esse interpretatum. *Cecropia stagnata luto*. *Stagnans aqua* proprie, quæ non liquide manat, sed stat paludosa, multo limo crassa & turbida. *Stagnata* non est, in qua perpetuus latex subijcitur, iterum fonte profluens, ut Barthius lib. 37. advers. cap. 7. putat, sed simpliciter limosa aqua inundata. Naturam soli, ubi hortus colitur, vult neque siccam, neque paludosam, sed habilem, pinguem. Unde Nilus *stagnare* dicitur: vide Gronov. *Diatrib.* (*Invidiam Memphis.*) Existimo *Memphim* hic *invidiam* dici propter summum odium ac similitudinem quam Ægyptii inter se mutuo exercebant, ortam ob diversitatem deorum, quos quisque locus colebat. Auctor est enim Diodorus l. 2. cum Ægyptii frequenter in suos principes conspirare solebant, cuiusdam eorum regis consilio factum esse, ut diversorum animalium cultus diversis civitatibus tribueretur, hocque pacto,

cum illæ in religione ac Deorum cultu minime convenirent, ideoque gravibus odiis à se mutuo dissiderent, aliæque aliarum superstitionem contemnerent, non possent concordare unanimesque in principes suos conjurare. *Lascivus ora Canopi*. De Canoporum luxuria eleganter Strabo l. b. 17. *Canopismus* proverbialiter dictus est pro petulantia & immodica lascivia.

III. 3. *Niveoque insignis amictu*. Ambigunt docti, cur niveo amictu, ad exequias, Pietatem Papinius vocet, cum ex Helycarnasso, Varrone, Valerio aliisque constet, atram vestem in luctu sumptam: ac sunt in eo ut concludant, variatum hac in re apud Romanos: priscis temporibus nigra veste, in luctu usas etiam mulieres. At sub Imp. post tot genera reperta colorum, spretum contemptumque colorem album, adeo ut nota luctus fuerit superbo sexui eum induisse; & sane Plutarchus, Herodianus etiam l. b. 4. simile quid innunt: ceterum non Apuleius solum (notam aliis) sententiam hanc oppugnat: *matronam Achilem fusca veste* describens, sed Julius Paulus Recep. sent. lib. 1. cap. de sepulchris & lugendis, plane evertit. *Qui luget* (inquit) *abstinere debet à conviviis, ornamentis & alba veste*. Bernartius tamen e contra credit, non habuisse Papinium oculos ad luctum, sed ad solenne Deum cultum, quam non tam ad funus vocat, quam ad celebrandam Hetrusci pietatem singularem. Quare & deam eo habitum vult venire, quo auro saculo conspici fuerat solita:

--- *niveoque insignis amictu, &c.*

86. *Jam creditur uni, &c.* Totum hunc locum more suo imitatus est Claudianus in Panegyrico Manlii Theodosii:

Hinc sacra mandantur opes, &c.

Quærent interpretes, quo nomine

munus hoc appellatum sit, quod tam late hic descripsit Statius. Sunt qui *Præfecturam ærarii* intelligant. Sed eos refutat vel solum epitheton, *Sanctarum*, illud enim proprie ad Imperatorem spectat, cuius res omnes familiares solenni titulo, *sacra* dicebantur. Hinc *sacram domum*, *sacrum latrus*, *sacros vultus* alibi dicit noster, ubi de Domitiano agit. Itaque *Dispensatoris* munus hic notari censeo, sic enim in Constitutionibus vocantur, qui Principum pecunias curant, thesaurorumque administrationem gerunt. Labente Impario huiusmodi muneribus præfecti, dicti sunt *Comites sacrarum largitionum*, sub quibus erant *Præfecti thesaurorum*, *Comites metallorum*, alique. Erat & *comes rei privatae* dictus. De quibus omnibus vide Notitiam Imperii, & Cassiodorum. Hoc ergo munus est, quod Noster Hetrusco & Claudianus *Manlio Theodoro* tribuit. Et hic est ille *Manlius*, qui falso hætenus *M. Manilius* dictus est, auctor illius Astronomici quod hodie existat, quem omnes hætenus eruditi, etiam maximus Scaliger suis in illum Commentariis, magno sane errore Augusti tempore floruisse & scripsisse existimarunt, cum pene quadringentis post annis Theodosii nimirum, ejusque filiorum Arcadii & Honorii tempore floruerit, ac Claudiani contaneus fuerit.

- IV. 6. *Accipe laudator juvenis Phœbeie crines*. Qua apud Græcos, qua Romanos, puerorum virginumque comæ, adolescentum prima Janugo, detonsa, Deo alicui consecrabatur. Achillis exemplum apud Homerum, Thesei apud Plutarchum, Neronis apud Suetonium, filiarum Adrastii apud Papinium hunc nostrum Thebaidos 11. Eärini, hic & apud Martialem, apud alios aliorum extant: quæ aliis citata hic non congeram. Ritus, Diabolo uti solet, divi-

num cultum æmulante a Nazæraeis Judæorum desumptus, quibus solenne fuisse comam radere, in templo offerre, & cum sacrificio cremare, ex sacra historia, Num. vi. scimus.

25. *Salutifero misit Deus, &c.* Esculapius in anguem versus, & hac specie Romam delatus Ovid. 15. Met. Occasionem huic fabulæ dederunt remedia plurima quæ ex serpentibus petuntur; & in Esculapii templo seipens nocturnis horis lambere solius ægrotos eo-que curare ut & Aristophanis Plauto observavit Sabellicus. Ejus quoque Dei simulachris subjungitur draco, Mactob. 1. Sat. cap. 20.
29. *Natorum de plebe putat*. Suavissime finxit Venerem existimasse, Earinum esse de plebe *natorum suorum*, nam & plebejos quosdam Cupidines finxit Antiquitas, ex Nymphis genitos, ac unicum illum, quem *Celestem* vocabant, Venere ortum asserbant. Philostratus lib. 1. Icon. ΕΡΩΤΕΣ, ejus verba sunt: *Ece Amores poma colligunt. Quod autem multi sint ne admiratus fueris. Hi namque Nympharum sunt filii, mortalium genus omne moderantes: multi, quod ea multa sunt quorum amore homines capiuntur. Celestem autem divina exere in celo ferunt*. Totum hunc Philostrati locum elegantissimis versibus expressit Claudianus de Nupt. Honorii.
40. *Cedat sibi Lasmius ulero, &c.* Nimio reprehensionis studio incitatus Politianus, male hic per *Sangarium puerum*, Ganymedem intelligendum esse asserit, Nam ut recte Domitius adnotavit, Atyn, Cybeles delicias, innuit Statius. Cybele enim prope *Sangarium* & Gallum Phrygiæ flumina colebatur. Vide Claudian. 2. Eutrop. & Marciian. Capellam lib. 6. cap. de Phrygia. Quin etiam Arnobius lib. 5. ait matrem Atys

fuisse Nanam Sargarit fluminis flum. Præterea, quod caput est, ineptum foret, Poetam bis comparare Earinum cum Ganymede, quod jam supra fecerat, dum dixit:

*Pergame, pinifera muleum felici-
or Ida!*

*Illa licet sacra placeat sibi nube
rapina, &c.*

84. *Huic & purpurei. Saucia* nihil aliud est, quam purpurea, sanguinea, faucis colorem referens. Sic *mora sanguinea, eruenta myra* dixit Maro. *Gron. in Diatr. Coma Nisi.* Pandionis regis Athenarum: ut Pausanias tradit, & Strabo ante docuerat. Quatuor filii fuerunt, Ægeus, Lycus, Pallas, Nisi: distributo regno a patre, Megara obvenit Niso & ex Isthmo usque Ithium, ut Philochorus scribit; ut vero Andron tradit, Eleusinem usque ad campum Triasum: hic habuit crinem purpureum fatalem à filia decerptum & traditum Minoi: nota fabula vel solo Ovidii carmine. *Saucia.* Decerpto crine à filia. *Et quam.* Ex Homeri carmine hoc dictum est: nam Achilles in Patrocli funere flavam totondit comam, ut ait Homerus, quam Sperchio fluvio alcebat germinantem; ubi Achilles ira loquitur, Carmen est in 23. Iliados. Domitius Latine ita fecit:

Sperchie, hos alia crines tibi mense dicar

Peleur, in patriam reditum si fata dedissent

Pia, & ad fontem lectas mactare bidentes

Quinquaginta tibi simul, & divinam Hecatomben.

V. 76. *Hospita mundo.* Quo totus orbis confluit; nam (ut scribit Strab.) ad Puteolos erant portus manus. Alii, & stationes, & objectis molibus pulveris Puteolani ad arcendos flus: nam pulvis Puteolanus in speciem calcis concretus in alto adversus flus obji-

cebatur: ubi naves jactis anchoris commodè manebant.

Lib. IV. l. vers. 38. *Revocabitur ara Terenti.*

Sic lib. 1. Sylvar. Soteris:

Aut instaurati peccaverit ara Terenti.

Domitianus paulo ante ludos sæculares celebraverat. Ianus hic, adhuc altero toto sæculo Domitianum victurum spondet, ira ut denuo ludos sæculares in Tarento fit celebraturus; ideo enim dicit:

--- *meum altera sæcula conder.*

Martialis eodem modo locutus est lib. 4. Epig. 1.

Hic colat ingenti redemptia sæcula lustro,

Et quæ Romulenti sacra Tarentus habet.

Valde miror, esse quosdam qui inventis frugibus, adhuc malunt *Βαλαιοφύγην*, & vulgarem lectionem retinent, & de templo Flavie gentis quod Domitianus Vespasiano parenti suo, &c. erexerat, intelligendum putant. At illos refutat vel solum verbum *revocari*, quæ jamdiu instituta & intermissa fuerunt: unde noster 1. Achilleid. de Orgiis Bacchi:

--- *hujus in umbra*

Alternum revocare pia Trieterica matres

Confuerant. ---

Et constat illam Ditis & Proserpinæ aram, quæ in campo Martio, in eo loco quæ *Tarentus* dicebatur, sub terra latebat, singulis centum annis effodi, novisque sacrificiis coli solitam. Confule Valer. Maximum lib. 2. cap. 4. Polirianum Miscel. cap. 38. D. Augustinum de Civitate Dei, lib. 4. cap. 18. & Censorinum de Die Natali.

II. 36. *Triptolemi.* Triptolemus filius Celei & Hyæses, cum Ceres à parentibus hospitio suscepta fuisset ad Eleusinem, illis dormientibus

à Cerere coniectus est in focum & obrutus cineribus: mater excitata eum eduxit. Ceres: Impia (inquit) es; nam fuisset immortalis, si permisisses ita ejus mortalitatem purgari: sed tamen à me habebit ut primus doceat ferre frumentum: atque ita volucris curru abreptus Triptolemus annonam per Atticam disseminavit. Plinius aliter & Probus; alii ad Brigem referunt: superiora scribit Hyginus.

III. 94. *Provocare*. In certamen aquæ conspicuæ. *Lyrim*. Lyris Minturnas præterlabitur: ad eum Latii olim fines erant. Antea Clanum dixerunt. Labitur de Apenninis collibus & agro Vestino præter vicum Fregellas; excurrit in locum sacrum, quem Minturnenses celebrabant honoribus. Fibrenna in eum erumpit. Lyria autem aqua, si Ciceroni credimus, nullæ sunt frigidiores.

IV. 7. *Ripa Lydia*. Designat domum Marcelli, quæ juxta Naumachiam erat Domitiani: ea autem erat juxta Tyberim. *Vadium*. Naumachia. *Prætextatur*. Ambitur.

85. *Apex*. Velpii cacumen. *Procul ista tuis*, &c. Alii legunt:

— *procul ista tuis fuit fata, Teate*, &c. Sed nihil mutandum, nam *Tiphata* locus est prope Capuam, de quo Festus & Livius. *Teate* est Marrucinorum urbs in Italia, teste Ptolomæo lib. 3. cap. 2. hodie *Tieri* vulgo dicitur. Sed cur operat Poëta ut incendia à campis Marrucinis, potius quam ab aliis agris avertantur? Id video observasse ex Plinio lib. 17. cap. 25. ubi ager Marrucinus à Vespasio Marcello (qui fuit pater hujus Marcelli, ad quem hæc scribit Statius) ait possessos, & memorabilem de iis historiam narrat: *Super omnia*, inquit, *quæ unquam audita sunt, etiam prodigium in nostro ævo, Neronis Principis ruina factum in agro Marrucino Vestis Marcelli à primis*

equestris ordinis, olivæ universæ viam publicam transgresso, avulsæ inde à contrario in locum olivæ profectis.

VI. 9. *Grus Rhodopes*. Strymonia. Cornelius Nepos scribit, ciconias magis placuisse temporibus Augusti: sed temporibus Vespasiani græves inter primas aves expetebantur; ciconias nemo volebat attingere: à longinquo certe veniunt, ut ait Plin. Locus est in Asia, quem appellant Pythonis comem, ubi græves discessuræ commuturant; apparentque in nostro orbe tam repente, ut nemo viderit venire, sed venisse.

27. *Praxitelia*. Praxiteles marmoris gloria etiam semet vicit; duas Venerea vendidit magnæ admirationis: alteram Coia velata specie: quod illi pluris fecerunt, putantes id esse severum & pudicum; alteram quæ reliqua erat emerunt Gnidii, ad quam spectandam multi navigabant. Nicomedes rex eam voluit emere, repromittens se dissolutorum totum æs alienum Gnidiorum: illi recusarunt. Tota ædicula aperiebatur, ut spectaretur, par erat ex omni parte admiratio: signum contaminatum est macula quam contraxit, cum juvenis amore ejus captus, clam noctu ei co hæssisset. Praxitelia signa erant Romæ, Flora, Triptolemus, Ceres in hortis Servilianis: boni Eventus & bonæ Fortunæ simulacra in Capitolio, Menades.

37. *Parvusque videri*. Nævus qualis & quantus fuit in imperio. Marcial.

— *exiguo magnus in ære Deus*. Seneca epist. 76. *Parvus premilio licet in monte consisterit, Colossus magnitudinem suam servabit, etiam si steteris in pulco*. De status longitudinisque Herculis præstantia, ex mensura pedum, (quibus stadii Olympici curriculum metatus fuerat) à Pythagora subtiliter comprehensa, secundum na-

turalem membrorum omnium inter se competentiam, A. Gellius ex Plutarchi *discordans* edisserit. Certe ex Antei mole, de qua Plutarchus in Sertorio, colligi utique potuit Herculis proceritas.

46. *Ingentes animo versare.* Pausanias in Eliacis scribit Thafios, à Tyro & reliqua Phœnice oriundos ad Europam quærendam cum Thalo Agenoride classe profectos, dedicasse Herculis colossum æneum in Olympia x. cubitum magnitudine: cujus dextera clavam, arcum læva teneret: ob hoc *εχῆμα*, Hercules à Gratio in Cynegetico vocatur.

47. *Telechines.* Maris filii cum Caphyrna Oceani filia Neptunum educarunt: artium inventores fuerunt primi; ab ipsis Apollo apud Lyncios Telechinus dicitur. Juno & Nymphæ apud Alyfos Telechines. Nonnulli tradiderunt eos proprias formas mutare solitos, invidiosque fuisse in artium disciplinas: & eisdem fascinatos, solitosque infundere aquam Stygiam plantis & animalibus. Alii ab æmulis id factum ajunt. Eisdem dictos Idæos dactylos nonnulli tradunt. Ex Creta in Cyprum navigarunt & in Rhodum. Primi *æs* & ferrum fabricati sunt: feceruntque harpem Sarurno. Plinius Idæos dactylos ferri inventores fuisse scribit.

94. *Vestinus.* Cui amicus fuit extrema etiam fortuna: & nunc illius nomen mortui recolit. Vestinus interfectus est jussu Neronis in consulari: odium in eum conceperat princeps ob nimiam sodalitatem; nam Vestinus ejus ignaviæ devinciebat: ille meruebat amici ferociam. Misit igitur Generatum tribunum cum cohorte ut eum necaret; nam tunc epulabatur cum juventute delecta paritate. Primo adventu tribuni statim venæ abscisse sunt medico accito: vivens adhuc balneo merisus, nulla edita voce qua se miseretur. *Par magnis avis.* Id

est qui quamvis mergeretur moriturus non cessit, nec victus est: ut ullam vocem emisit indignam vito. Vindex (ut innuit Papinius) inter eos juvenes erat, qui tunc cum Vestino epulabantur.

VIII. 51. *Votivam taciti quasumus.* Præter rem sunt quæ de votis tacito conceptis hic adnotavit Bernartius. Nam Cereris Sacerdotes *tacitos* appellat, quia ejus sacra religionissimo silentio colebantur. Cicero in Verreni Act. 5. Tuque Ceres & Libera, quarum sacra, sicut opinioniones hominum ac religiones ferunt, longe maximis atque occultissimis ceremoniis consueverunt. Ex notissimum proverbium est, *Αἰθιωὶ δὲ λαιῶνι*, de iis qui arcana sua silentio repunt.

IX. 20. *Sed Bruti senis oscitantem.* Suspicietur quis Poetam de Bruto Ciceronis familiari agere, nam ejus scripta ut vulgaria nimis & fastidiosa olim contempta sunt. Illud colligere est ex Taciti (sæpe Quintiliani mavis) Dialogo de Oratore: *Legisti utique*, inquit, & *Calvi* & *Bruti* ad Ciceronem missas Epistolas, ex quibus facile est deprehendere *Calvum* quidem, visum Ciceroni exanguem & arisum, Brutum autem otiosum atque disjunctum. Quo loco Lippius pro *otiosum*, male *odiosum* substituendum putat. Nam *otiosum* ipsum vocat, ut Statius illum *Oscitantem* taxat. Sic Quintilian. lib. 1. cap. 1. *otiosas sententias* vocat vulgares & tardiosas. Idem lib. 8. cap. 2. *At ego otiosum sermonem dixerim, quem auditor suo ingenio non intelligit.* *Oscitatio* autem, otii vel somnolentiæ signum est.

24. *Pilea.* Nam pilea mittebantur in Saturnalibus facta aliquando ex lacernis attritis. Mart. mittens pileum:

Si possem totas cuperem misisse lacernas.

Tunc tantum capiti munera mitto tuo.

- Id est solum pileum partem lacernæ.
26. *Chartæ Thebaica*. Nam chartæ mittebantur in Saturnalibus, ut est apud Martialem. *Thebaica* à Thebis Ægypti: sunt qui chartam sicum putent. *Carica*. Carica genus fici, ut est coctana; auctor Plinius. Prunorum & coctanorum peculiaris hæc sunt Syriæ.
44. *Synthesin*. Synthesis & vas fidele significat, & vestem saturnalitiam, & Tranquillus synthefinatum Neronem inde formavit. Ambiguitate igitur verbi ludit Papinius: nam cum synthefim petiisset, quasi ille offensus esset magnitudine muneris, vestem intelligens, interposuit. *Quid horret* quasi dicat, vestem non peto synthefin, sed vas fidele, calicem aut cacabum.
- Lib. V. l. vers. 236. *Menseque parantur*. Ad sepulchra res divina fiebat, sacro parentali: quo nomine mensæ in sepulchris ponebantur & Græco & Romano more, ut Cicero de legibus, & plerique Græci auctores tradidere. Possis referre & ad Silicernium, sive cornam funebrem, quæ nono funeris die ad sepulchra dabatur. Tacitus Annal. vi. *Novemdialem eam coenam dixisset*. Papinius quo singularem Abascantiæ amorem notaret, non nono solum die, sed quotidie funebrem coenam & epulum in ejus honorem datum narrat, qui honor sane non vulgaris.
- II. 1. *Salvus Tagesis*. Agrum Tarquiniensem intelligit: nam in Etruria in agro Tarquinienfi sulco ab aratore altius impresso, Tages puerili specie exiit: cœpitque affari aratorem. Ille vero terrore concussus, clamans totam concivit Etruriam: quo uno conventu Tages loquentem audivit. Sermo autem fuit exceptus & scriptus libris Etruscorum, habitusque est pro aruspicina. Inde enim aruspicina tumpit artem & initium.
48. *Sic Phœæx*. Jason cum xviii. navibus ad Trojam navigavit co-

mite Hercule; vicique Laomedontem: ut vero Homerus tradit, Hercules illac navigavit, quoniam cum liberaffet Hesionem filiam Laomedontis expositam monstro, pater equos quos promiserat & puellam non dabat; gubernator navis fuit Oicleus filius Amphiarai. Misit legatos ex littore Oicleum & Telamonem ad Laomedontem, utrumque detrusit in carcerem Laomedon. Priamus Laomedontis filius patri consuluit ut servaret promissa: quod cum negaret, duos enses attulit Telamoni; qui effracto carcere ad litus ad Herculem accurrit, injuriæque narravit. Exarsit bellum, occubuit Oicleus. Telamon primus muros ascendit: propterea post victoriam ab Hercule coronatus est, & donatus Hesiæ puella. Quamvis, inquit, Papinius, Hercules illic pugnaret, tamen Phryges etiam timebant Telamonem: ita & hostes non solum Corbulonem, sed etiam Bolanum timebant. *Arma Nemeæ*. Pellem leonis Nemeæ intelligit, qua indutus erat Hercules: ita enim emendandum censuerim, quamvis mendose in omnibus codicibus legatur, *Vestis viderent arma*.

137. *Ister septemus*. Septem ostiorum. Alii sex tradiderunt, Narcessoma, Callistoma, Pseudostoma, Bariostoma, Spirostoma; & Peuce fabulæ inixerunt nupisse Istro, à quo alluitur insula non procul ab ostio Peuce.

III. 151. *Senex Siculus*. Hieron quidem Siculus de re rustica scripsit, ut auctor est Varro: sed hic de Theocrito intelligit qui Syracusanus fuit. Bæo tamen scribit eum fuisse Smyrnæum ex Phosse, in suo genere admirabilis.

157. *Lycophron*. Sophoclis Grammatici, adoptione Lyci Rhegini historici, filius, inter septem poetas qui Pleiades dicebantur à numero stellarum Philadelpho Ptolomæo receptus: consule Suidam.

158. *Sophronaque implicitum*. Non possumus de hoc judicare. Nemo tamen aliorum auctorum tale quid de hoc Mimographo scripsit, quod sciam. *Tenuis Corinna*. A carminum quadam subtilitate, unde & *Muscam Lyricam* dictam ajunt, quod forte aliusit Papinius. Pulcherrimam forma mulierem, icona teste, tradit fuisse Pausanias lib. 9.

163. *Jugera Daunii*. Rutulos intelligit qui Ardeam tenuerunt: & Silius eos appellat *Dauniam pubem*. Nam Daunus fuit pater Turni, qui Rutulis imperavit.

164. *Domus plorata Veneri*. Lavinium intelligit, ubi erat aedes Veneris communis nomini Latino, ut scribit Strabo, niagaa populorum celeberrime plorata. Nam Numeus fluvius proximus est, in quo Æneas filius est submersus, cum tribus annis imperasset, confecto prælio adversus Rutulos. *Tellus dilecta Alcida*. Eum tractum Campaniæ intelligit, qui est inter Misenum & Puteolos, terra continenti.

170. *Qua mediis alte*, &c. De calidis Bazarum balneis palam accipiendus locus, quem & illustrat Dio lib. 48. Behot. in Apophor. lib. 2. c. 21.

175. *Quamvis decepto*, &c. Male hic Domitius. Est in fabulis Apollinem ambiisse noctem Sibyllæ Cumææ; & dum sperat, præcor-

rumpere illam tentasse, data opinione, cujusque rei vellet. Illam apprehenso cumulo pulveris tot annos petivisse, quot corpora ille haberet manipulus. Quo potitam non tamen facilem fuisse Phæbo, sed æternam juventam sub mercede virginei pudoris respuisse. Ita deceptus Phœbus, neque tamen irrita hæc vates, hoc est, non credita, *χρημὲς ἀπιστίας ἄδρα*, uti Cassandra, cui hæc poena decepto Phæbo est injuncta. Narratio illa exstat lib. xiv. Metam. Ovid. quam & allusit noster in Via Domitiana:

Vel quantos ego Delium poposci.

Itaque verba illa,

Quamvis decepto vates non irrita

Phæbo,

simplex periphrasis sunt Sibyllæ, nec fingenda hic febricolosa illa & paedagogica apodosis cum Domitio.

182. *Cui Chalcidicum*. Id est, inter quindecim viros, qui legunt carmen Sibyllinum, sunt etiam discipuli tui, ut ita conjungas: Et formidavit tua verba, id est, à te doctus est puer olim: cui nunc fas est volvere carmen Chalcidicum. *Es cui est*, &c. Id est, qui habet caput cinctum filo laneo. *Phrygii*. Nam Æneas Phrygius caput operire inter sacrificandum instituit; unde mos manavit ut Flamines filo laneo caput cingerent.



